

**KUISIONER SWOT ANALISIS KOMPONEN DAYA TARIK WISATA PADA
MUSEUM BALAPUTRA DEWA DI KOTA PALEMBANG BERBASIS ANALISIS
SWOT**

Hormat Saya,

Saya Alfitri Yana, Mahasiswa Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang Jurusan Administrasi Bisnis Program Studi Usaha Perjalanan Wisata sedang mengadakan penelitian untuk menyelesaikan skripsi saya yang berjudul *Analisis Komponen Daya Tarik Wisata Pada Museum Balaputra Dewa Di Kota Palembang Berbasis Analisis SWOT*

Dengan segala kerendahan hati, saya memohon kepada Bapak/Ibu/Sdr/I sebagai responden untuk bersedia menjawab daftar pertanyaan yang dimaksudkan untuk memperoleh data yang saya butuhkan. Kuisioner ini hanya sebagai alat bantu peneliti untuk mengumpulkan data dan tidak untuk dipublikasikan. Saya harap Bapak/Ibu/Sdr/I sebagai responden dapat membantu saya memberikan jawaban sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Kesungguhan dalam memberikan jawaban akan sangat bermanfaat dan membantu keberhasilan penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu/Sdr/I, saya ucapkan terima kasih.

A. Identitas responden

Petunjuk : Berilah tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan data diri anda.

1 Nama Responden

2 Jenis Kelamin

Pria

Wanita

3 Usia anda saat ini ?

< 18 tahun

26 - 30 tahun

18 – 25 tahun

> 30 tahun

4 Apa Pekerjaan Anda saat ini?

Pelajar / Mahasiswa

Pegawai Swasta

Pegawai Negeri

Lainnya

5 Sudah berapa kali anda mengunjungi Museum Balaputra Dewa ?

< 3 kali

> 5 kali

3-5 kali

Lainnya.....

PETUNJUK PENGISIAN KUISIONER UNTUK LINGKUNGAN INTERNAL DAN EKSTERNAL

Jawab pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) dengan pena pada kolom yang sudah tersedia.

Penilaian kondisi saat ini :

Sangat Setuju (SS) : Nilai 4

Setuju (S) : Nilai 3

Tidak Setuju (TS) : Nilai 2

Sangat Tidak Setuju (STS) : Nilai 1

No	Indikator KEKUATAN	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		SS	S	TS	STS
ATRAKSI					
1	Koleksi Museum yang lengkap tentang sejarah Sumatera Selatan dari zaman Pra sejarah				
2	Informasi tentang Koleksi Museum jelas dan dapat dimengerti.				
3	Kondisi Koleksi Museum terawat.				
4	Adanya kegiatan yang dilaksanakan di lokasi Museum Balaputra Dewa.				
AMENITAS					
5	Terdapat restoran / rumah makan di sekitar area.				
6	Terdapat fasilitas yang memadai seperti WC, mushola yang bersih juga tempat parkir yang luas dan aman.				
7	Kebersihan lingkungan yang terjaga.				
AKSESIBILITAS					
8	Lokasi Museum Strategis di tengah kota dan dekat dengan Jalan Utama.				
9	Museum Balaputra Dewa dekat dengan fasilitas umum (ATM, Rumah sakit, Minimarket).				
PELAYANAN TAMBAHAN					
10	Adanya pemandu wisata di Museum Balaputra Dewa.				

No	Indikator KELEMAHAN	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		SS	S	TS	STS
ATRAKSI					
1	Tata letak koleksi Museum Balaputra Dewa yang kurang menarik				
AMENITAS					
2	Beberapa fasilitas di Museum Balaputra Dewa tidak terawat.				
3	Penataan parkir yang tidak teratur.				
AKSESIBILITAS					
4	Tidak adanya petunjuk arah menuju Museum Balaputra Dewa untuk mempermudah pengunjung				
5	Belum tersedia transportasi umum yang memudahkan wisatawan menuju Museum Balaputra Dewa.				

No	Indikator PELUANG	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		SS	S	TS	STS
ATRAKSI					
1	Adanya pelaksanaan Asian Games 2018, dapat meningkatkan jumlah kunjungan wisatawan terutama untuk wisatawan asing.				
2	Adanya kegiatan pariwisata yang diselenggarakan.				
AMENITAS					
3	Renovasi Museum yang dilakukan pemerintah setempat dapat meningkatkan jumlah kunjungan.				
PELAYANAN TAMBAHAN					
4	Adanya kerjasama dengan pihak instansi pemerintah lainnya.				

