

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
BERDASARKAN PESANAN PADA USAHA MEUBEL UKIR
DAN LUKIS KHAS PALEMBANG**



LAPORAN AKHIR

**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III
Pada Jurusan / Program Studi Akuntansi**

**Oleh :
Eka Julia
061130500369**

**POLITENIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG**

2014



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Julia
 Nim : 061130500369
 Jurusan / Program Studi : Akuntansi/DIII
 Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan pada Usaha Meubel Ukir dan Lukis Khas Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Laporan akhir yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut diatas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Laporan akhir tersebut bukan plagiat atau salinan laporan akhir milik orang lain.
3. Apabila laporan akhir saya plagiat atau menyalin laporan akhir milik orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan laporan akhir dan konsekuensinya.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, Juli 2014
 Yang membuat pernyataan



Eka Julia
 NIM 061130500369





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
 Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918
 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id

TANDA PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

Nama : Eka Julia
 NIM : 061130500369
 Jurusan : Akuntansi
 Mata Kuliah : Akuntansi Biaya
 Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan Pada Usaha Meubel Ukir dan Lukis Khas Palembang

Telah Diujikan pada Ujian Laporan Akhir, tanggal 15 Juli 2014
 Dihadapan Tim Penguji Jurusan / Program Studi Akuntansi
 Politeknik Negeri Sriwijaya

Palembang, Juli 2014

Tim Pembimbing:

Pembimbing I

Nelly Masnila, S.E., M.Si., Ak., CA.
 NIP 196810141996012001

Pembimbing II

Maria, S.E., M.Si., Ak., CA.
 NIP 196611181997021001

Mengetujui,
 Ketua Jurusan Akuntansi

Aladin, S.E., M.Si., Ak., CA.
 NIP 195706141990031001



	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id
	PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Mahasiswa berikut


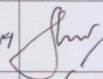
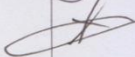
Nama : Eka Julia

NIM : 061130500369

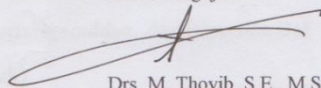
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII

Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan pada Usaha Meubel Ukir dan Lukis Khas Palembang

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Selasa tanggal 15 bulan Juli tahun 2014. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh Dosen Penguji yang memberikan revisi:

No	Komentar	Nama Dosen Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Perhitungan Biaya Sewa Pabrik	Kartika Rachma Sari S.E., M.Si., Ak	02/08/2014	
2	-	Firmansyah, S.E., M.M.	02/08/2014	
3	-	Drs. M. Thoyib, S.E., M.Si.		

Palembang, Juli 2014
Ketua Penguji



Drs. M. Thoyib, S.E., M.Si.
NIP 195803201988031001

Catatan:

- *) Dosen penguji yang memberikan revisi saat ujian laporan akhir.
 **) Dosen penguji yang ditugaskan sebagai Ketua Penguji saat ujian LA.
 Lembaran pelaksanaan revisi ini harus dilampirkan dalam Laporan Akhir.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“Sesuatu mungkin mendatangi mereka yang mau menunggu, namun hanya didapatkan oleh mereka yang bersemangat mengejarnya”

(Abraham Lincoln)

“Sukses bukanlah sesuatu yang fatal, namun keberanian untuk meneruskan kehidupanlah yang diperhatikan”

(Sir Winston Churchill)

“Jangan takut dalam bermimpi dengan kekurangan kita, karna tuhan pasti memberi kelebihan untuk kita, selalu berdoa, berusaha dan lakukan”

(Penulis)

Kupersembahkan Kepada :

-  **Kedua orang tua tercinta**
-  **Saudara-saudaraku dan Keluarga
Besarku**
-  **Sahabat-sahabatku (The Compang
Camping Comunnity, The Sister,
MatixNgeraddag, dan Divertido Del
Club)**
-  **Teman-teman seperjuanganku di 6 AA**
-  **Almamaterku**

Abstrak

Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan pada Usaha Meubel Ukir dan Lukis Khas Palembang

Eka Julia, 2014 (xv + 92 halaman)

