

REFERENCES

- Asnawi, et, al . (1990). *Deskripsi tari penguton*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Kantor Wilayah Propinsi Sumatera Selatan.: Proyek Pembinaan Kesenian Sumatera Selatan.
- Gottschalk, L. (1986). *Understanding history: A primer of historical method (terjemahan Nugroho Notosusanto)*. Jakarta: UI Press
- Kodyat, H. (1983). *Pariwisata* (retrieved on March 19th, 2016 from: <http://andiybt.blogspot.co.id/2011/09/pariwisata.html>)
- Marpaung, B. (2000). *Definisi pariwisata menurut ahli*. (retrieved on April 2nd, 2016 from: <http://tabeatamang.wordpress.com/2012/08/24/definisi-pariwisata-menurut-beberapa-ahli/>)
- Maryani. (1991). *Daya tarik dan kawasan wisata* (retrieved on February 28, 2016 from: <http://lisaherdiana.blogspot.co.id/2012/04/daya-tarik-dan-kawasan-wisata.html>)
- McKercher, T. (2002). *Pariwisata budaya* (retrieved on February 22, 2016 from: <http://wisatadanbudaya.blogspot.co.id/2010/03/pariwisata-budaya-dan-peran-serta.html>)
- Mulyana, D. (2002). *Ilmu komunikasi suatu pengantar*, Bandung : PT Remaja Rosidakarya
- Nazir, M. (2005). *Metode penelitian (Research methods)*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Pendit.N. S. (1994). *Definisi daya tarik wisata* (retrieved on April 11, 2016 from: <http://pariwisatadanteknologi.blogspot.co.id/2010/07/definisi-daya-tarik-wisata.html>)
- Pendit, N. S. (1999). *Pengertian pariwisata* (retrieved on February 21, 2016 from: <http://mahgrobhi.blogspot.com/2013/01/skripsi.html>)

Santoso, H. (2013). *Warisan budaya menjadi identitas daerah dan potensi wisata daerah* (retrieved on March 19th, 2016 from: <http://ayankzhva.blogspot.co.id/2012/06/warisan-budaya-sebagai-identitas-dan.html>)

Saraswati, E. (2015). *Gending sriwijaya as cultural tourism attraction in palembang*. Palembang: Politeknik Negri Sriwijaya.

Sevilla, C. et al. (1993). *Pengantar metode penelitian*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Spillane, J. (1987). *Ekonomi pariwisata: Sejarah dan prospek karya*, Yogyakarta: Kanisius,

Spillane, J. (1994). *Syarat sebuah objek wisata* (retrieved on March 22, 2016 from: <http://mia-rusliana.blogspot.com/2012/04/syarat-sebuah-obyek-wisata.html>)

Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kombinasi*. Bandung : Alfabeta.

Sukardi. N. (1998). *Pengantar pariwisata*. STP Nusa Dua-Bali.

Surat Keputusan Gubernur No. 142/KPS/III/1983 Tari Penguton

Susanti, R. (2014). *Makna simbolik tari penguton di kecamatan kayuagung kabupaten ogan komering ilir sumatera selatan*. ISI Yogyakarta.

Suwantoro. (2004). *Jurnal analisis permintaan wisata* (retrieved on April 2nd, 2016, from: http://eprints.undip.ac.id/.../JURNAL_ANALISIS_PERMINTAAN_WISATA)

Undang – Undang Republik Indonesia No. 10 Tahun 2009 tentang Pariwisata

Undang-Undang No. 1990 tentang Kepariwisataaan

Yoeti, O. A. (1985). *Definisi kepariwisataan dan pariwisata, dan pengembangan pariwisata*. (retrieved on March 19th, 2016 from: <https://jurnal-sdm.blogspot.co.id/2009/08/pengantar-industri-pariwisata-definisi.html?m=1>)

Yoeti, O.A. (1985). *Konsep produk wisata* (retrieved on February 31, 2016 from: <http://library.binus.ac.id/eColls/.../Bab2/2011-2-01687-HM%20Bab2001>)

Yoeti, O.A. (1990). *Strategy pengembangan objek wisata pedesaan oleh pelaku wisata di kabupaten boyolali* (retrieved on April 11, 2016 from: <http://argyo.staff.uns.ac.id/files/2010/08/strategi-pengembangan-obyek-wisata-pedesaan-oleh-pelaku-wisata-di-kabupaten-boyolali.pdf>)