No	Indikator ANCAMAN	Penilaian Kondisi Saat Ini			
		SS	S	TS	STS
ATRAKSI					
1	Kemungkinan rusaknya koleksi yang disebabkan cuaca, iklim bahkan pengunjung sendiri.				
2	Kemunculan objek wisata lain yang sifatnya hiburan.				
AKSESIBILITAS					
3	Lokasi Museum Balaputra Dewa jauh dari pusat kota.				
PELAYANAN TAMBAHAN					
4	Terbatasnya Anggaran yang disediakan oleh Pemerintah daerah dapat menghambat kegiatan di Museum Balaputra Dewa.				

----- TERIMA KASIH -----

UJI VALIDITAS FAKTOR KEKUATAN (STRENGHT)

RESPOND EN	TOTAL PERNYATAAN										Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	
1	4	3	2	3	3	4	3	3	2	4	31
2	4	4	3	3	2	4	3	2	2	3	30
3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	36
4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	29
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
6	3	3	2	4	3	2	3	1	3	4	28
7	3	2	2	3	1	3	3	1	3	4	25
8	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	33
9	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	36
10	4	3	2	3	2	3	3	4	2	3	29
11	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	28
12	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	36
13	3	2	3	4	3	4	3	2	3	3	30
14	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	32
15	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	31
16	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	29
17	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	30
18	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	32
19	4	4	3	3	3	4	2	4	3	3	33
20	3	3	3	2	2	3	4	4	4	3	31
21	4	4	2	2	3	4	4	3	4	3	33

RESPOND EN	TOTAL PERNYATAAN										Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	
22	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	32
23	2	4	3	3	2	4	3	3	4	3	31
24	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	34
25	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	33
26	3	3	2	4	4	2	4	4	2	4	32
27	3	3	3	3	2	4	4	2	3	4	31
28	4	3	2	3	4	4	4	4	3	4	35
29	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	35
30	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	35
Korelasi	0.465	0.582	0.196	0.217	0.750	0.335	0.620	0.513	0.132	0.200	
R Tabel	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	
Kondisi	VALID	VALID	TIDAK VALID	TIDAK VALID	VALID	TIDAK VALID	VALID	VALID	TIDAK VALID	TIDAK VALID	

UJI RELIABILITAS FAKTOR KEKUATAN (STRENGHT)

JUMLAH GANJIL	JUMLAH GENAP
14	17
14	16
18	18
14	15
15	15
14	14
12	13
16	17
17	19
13	16
14	14
18	18
15	15
15	17
14	17
14	15
14	16
16	16
15	18
16	15
17	16
15	17
14	17
17	17
16	17
15	17
15	16
17	18
17	18
18	17

R HITUNG	0.6431412
R TABEL	0,361
STATUS	RELIABEL

UJI RELIABILITAS FAKTOR KELEMAHAN (WEAKNESS)

Jumlah Ganjil	Jumlah Genap
11	8
6	5
11	6
8	7
9	6
9	7
8	7
10	7
12	7
11	7
10	6
5	4
9	7
6	3
6	4
8	5
8	6
6	5
8	7
9	6
9	6
9	4
6	6
9	6
9	7
7	5
9	4
10	7
7	5
12	8

R Hitung	0.67665
R Tabel	0,361
Status	RELIABEL

UJI VALIDITAS FAKTOR PELUANG (*OPPORTUNITIES*)

RESPONDEN	PERNYATAAN				Total
	O1	O2	O3	O4	
1	4	4	4	4	16
2	4	4	2	4	14
3	4	4	4	4	16
4	3	3	3	4	13
5	3	3	3	3	12
6	3	4	3	3	13
7	3	3	2	2	10
8	4	3	3	4	14
9	4	4	4	4	16
10	4	3	3	3	13
11	4	4	2	4	14
12	4	4	4	4	16
13	4	4	3	4	15
14	1	3	2	3	9
15	3	3	3	4	13
16	3	3	2	3	11
17	3	3	2	3	11
18	3	3	3	4	13
19	4	4	4	4	16
20	2	3	2	2	9
21	2	3	3	3	11
22	4	3	3	4	14
23	3	2	2	3	10
24	4	4	4	3	15
25	3	3	4	3	13
26	2	3	4	4	13
27	4	3	2	3	12
28	3	3	4	4	14
29	4	4	4	4	16
30	4	4	4	4	16
R HITUNG	0.775349888	0.769821	0.773224	0.778544	
RTABEL	0,361	0,361	0,361	0,361	
STATUS	VALID	VALID	VALID	VALID	