E-mail: eka.julia29@yahoo.com

Laporan akhir ini berjudul “Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan pada Usaha Meubel Ukir dan Lukis Khas Palembang”. Laporan akhir ini bertujuan untuk menganalisis perhitungan harga pokok produksi berdasarkan pesanan, pada beberapa perusahaan yaitu: Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang, Sketsa Palembang, Altisyah Palembang, dan Dwita Art Palembang, yang bergerak di bidang ukiran kayu khas Palembang. Permasalahan yang ada pada keempat usaha meubel ukir dan lukis khas Palembang ini yaitu: belum tepatnya pengklasifikasian terhadap unsur-unsur biaya produksi khususnya biaya bahan baku langsung dan biaya bahan baku tidak langsung yang merupakan komponen dari biaya overhead pabrik, serta belum menghitung dan memasukkan biaya penyusutan kendaraan, biaya penyusutan mesin-mesin pabrik, biaya sewa, dan biaya listrik ke dalam komponen overhead pabrik. Untuk mengatasi permasalahan yang ada, penulis menyarankan bagi perusahaan sebaiknya mengklasifikasikan unsur-unsur harga pokok produksi secara tepat ke dalam biaya bahan baku langsung, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya overhead pabrik. Perusahaan sebaiknya menghitung dan memasukan biaya mesin pabrik, biaya sewa, dan biaya listrik ke dalam komponen overhead pabrik sehingga harga pokok produksi dapat mencerminkan nilai yang sebenarnya.

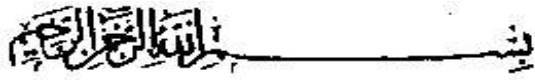
Kata kunci: Klasifikasi, Harga Pokok Produksi, Biaya Overhead Pabrik

ABSTRACT***Calculation of Cost of Production Analysis Based on the Order of Business Furniture Carving and Painting Typical of Palembang*****Eka Julia, 2014 (xv + 92 halaman)***E-mail: eka.julia29@yahoo.com*

The final report, entitled "Calculation of Cost of Production Analysis Based on the Order of Business Furniture Carving and Painting Typical Palembang". This final report aims to analyze the calculation of the cost of production based on orders, in some companies, namely: Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang, Sketsa Palembang, Altisyah Palembang, and Dwita Art Palembang, which is engaged in wood carving typical of Palembang, which is located at Jalan Faqih Jalaluddin 19 Ilir Palembang. The author collected data by literature, interviews and field studies. From the data the authors obtained in 2013 in the form of raw material costs and direct labor costs and production cost report, the authors found the existing problems in the furniture Carving and Painting Typical Palembang, Palembang Sketch, Altisyah Palembang, Palembang and Dwita Art is not exactly on the classification of the elements elements of production costs especially the cost of direct materials and indirect costs of raw materials which are components of manufacturing overhead, and yet calculating and entering vehicle depreciation costs, the cost of factory machinery depreciation, rental costs, and the cost of electric overhead component to the factory. To overcome the existing problems, the authors suggest that mungkin useful for the company. Companies should classify the elements of cost of production appropriate to the cost of direct materials, direct labor costs and factory overhead costs. The company should calculate and include vehicle depreciation costs, the cost of factory machinery depreciation, rental costs, and the cost of electric overhead component to the factory so that the cost of production can reflect the actual values.

Keywords: Classification, Cost of Production, Factory Overhead Costs

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya jualah sehingga Laporan Akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Laporan akhir ini berjudul **“Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Pesanan pada Usaha Meubel Ukir dan Lukis Khas Palembang”**.

Dalam menyelesaikan laporan akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat memberi yang terbaik, akan tetapi penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada laporan akhir ini. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sekaligus demi perbaikan dimasa yang akan datang.

Keberhasilan dalam menyelesaikan laporan akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak RD. Kusumanto, S.T., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
2. Bapak Aladin, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Ibu Rita Martini, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Ibu Nelly Masnila, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
5. Ibu Maria, S.E., M.Si., Ak., CA. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen beserta staff pengajar Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua Orang tuaku yang saya hormati dan saya sayangi yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta doa.

8. Ibu Ir. Evi Pomiyanthi selaku pimpinan perusahaan Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang, Bapak Ir. Jaja Zahidurijal selaku pimpinan perusahaan Sketsa Palembang, Bapak Tobroni Rozali selaku pimpinan perusahaan Altisyah Palembang, dan Ibu Syamsiah Rasyid selaku pimpinan perusahaan Dwita Art Palembang, yang telah memberi izin dan banyak membantu penulis dalam pengumpulan data untuk bahan analisis laporan akhir ini.
9. Perpustakaan jurusan Akuntansi yang banyak memberikan bahan referensi guna menyelesaikan laporan akhir ini.
10. Saudara-saudaraku dan keluarga besarku yang telah banyak membantu dan memberi semangat yang baik untuk saya dalam menyelesaikan laporan akhir ini tepat waktunya.
11. Kepada semua teman-teman seperjuangan di kelas 6 AA yang telah banyak membantu dalam pengumpulan data dan membantuku dalam pemecahan masalah selama penyusunan laporan akhir ini dan teman-teman seangkatan tahun 2011 di Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.

Akhir kata dengan segala banyak kekurangan dalam laporan akhir ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca dan bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis dan mahasiswa/mahasiswi Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.

