

REFERENCES

- Amirin, T. M. (1986). *Menyusun rencana penelitian*. Jakarta: Rajawali.
- Akhadiah, S., Maidar, G. A., & Sakura, H. R. (1994). *Pembinaan kemampuan menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Bennet, T. (2015). *Types of writing*. Colin Welch's Education Resources. Retrieved from <https://educationdevelopmenttrust.com> on 27 mei 2017.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1983). *Educational research: An introduction*. New York: Longman.
- Elina, S., Sumarno, & Zulkarnaini. (2009). *Pembelajaran menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Gani, R. H. (2014). *Pengaluran dan penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara serta implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi, Universitas Lampung. Retrieved from <http://digilib.unila.ac.id/1462/8/BAB%20II.pdf>
- Habibah, R. (2013). *Analisis nilai-nilai pendidikan Islam dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Kuntarto, N. M. (2007). *Cermat dalam berbahasa teliti dalam berpikir*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- KSDE Writing Consultant (2012). *The writing context*. Retrieved from <https://unmtaosenglish.files.wordpress.com/2012/11/writing-context.pdf> on 28 mei 2017.
- Lubis, M. (1997). *Sastra dan tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro. (2005). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: GMUP.
- Oshima, A., And Ann, H. (1999). *Writing academic English*. New York: Longman.
- Rafiq, M. (2014). *Elements of a novel*. Message posted in <https://hubpages.com/literature/Definition-Elements-of-a-Novel> on 02 June 2017.
- Rokasita, N. (2015). *The tourism potency of Benteng Kuto Besak Plaza Palembang*. Final Report, Politeknik Negeri Sriwijaya.

Sugiyono. (2009). *Metode penelitian bisnis (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2001). *Metode penelitian administrasi*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata. (2005). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Sumardjo, J., & Saini K.M. (1997). *Apresiasi kesastraan*. Jakarta: Gramedia Pusat.

Suparno. (2008). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Suriamiharja, A. (1996). *Petunjuk praktis menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Vili, Y. (2014). *Gaya bahasa retorik dan kiasan dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye dan kelayakannya sebagai bahan ajar Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Skripsi, Universitas Lampung.