UJI RELIABILITAS FAKTOR PELUANG (*OPPORTUNITIES*)

Jumlah Ganjil	Jumlah Genap
8	8
6	8
8	8
6	7
6	6
6	7
5	5
7	7
8	8
7	6
6	8
8	8
7	8
3	6
6	7
5	6
5	6
6	7
8	8
4	5
5	6
7	7
5	5
8	7
7	6
6	7
6	6
7	7
8	8
8	8

R Hitung	0.736318221
R Tabel	0,361
STATUS	RELIABEL

UJI VALIDITAS FAKTOR ANCAMAN (*THREAT*)

No	Pernyataan				Total
	T1	T2	T3	T4	
1	4	4	4	4	16
2	3	3	3	3	12
3	3	4	3	3	13
4	4	3	3	3	13
5	3	3	3	3	12
6	4	4	3	3	14
7	4	4	3	4	15
8	4	4	4	4	16
9	3	3	3	4	13
10	3	3	3	4	13
11	2	3	3	3	11
12	3	4	3	4	14
13	3	3	3	4	13
14	2	2	4	4	12
15	2	2	2	4	10
16	3	3	3	3	12
17	3	3	3	4	13
18	2	2	3	3	10
19	4	4	4	4	16
20	3	4	4	4	15
21	3	3	3	3	12
22	2	2	3	4	11
23	3	2	3	3	11
24	2	3	3	4	12
25	3	3	3	4	13
26	2	3	3	1	9
27	4	4	4	4	16
28	3	3	3	4	13
29	2	3	3	3	11
30	4	4	4	4	16
Korelasi	0.855399	0.820684	0.714378	0.585335	
R Tabel	0,361	0,361	0,361	0,361	
Status	VALID	VALID	VALID	VALID	

UJI RELIABILITAS FAKTOR ANCAMAN (*THREAT*)

Jumlah Ganjil	Jumlah Genap
8	8
6	6
6	7
7	6
6	6
7	7
7	8
8	8
6	7
6	7
5	6
6	8
6	7
6	6
4	6
6	6
6	7
5	5
8	8
7	8
6	6
5	6
6	5
5	7
6	7
5	4
8	8
6	7
5	6
8	8

R HITUNG	0.700481
R TABEL	0,361
STATUS	RELIABEL

Responde n	MATRIKS IFAS										Responde n
	S1	S2	S5	S7	S8	W1	W2	W3	W4	W5	
22	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	29
23	2	4	2	3	3	2	3	2	3	2	26
24	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	33
25	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	32
26	3	3	4	4	4	3	2	2	3	2	30
27	3	3	2	4	2	4	2	2	2	3	27
28	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	36
29	4	4	3	4	3	2	2	2	3	3	30
30	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	38
TOTAL	104	99	83	101	94	81	85	80	93	96	916
RATING	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
BOBOT	0.113537	0.108079	0.090611	0.110262	0.10262	0.088428	0.092795	0.087336	0.101528	0.104803	1
SKOR	0.454148	0.324236	0.271834	0.330786	0.30786	0.265284	0.278384	0.262009	0.304585	0.31441	

Responden	MATRIKS EFAS								TOTAL
	O1	O2	O3	O4	T1	T2	T3	T4	
22	4	3	3	4	2	2	3	4	25
23	3	2	2	3	3	2	3	3	21
24	4	4	4	3	2	3	3	4	27
25	3	3	4	3	3	3	3	4	26
26	2	3	4	4	2	3	3	1	22
27	4	3	2	3	4	4	4	4	28
28	3	3	4	4	3	3	3	4	27
29	4	4	4	4	2	3	3	3	27
30	4	4	4	4	4	4	4	4	32
TOTAL	100	101	92	105	90	95	96	106	785
RATING	3.333333	3.366667	3.066667	3.5	3	3.166667	3.2	3.533333	
BOBOT	0.127389	0.128662	0.117197	0.133758	0.11465	0.121019	0.122293	0.135032	1
SKOR	0.424628	0.433163	0.359406	0.468153	0.343949	0.383227	0.391338	0.477113	

