

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tujuan sebuah perusahaan, baik perusahaan jasa, perusahaan dagang, ataupun perusahaan manufaktur adalah untuk mendapatkan laba yang optimal, dan berusaha mempertahankan kelangsungan hidup perusahaannya. Besar kecilnya laba sering menjadi ukuran kesuksesan suatu perusahaan. Adanya hal tersebut memaksa pengusaha untuk dapat bekerja keras agar dapat bersaing secara kompetitif. Bagi perusahaan-perusahaan yang ingin sukses dan terus bertahan maka perusahaan tersebut harus berusaha meningkatkan volume penjualannya, karena hal ini akan mempengaruhi pencapaian laba usaha yang maksimal. Dalam keadaan ini, perencanaan merupakan salah satu faktor penting dalam menunjang pencapaian tujuan perusahaan. Dengan perencanaan yang baik, diharapkan semua aktivitas perusahaan dapat lebih terarah dalam mencapai tujuannya.

Untuk mendapatkan laba dan berupaya membuat perencanaan yang baik bukanlah tujuan perusahaan besar saja, namun usaha-usaha yang kecil pun pada dasarnya memiliki tujuan yang sama dan harus memiliki perencanaan yang baik pula untuk meningkatkan volume penjualannya. Pada saat ini sudah mulai banyak bermunculan usaha-usaha yang dirintis dari kecil dan kemudian menjadi usaha kecil menengah (UKM), dimana usaha tersebut telah melalui berbagai macam proses dan banyak memperoleh pengalaman dalam hal pengoperasiannya. Beberapa usaha yang banyak digemari oleh masyarakat di Kota Palembang saat ini dan bahkan membuat wirausahawan berlomba-lomba untuk bersaing, diantaranya usaha restaurant/cafe, usaha distro/butik baju, jasa Event Organizer (EO), dan jasa belajar musik.

Calista Musik merupakan salah satu jasa belajar musik yang ada di Kota Palembang yang memiliki cabang di Jalan M. Isa No. 3 Palembang dan satunya beralamat di Jalan Jenderal Sudirman No. 2173 Palembang. Calista Musik hadir sebagai solusi untuk belajar musik bagi anak-anak hingga orang dewasa, dan semua genre musik bisa dipelajari di Calista Musik mulai dari pop, jazz, dangdut,

R & B, dan rock. Selain membuka kelas Keyboard, Piano, Drum, Biola, Gitar, dan Saxophone, Calista Musik juga membuka kelas Vocal yang tentunya memiliki banyak peminat.

Untuk melakukan proses penyusunan perencanaan laba perusahaan, salah satu cara yang dapat digunakan ialah dengan menggunakan analisis *Break Even Point* (titik impas). *Break Even Point* (BEP) merupakan keadaan dimana suatu perusahaan tidak mengalami kerugian dan tidak mendapatkan laba. Dengan kata lain, suatu perusahaan dikatakan dalam kondisi *Break Even* atau dalam kondisi impas jika pendapatan atau penjualan yang didapat sama besarnya dengan jumlah biaya yang dikeluarkan perusahaan. Sehingga dengan analisis *Break Even Point* (BEP) ini dapat memberikan informasi kepada perusahaan mengenai berapa besar volume penjualan dan berapa banyak unit yang harus dihasilkan supaya perusahaan tersebut tidak mengalami kerugian. Syarat perhitungan *Break Even Point* (BEP) ini harus terdapat pengklasifikasian biaya antara biaya tetap dan biaya variabel. Akan tetapi masih sedikit perusahaan yang melakukan perhitungan biaya-biaya yang dikeluarkan dengan mengadakan pemisahan antara biaya tetap dan biaya variabel.

Biasanya perhitungan *Break Even Point* (BEP) lebih banyak digunakan untuk perusahaan manufaktur daripada perusahaan jasa. Namun bukan berarti perusahaan jasa tidak pernah melakukan perhitungan *Break Even Point* (BEP), hanya saja masih sedikit perusahaan jasa yang melakukan analisa perhitungan ini. Kali ini penulis mencoba untuk melakukan perhitungan *Break Even Point* (BEP) pada salah satu usaha jasa musik yaitu Calista Musik cabang M. Isa Palembang, dalam jumlah unit (banyaknya transaksi) dan jumlah rupiah. Umumnya, perhitungan *Break Even Point* (BEP) dalam jumlah unit pada perusahaan manufaktur berarti menghitung titik impas dalam jumlah produksi (barang) yang dihasilkan. Namun untuk perhitungan *Break Even Point* (BEP) dalam jumlah unit pada Calista Musik yang dihitung bukanlah banyaknya siswa yang belajar disana, tetapi jumlah unit disini berarti menghitung titik impas dari banyaknya transaksi yang dilakukan. Karena pada kenyataannya tidak semua siswa yang belajar disana memiliki waktu belajar yang sama contoh: 12 bulan, ada yang belajar