Palembang, Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PENYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN AKHIR	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan	3
1.4.1 Tujuan Penulisan.....	3
1.4.2 Manfaat Penulisan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian dan Tujuan Akuntansi Biaya.....	7
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya.....	7
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya.....	7
2.2 Pengertian Biaya dan Beban	8
2.2.1 Klasifikasi Biaya.....	9
2.3 Pengertian dan Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	11
2.3.1 Pengertian Harga Pokok Produksi	11
2.3.2 Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	12
2.4 Metode Pengumpulan dan Perhitungan Harga Pokok Produksi ...	13
2.4.1 Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi.....	13
2.4.2 Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi	14
2.5 Laporan Harga Pokok Produksi	15
2.6 Pengertian Aktiva dan Penyusutan Aktiva Tetap serta.....	17
Faktor-faktor Penyebabnya	17
2.6.1 Faktor-Faktor Penyebab Aktiva Tetap.....	17
2.6.2 Penyusutan Aktiva Tetap	18
2.6.3 Faktor-Faktor Penyebab Penyusutan	18
2.6.4 Metode Perhitungan Penyusutan	19

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
3.1 Sejarah Singkat Perusahaan	22
3.2 Struktur Organisasi dan Pembagian Tugas	23
3.2.1 Stuktur Organisasi.....	23
3.2.2 Pembagian Tugas	26
3.3 Proses Produksi	29
3.4 Klasifikasi Biaya dan Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	34
3.4.1 Biaya Baha Baku Langsung	36
3.4.2 Biaya Tenaga Kerja Langssng	38
3.5 Daftar Aktiva Tetap	39
3.6 Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	41
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Analisis Klasifikasi Biaya dan Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	46
4.1.1 Analisis Biaya Bahan Baku Langsung	47
4.1.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung	51
4.1.3 Analisis Biaya Overhead Pabrik	53
4.1.3.1 Perhitungan Biaya Bahan Baku Tidak Langsung ...	54
4.1.3.2 Perhitungan Biaya Penyusutan Mesin Produksi	57
4.1.3.3 Perhitungan Biaya Listrik	70
4.1.3.4 Perhitungan Biaya Sewa Pabrik	77
4.1.3.5 Hubungan Antara Klasifikasi Biaya dan Unsur- Unsur Harga Pokok Produksi.....	80
4.2 Pembahasan terhadap Unsur-Unsur Harga Pokok Prdouksi.....	81
4.2.1 Pembahasan terhadap Biaya Bahan Baku Langsung	81
4.2.2 Pembahasan terhadap Tenaga Kerja Langusng	82
4.2.3 Pembahasan terhadap Biaya Overhead Pabrik	83
4.2.4 Perhitungan Harga Pokok Produksi	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar	
3.1 Struktur Organisasi Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	24
3.2 Struktur Organisasi Sketsa Palembang.....	24
3.3 Struktur Organisasi Altisyah Palembang.....	25
3.4 Struktur Organisasi Dwita Art Palembang.....	25
3.5 Proses Pembuatan Lemari Rek Dua Pintu pada perusahaan Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang, Sketsa Palembang, Altisyah Palembang, dan Dwita Art Palemba.....	33

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel :	
3.1 Unit Produksi Tahun 2013 Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	34
3.2 Unit Produksi Tahun 2013 Sketsa Palembang.....	35
3.3 Unit Produksi Tahun 2013 Altisyah Palembang.....	35
3.4 Unit Produksi Tahun 2013 Dwita Art Palembang	36
3.5 Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang Rincian Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 150 Unit Tahun 2013.....	36
3.6 Sketsa Palembang Rincian Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 200 Unit Tahun 2013	37
3.7 Altisyah Palembang Rincian Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 300 Unit Tahun 2013	37
3.8 Dwita Art Palembang Rincian Biaya Bahan Baku Untuk Pesanan 250 Unit Tahun 2013	38
3.9 Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang Rincian Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 150 Unit Tahun 2013	38
3.10 Sketsa Palembang Rincian Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 200 Unit	39
3.11 Altisyah Palembang Rincian Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 300 Unit Tahun 2013	39
3.12 Dwita Art Palembang Rincian Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 250 Unit Tahun 2013	39
3.13 Daftar Aktiva Tetap Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	40
3.14 Daftar Aktiva Tetap Sketsa Palembang.....	40
3.15 Daftar Aktiva Tetap Altisyah Palembang	41
3.16 Pesanan 250 Unit Tahun 2013	41
3.17 Laporan Harga Pokok Produksi Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang Lemari Rek Dua Pintu 150 Unit (Menurut Perusahaan).....	42
3.18 Laporan Harga Pokok Produksi Sketsa Palembang Lemari Rek Dua Pintu 200 Unit (Menurut Perusahaan)	43
3.19 Laporan Harga Pokok Produksi Altisyah Palembang Lemari Rek Dua Pintu 300 Unit (Menurut Perusahaan)	44
3.20 Laporan Harga Pokok Produksi Dwita Art Palembang Lemari Rek Dua Pintu 250 Unit (Menurut Perusahaan)	45
4.1 Pengklasifikasian Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	47
4.2 Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 150 Unit Tahun 2013 Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang	48