**REKAPITULASI JUMLAH PENGUNJUNG MUSEUM BALAPUTRA DEWA
TAHUN 2017**

	JENIS PENGUNJUNG	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEPT	OKT	NOV	DES	JUMLAH
	TIKET													
	WISATAWAN NUSANTARA													
1.1	UMUM	515	504	656	813	592	545	626	835	582	561	681	1548	8458
1.2	PEJABAT NEGARA	0	14	30	0	6	0	7	6	6	5	5	6	85
1.3	TK	232	28	238	94	143	0	72	103	50	182	17	351	1510
1.4	SD	379	307	536	191	2072	154	145	268	456	425	601	374	5908
1.5	SMP	131	881	781	698	469	48	102	477	914	602	449	751	6303
1.6	SMA	606	579	722	464	359	329	101	997	868	1552	597	928	8102
1.7	MAHASISWA	466	399	346	437	413	4	296	281	388	312	455	478	4275
1.8	PENELITI	0	35	29	0	0	1	1	7	0	0	4	0	77
	JUMLAH	2329	2747	3338	2697	4054	1081	1350	2974	3264	3639	2809	4436	34718
2	WISATAWAN MANCANEGARA	57	60	18	32	67	0	25	412	84	81	47	37	920
	TOTAL	2386	2807	3356	2729	4121	1081	1375	3386	3348	3720	2856	4473	35638
	NON TIKET													
	Wisatawan Nusantara	1800	1800	1600	1200	3190	100	2470	2665	3000	5120	1486	1920	26351
	Wisatawan Asing	0	0	7	0	0	0	0	5	4	0	0	0	16
	SUB TOTAL	1800	1800	1607	1200	3190	100	2470	2670	3004	5120	1486	1920	26367
	TOTAL JUMLAH	4186	4607	4963	3929	7311	1181	3845	6056	6352	8840	4342	6393	62005



**REKAPITULASI JUMLAH PENGUNJUNG MUSEUM BALAPUTRA DEWA
TAHUN 2015**

NO	JENIS PENGUNJUNG	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUNI	JULI	AUGUST	SEPT	OKT	NOV	DES	JUMLAH
1	UMUM	328	403	227	177	724	1027	373	372	306	130	249	502	4818
2	WISATAWAN ASING	74	9	38	17	5	28	19	87	54	6	43	6	386
3	PEJABAT NEGARA							30				35	30	95
	ROMBONGAN													
1	TK	97	188	163	172	305	115		7	93	172	68	185	1565
2	SD	180	295	330	268	941	1784	215	244	579	173	315	348	5672
3	SMP	384	1153	333	408	661	87	53	313	332	687	391	455	5257
4	SMA	160	1087	213	1138	1168	412	267	52	251	770	572	170	6260
5	MAHASISWA	74	68	180	422	292	113	58	112	396	463	227	266	2671
6	PENELITI	4		3	11	8	6			3	6	29	2	72
1	JUMLAH	1301	3203	1487	2613	4104	3572	1015	1187	2014	2407	1929	1964	26796
	Non Tiket	2400	1800	2000	600	2400	2250	350	2000	2400	4150	1500	2000	23850
	TOTAL JUMLAH	3701	5003	3487	3213	6504	5822	1365	3187	4414	6557	3429	3964	50646



**REKAPITULASI JUMLAH PENGUNJUNG MUSEUM BALAPUTRA DEWA
TAHUN 2016**

NO	JENIS PENGUNJUNG	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEPT	OKT	NOV	DES	JUMLAH
I	TIKET													
	WISATAWAN NUSANTARA													
1.1	UMUM	398	579	451	819	1222	357	674	468	969	826	993	815	8571
1.2	PEJABAT NEGARA	24		6		20				14	2	7		73
1.3	TK	138	107	288	68	112		26	30	13	19	51	175	1027
1.4	SD	647	661	962	533	1302	509	65	47	840	146	730	469	6911
1.5	SMP	183	826	724	356	400	171	42	214	416	735	1055	623	5745
1.6	SMA	329	513	753	517	221	33	142	131	692	766	900	672	5669
1.7	MAHASISWA	178	77	245	160	188	62	127	239	419	315	489	293	2792
1.8	PENELITI	35	14		25	137	9		2					222
	JUMLAH	1932	2777	3429	2478	3602	1141	1076	1131	3363	2809	4225	3047	31010
2	MANCANEGARA	153	41	185	29	242	6	55	35	64	54	17	203	1084
	TOTAL	2085	2818	3614	2507	3844	1147	1131	1166	3427	2863	4242	3250	32094
2	NON TIKET	2580	2400	2400	1420	3850	250	6000	600	1800	2700	1600	1500	27100
	TOTAL JUMLAH	4665	5218	6014	3927	7694	1397	7131	1766	5227	5563	5842	4750	59194