hanya 3 bulan berarti siswa tersebut telah melakukan transaksi sebanyak 3 kali, ada yang belajar hanya 6 bulan berarti siswa tersebut telah melakukan transaksi sebanyak 6 kali, dan seterusnya.

Di dalam kegiatan operasionalnya, Calista Musik cabang M. Isa Palembang selama ini hanya menghitung neraca dan laba/rugi saja pertahun. Calista Musik cabang M. Isa Palembang kurang memperhatikan masalah perhitungan biaya-biaya yang dikeluarkan dan belum pernah melakukan pengklasifikasian antara biaya tetap dan biaya variabel, sehingga Calista Musik cabang M. Isa Palembang tidak pernah mengetahui *Break Even Point* (titik impas) yang seharusnya menjadi acuan untuk melihat tingkat kerugian/keuntungan yang diperoleh dari setiap kelas yang tersedia.

Oleh sebab itu, saya ingin membantu pemilik usaha dalam melakukan perhitungan *Break Even Point* (BEP) yang dapat digunakan sebagai alat untuk perencanaan laba (keuntungan), serta mengklasifikasikan biaya-biaya dalam kegiatan proses belajar mengajar di Calista Musik cabang M. Isa Palembang. Karena perhitungan *Break Even Point* (BEP) ini tujuannya untuk mengetahui pada tingkat berapa volume penjualan perusahaan tidak mengalami keuntungan dan tidak mengalami kerugian atau berada pada titik impas. Berdasarkan uraian di atas, maka penulis tertarik untuk mengangkat judul Skripsi mengenai “ANALISIS PERHITUNGAN *BREAK EVEN POINT* (BEP) PADA CALISTA MUSIK CABANG M. ISA PALEMBANG”

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka masalah yang dapat dirumuskan dalam pembuatan Skripsi ini adalah:

1. Bagaimana pengklasifikasian biaya tetap (*fixed cost*) dan biaya variabel (*variable cost*) untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang?
2. Bagaimana Perhitungan *Break Even Point* (BEP) dalam jumlah unit (banyaknya transaksi) maupun jumlah rupiah untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang?

1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan dalam Skripsi ini teratur serta tidak menyimpang dari permasalahan yang ada, maka penulis membatasi ruang lingkup pembahasannya antara lain:

1. Klasifikasi biaya tetap (*fixed cost*) dan biaya variabel (*variable cost*) untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang.
2. Perhitungan *Break Even Point* (BEP) dalam jumlah unit (banyaknya transaksi) maupun jumlah rupiah untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengklasifikasian biaya tetap (*fixed cost*) dan biaya variabel (*variable cost*) untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang.
2. Untuk mengetahui Perhitungan *Break Even Point* (BEP) dalam jumlah unit (banyaknya transaksi) maupun jumlah rupiah untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang.

1.5 Manfaat Penulisan

Adapun manfaat dari penulisan Skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Calista Musik cabang M. Isa Palembang
Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi pemilik usaha untuk mengetahui bagaimana pengklasifikasian biaya tetap (*fixed cost*) dan biaya variabel (*variable cost*) serta untuk mengetahui bagaimana perhitungan *Break Even Point* (BEP) dalam jumlah unit (banyaknya transaksi) maupun jumlah rupiah untuk masing-masing kelas pada Calista Musik cabang M. Isa Palembang.
2. Bagi penulis
Hasil penelitian ini dapat memberi manfaat bagi penulis terutama dalam hal menambah pengetahuan serta membantu penulis dalam mengimplementasikan

teori-teori yang telah didapat dalam mata kuliah Manajemen Keuangan mengenai *Break Even Point* (BEP) dan bisa menerapkannya dalam dunia usaha yang sesungguhnya.

3. Bagi pembaca

Penulisan Skripsi ini diharapkan dapat menambah pengetahuan maupun pemahaman pembaca mengenai perhitungan *Break Even Point* (BEP) serta dapat dijadikan referensi dalam melakukan studi kasus lanjutan yang serupa dengan Skripsi ini.