4.3	Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 200 Unit Tahun 2013	
	Unit Produksi Tahun 2013 Sketsa Palembang	49
4.4	Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 300 Unit Tahun 2013	
	Altisyah Palembang	50
4.5	Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 250 Unit Tahun 2013	
	Dwita Art Palembang.....	51
4.6	Biaya Tenaga Kerja Langsung Tahun 2013 Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	52
4.7	Biaya Tenaga Kerja Langsung Tahun 2013 Sketsa Palembang	52
4.8	Biaya Tenaga Kerja Langsung Tahun 2013 Altisyah Palembang.....	53
4.9	Biaya Tenaga Kerja Langsung Tahun 2013 Dwita Art Palembang.....	53
4.10	Biaya Penyusutan Mesin-Mesin Produksi Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	60
4.11	Biaya Penyusutan Mesin-Mesin Produksi Sketsa Palembang	63
4.12	Biaya Penyusutan Mesin-Mesin Produksi Altisyah Palembang.....	66
4.13	Biaya Penyusutan Mesin-Mesin Produksi Dwita Art Palembang	69
4.14	Penggunaan Jam Mesin dan Watt Mesin Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang	70
4.15	Pemakaian Biaya Listrik Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang (Menurut Analisis)	71
4.16	Penggunaan Jam Mesin dan Watt Mesin Sketsa Palembang	72
4.17	Pemakaian Biaya Listrik Sketsa Palembang (Menurut Analisis).....	73
4.18	Penggunaan Jam Mesin dan Watt Mesin Altisyah Palembang.....	74
4.19	Pemakaian Biaya Listrik Altisyah Palembang (Menurut Analisis).....	75
4.20	Penggunaan Jam Mesin dan Watt Mesin Produksi Dwita Art Palembang.....	76
4.21	Pemakaian Biaya Listrik Dwita Art Palembang (Menurut Analisis)	77
4.22	Biaya Overhead Pabrik Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	78
4.23	Biaya Overhead Pabrik Sketsa Palembang.....	79
4.24	Biaya Overhead Pabrik Altisyah Palembang	79
4.25	Biaya Overhead Pabrik Dwita Art Palembang	80
4.26	Laporan Harga Pokok Produksi Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang Lemari Rek Dua Pintu 150 Unit (Menurut Perusahaan)	85
4.27	Laporan Harga Pokok Produksi Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang Lemari Rek Dua Pintu 150 Unit (Menurut Penulis)	86
4.28	Perhitungan Selisih Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan dan Penulis Mebeler Ukir dan Lukis Khas Palembang.....	86

4.29 Laporan Harga Pokok Produksi Sketsa Palembang Lemari Rek Dua	
Pintu 200 Unit (Menurut Perusahaan)	87
4.30 Laporan Harga Pokok Produksi Sketsa Palembang Lemari Rek Dua	
Pintu 200 Unit (Menurut Penulis)	88
4.31 Perhitungan Selisih Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan	
dan Penulis Sketsa Palembang.....	88
4.32 Laporan Harga Pokok Produksi Altisyah Palembang Lemari Rek Dua	
Pintu 300 Unit (Menurut Perusahaan)	89
4.33 Laporan Harga Pokok Produksi Altisyah Palembang Lemari Rek Dua	
Pintu 300 Unit (Menurut Penulis)	90
4.34 Perhitungan Selisih Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan	
dan Penulis Altisyah Palembang	91
4.35 Laporan Harga Pokok Produksi Dwita Art Palembang Lemari Rek	
Dua Pintu 250 Unit (Menurut Perusahaan)	91
4.36 Laporan Harga Pokok Produksi Dwita Art Palembang Lemari Rek	
Dua Pintu 250 Unit (Menurut Penulis)	92
4.37 Perhitungan Selisih Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan	
dan Penulis Dwita Art Palembang.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Surat Permohonan Pengambilan Data Laporan Akhir dari Jurusan
2. Surat Permohonan Pengambilan Data Laporan Akhir dari Akademik
3. Surat Balasan Dari Perusahaan
4. Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
5. Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
6. Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
7. Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
8. Bukti Pembayaran Sewa
9. Rekening Listrik
10. Lembar Foto Lemari Rek Dua Pintu
11. Kartu Kunjungan Mahasiswa ke Perusahaan