**REKAPITULASI JUMLAH PENGUNJUNG MUSEUM BALAPUTRA DEWA
TAHUN 2015**

NO	JENIS PENGUNJUNG	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUNI	JULI	AUGUST	SEPT	OKT	NOV	DES	JUMLAH
1	UMUM	328	403	227	177	724	1027	373	372	306	130	249	502	4818
2	WISATAWAN ASING	74	9	38	17	5	28	19	87	54	6	43	6	386
3	PEJABAT NEGARA							30				35	30	95
	ROMBONGAN													
1	TK	97	188	163	172	305	115		7	93	172	68	185	1565
2	SD	180	295	330	268	941	1784	215	244	579	173	315	348	5672
3	SMP	384	1153	333	408	661	87	53	313	332	687	391	455	5257
4	SMA	160	1087	213	1138	1168	412	267	52	251	770	572	170	6260
5	MAHASISWA	74	68	180	422	292	113	58	112	396	463	227	266	2671
6	PENELITI	4		3	11	8	6			3	6	29	2	72
1	JUMLAH	1301	3203	1487	2613	4104	3572	1015	1187	2014	2407	1929	1964	26796
	Non Tiket	2400	1800	2000	600	2400	2250	350	2000	2400	4150	1500	2000	23850
	TOTAL JUMLAH	3701	5003	3487	3213	6504	5822	1365	3187	4414	6557	3429	3964	50646



**REKAPITULASI JUMLAH PENGUNJUNG MUSEUM BALAPUTRA DEWA
TAHUN 2014**

NO	JENIS PENGUNJUNG	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUNI	JULI	AUGUST	SEPT	OKT	NOV	DES	JUMLAH
1	UMUM	202	340	199	104	302	1236	217	492	575	280	214	489	4650
2	WISATAWAN ASING	29	24	18	11	12	101	49	14	27	29	32	35	381
3	PEJABAT NEGARA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ROMBONGAN													
1	TK	135	350	183	54	65	408	0	0	114	0	61	137	1507
2	SD	104	180	179	317	367	781	67	394	801	637	823	484	5134
3	SMP	59	537	295	120	589	568	19	170	980	831	519	817	5504
4	SMA	300	590	489	672	211	109	16	103	237	978	1673	849	6227
5	MAHASISWA	116	58	56	137	410	141	36	50	104	515	317	336	2276
6	PENELITI	0	6	5	8	5	7	0	0	11	0	0	14	56
	JUMLAH	945	2085	1424	1423	1961	3351	404	1223	2849	3270	3639	3161	25735
	Non Tiket	600	900	1800	1800	3543	1300	0	1850	600	814	704	2881	16792
	TOTAL JUMLAH	1545	2985	3224	3223	5504	4651	404	3073	3449	4084	4343	6042	42527



**REKAPITULASI JUMLAH PENGUNJUNG MUSEUM BALAPUTRA DEWA
TAHUN 2013**

NO	JENIS PENGUNJUNG	JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUNI	JULI	AUGUST	SEPT	OKT	NOV	DES	JUMLAH
1	UMUM	58	120	119	171	218	516	114	85	126	185	245	244	2201
2	WISATAWAN ASING	9	24	32	22	29	25	13	8	33	6	100	24	325
3	PEJABAT NEGARA	17	0	0	0	47	0	0	0	0	0	0	0	64
	ROMBONGAN													
1	TK	59	38	0	45	0	150	0	0	0	58	55	134	539
2	SD	32	768	390	291	893	1375	33	0	130	276	498	326	5012
3	SMP	218	368	499	59	327	379	12	37	173	116	298	653	3139
4	SMA	254	364	1075	147	966	310	16	25	85	597	553	705	5097
5	MAHASISWA	18	49	76	42	73	13	36	18	126	392	120	115	1078
6	PENELITI	0	9	6	7	8	4	6	0	21	14	12	20	107
	JUMLAH	665	1740	2197	784	2561	2772	230	173	694	1644	1881	2221	17562
	Non Tiket	800	0	1600	1300	1800	2150	0	750	650	2600	1200	1600	14450
	TOTAL JUMLAH	1465	1740	3797	2084	4361	4922	230	923	1344	4244	3081	3821	32012



IDENTITAS PEWAWANCARA :

Nama : Alfitri Yana

Status : Mahasiswa

Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya

Jurusan/Prodi : Administrasi Bisnis / Usaha Perjalanan Wisata

IDENTITAS NARASUMBER I :

Nama : Samsuddin S.S

Instansi : Museum Balaputra Dewa

Jabatan : Kepala Seksi Konservasi dan Koleksi Museum Balaputra Dewa

No	Variabel	Indikator	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1	<i>Strengths</i> (Kekuatan)	Atraksi	Apa saja koleksi yang ada di Museum Balaputra Dewa?	Jumlah koleksi museum terhitung 2018 sejumlah 7.018 buah koleksi terdiri dari 10 jenis klasifikasi koleksi mulai dari geologika, biologika, etnografika, arkeologika, historika, numismatik, fiologika, keramologika, teknologi modern dari berbagai jenis koleksi tersebut, penyimpanannya ada yang di ruang pameran, storage, ada yang di rumah ulu dan rumah limas.
			Apa keunggulan Museum Balaputra Dewa ?	Yang pertama, museum balaputra dewa ini museum umum, dan usianya sudah dari 1979, jumlah koleksi pun sudah 7018 buah dengan 10 jenis klasifikasi koleksi, kemudian saran dan prasarana nya lumayan lengkap meskipun masih banyak kendala seperti SDM, anggaran yang terbatas, dan itu adalah kendala utama. Tetapi dari saran dan prasaran sudah cukup memadai untuk sebuah museum yang bertipe A, kita gedung pameran tetap ada dan sudah memadai, gedung auditorium, gedung pameran temporer, sarana dan prasarana penunjang seperti parkir, mushola, keamanan, lab, perpus, storage. Yang namanya museum umum itu membidangi seluruh bidang koleksi, artinya seluruh peninggalan yang ada di Sumatera selatan ini dari suku suku kita berhak untuk mengoleksinya dan terklasifikasi dalam 10 jenis koleksi yang tadi sudah saya sebutkan. Seperti geologi itu koleksi tentang struktur batu batuan, yang jelas yang ada di Sumsel, kemudian biologika, yang terkait dengan fosil, rangka manusia, etnografika, hasil dari peninggalan budaya dari masa lalu hingga sekarang dalam bentuk kerajinan tradisional, yang dibagi lagi menjadi kain tradisional, kerajinan kayu, logam, gerabah. Arkeologika, terkait prasasti, arca dan koleksi di bidang arkeoleogi, historika, terkait dengan peristiwa peristiwa bersejarah, numismatika, koleksi mata uang dan simbol simbol, fiologika terkait naskah naskah kuno, dari naskah islam maupun naskah uluan di SumSel kemudian keramologika, seperti keramik keramik yang berkaitan dengan sejarah

			<p>Sumsel. Misalnya seperti keramik china yang dijadikan komoditi perdagangan pada zaman sriwijaya, keramik lokal, keramik eropa. Kemudian teknologi modern terkait dengan teknologi – teknologi berupa buatan pabrik seperti radio, telpon masa lalu, setrika, namun untuk teknologi tradisional masuk ke etnografika. Banyak sekali keunggulannya, meskipun terbatas pada minimnya anggaran yang membuat pengelolaan koleksi menjadi kurang maksimal. Dari segi saran dan prasaran juga memadai. Meskipun sudah cukup untuk museum bertipe A, namun masih banyak kekurangan yang harus kita akui, seperti SDM, minimnya anggaran yang berimbas pada perawatan, kegiatan – kegiatan seperti menulis buku, survei ke lapangan yang terhambat oleh anggaran.</p>
	Amenitas	<p>Fasilitas apa saja yang ada di kawasan Museum Balaputra Dewa? Dan bagaimana keadaannya?</p>	<p>dari sarana dan prasarana sudah cukup memadai untuk sebuah museum yang bertipe A, kita gedung pameran tetap ada dan sudah memadai, gedung auditorium, gedung pameran temporer, sarana dan prasarana penunjang seperti parkir, mushola, keamanan, lab, perpustakaan, <i>storage</i></p>
	Ancillary	<p>Bagaimana sistem pelayanan yang ada di Museum Balaputra Dewa?</p>	<p>Ada kunjungan rombongan pribadi harus dilayani dalam bentuk edukasi, guiding dan dipandu dan itu tugas rutin kami. Bagian pamong budaya lah yang memberikan pelayanan edukasi tersebut. tapi kalo mereka mau eksplor sendiri ya gak masalah.</p>
		<p>Apa kekuatan Museum Balaputra Dewa dari segi <i>ancillary</i>?</p>	<p>Kita sudah menjalin kerjasama dengan media massa untuk promosi. Setiap tahun juga bakal ada pameran bersama, jadi Museum yang ada di Indonesia mengadakan pameran disini dengan tujuan tersendiri. Kita juga bekerja sama dengan universitas, namun dalam konsep pendidikan dan penelitian.</p>

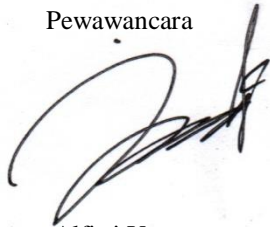
2	<i>Weakness</i> (Kelemahan)	Atraksi	Apa kelemahan Museum Balaputra dilihat dari atraksinya yang berupa Koleksi dan kegiatan wisata di dalamnya?	Sebenarnya tata pameran ini sudah usang. Karena penyajian koleksi ada hubungannya juga dengan tata pameran kan. Dalam teknis permuseuman itu, 5 tahun sekali harus diubah dan diganti, tapi disini udah lebih dari 5 tahun gak diganti-ganti dari 2012, karena minim anggaran tadi. Lagi lagi kendalanya di anggaran. Kita udah coba mengajukan program-program pembenahan, tapi realisasinya gak ada.
			Apa yang menjadi penyebab rusaknya koleksi?	Kondisi kelembapan udara di dalam ruangan, kondisi cuaca dan iklim, kan kalau koleksi seperti yang di bangsal arca itu terkena hujan terus menerus, itu bisa terkikis perlahan. Untuk mengantisipasi hal tersebut, kita selalu mengadakan konservasi koleksi guna
		Amenitas	Apa kekurangan dari Museum Balaputra Dewa dari amenities?	Banyak sarana yang rusak dan masih perlu diperbaiki untuk mempercantik Museum dan memberikan kenyamanan untuk wisatawan.
		Aksesibilitas	Apa kelemahan Museum Balaputra Dewa ditinjau dari segi lokasi dan aksesibilitasnya?	sebenarnya kalo dari segi akses dan lokasi sangat tidak menguntungkan. Kita (Museum Balaputra Dewa) tidak terletak di jalan protokol dibandingkan Museum” provinsi di daerah lain. Museum Negeri Lampung, Jambi, itu berada tepat di jalan-jalan protokol, sedangkan Museum Sumsel, melewati jalan protokol, tapi masuk lagi ke jalan yang lebih kecil. Dan tidak ada kendaraan yang masuk ke jalan tersebut, sehingga wisatawan yang menggunakan kendaraan umum, harus naik ojek atau berjalan kaki sekitar 500m ke dalam.
		<i>Ancillary</i>	Apakah minimnya anggaran bisa menghambat pengembangan Museum?	Tentu saja. Gimana mau berkembang kalo dana aja gak ada kan. Pemasukan Museum itu dari harga tiket yang cuman 1500, dikalikan kunjungan yang rata-rata cuman 100 orang perhari, rata-rata loh ini ya. Itupun harus disetor karena ada yang namanya pendapatan retribusi. Kalo gak salah pendapatan setahun itu sekitar 45 juta atau sekian, dan sebagian harus disetor ke negara.
3	<i>Opportunitie</i>	Atraksi	Apa peluang	Peluangnya, kan Palembang nanti jadi tuan

	s (Peluang)		yang dimiliki Museum Balaputra Dewa?	rumah Asian Games, itu kan peluangnya sangat besar. Namanya orang orang luar itu, mereka kalo wisata ke luar negeri, yang pertama kali dilihat itu Museum, sebagai jendela dan pusat peradaban daerah tersebut. Jadi pusat peradaban sumsel ini lebih mudah diliat di Museum, susah kan kalo mau menggali ke lahat ke muara enim. Setidaknya disini udah ada presentasinya. Jadi cukup besar Museum ini menjadi aset wisata dalam konteks kunjungan wisatawan terkait asian games nanti. Dan kita harus sudah siap, namun masih terkendala tadi di anggaran, bagaimana mau maksimal membenahi terkait sarana dan prasarana yang di gedung pameran tetap, di lingkungan kalau gak ada anggarannya. Dan kita sadar tantangan yang luar biasa dari diselenggarakannya asian games ini.
Amenitas		Apakah peluang Museum Balaputra Dewa dari segi amenitas?	Renovasi dan rehabilitasi dari pemerintah tentunya akan meningkatkan kualitas Museum dari segi kenyamanannya. Seperti perbaikan gedung, penambahan toilet, perbaikan=perbaikan fasilitas, dll.	
Aksesibilitas		Bagaimana peluang Museum dari segi aksesibilitas?	Mungkin bisa dengan pengadaan rute khusus ke objek wisata. seperti ke Museum Balaputra Dewa dan ke objek-objek wisata yang belum dilewati oleh angkutan umum atau bisa jadi seperti disediakan shuttle bus khusus untuk ke objek wisata.	
<i>Ancillary</i>		Apa peluang Museum Balaputra Dewa dari segi <i>ancillary</i> ?	Penambahan kerjasama nantinya akan memberi peluang untuk Museum juga. Komunitas yang mengadakan acara di Museum ini sebenarnya memberikan peluang dalam bentuk promosi. Mereka kan mempromosikan acara mereka, otomatis sebagai penyedia tempat, kita juga ikut dipromosikan, dan peserta acara juga menjadi pengunjung Museum Balaputra Dewa.	
4	<i>Threats</i> (Ancaman)	Atraksi	Apa ancaman yang akan dihadapi Museum Balaputra Dewa dari atraksi?	Bisa rusak karena Faktor alam, cuaca, sinar matahari, serangga untuk yang didalam pameran, letak tata ruang pamer, sirkulasi udara, bisa juga dari pengunjung, karena koleksi yang tidak dilindungi di dalam vitrin bisa disentuh oleh pengunjung. terkadang dicoret. kontrol keamanan koleksi yang seperti itu kan terbatas, tapi jika terlihat akan ditindak lanjuti, karena ada perda yang membahas mengenai denda untuk kerusakan cagar budaya. Denda nya sekitar 200 juta.

		Amenitas	Apa ancaman Museum Balaputra Dewa dari segi amenities?	Dari anggaran dek. Terbatasnya anggaran juga menghambat perawatan fasilitas sarana dan prasarana. Perawatan ada, cuman bukan dalam bentuk pembaruan tapi hanya seperti pembersihan yang hanya memerlukan alat = alat kebersihan.
		Ancillary	Apakah objek wisata yang lebih modern dapat menjadi ancaman untuk Museum?	Bisa jadi. Karena sekarang kan jaman modern ya, apa apa teknologi, budaya barat lebih diminati. Generasi muda juga sudah berkurang rasa penasarannya terhadap sejarah masa lalu. Ancamannya lebih ke berkurangnya kenaikan kunjungan. Karena orang – orang kan cenderung kalo wisata kan mau ke tempat yang asyik ya. Sedangkan Museum kan tempat untuk belajar.

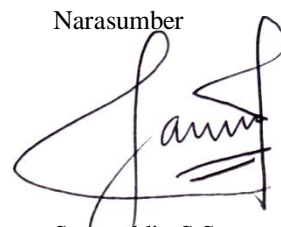
Palembang, 26 Mei 2018

Pewawancara



Alfitri Yana

Narasumber



Sarasuddin S.S

IDENTITAS PEWAWANCARA :

Nama : Alfitri Yana

Status : Mahasiswa

Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya

Jurusan/Prodi : Administrasi Bisnis / Usaha Perjalanan Wisata

IDENTITAS NARASUMBER I :

Nama : Tamzi

Instansi : Museum Balaputra Dewa

Jabatan : Pamong Budaya Fungsional

No	Variabel	Indikator	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
1	Strengths (Kekuatan)	Atraksi	1. Apa keunggulan Museum Balaputra Dewa dibandingkan museum lainnya?	Yang pertama kita ini Museum negeri provinsi sumsel, jadi koleksinya berasal dari kabupaten/kota di Sumsel. Dan kita ini Museum umum, ada 10 jenis koleksi, dan Museum umum yang paling lengkap koleksinya diantara Museum-Museum yang ada di Sumsel. Koleksi kita kurang lebih ada 7000 buah koleksi dengan klasifikasi koleksi ada 10 jenis. Itu keunggulan pertama. Yang kedua, kita punya koleksi yang sangat besar, tidak ada di Museum lain, khususnya di Sumsel. Kita ada rumah tradisional Palembang rumah limas yang fotonya sudah diabadikan di uang 10.000 lama. Kita ada rumah tradisional dari kabupaten OKU rumah ulu. kita juga punya koleksi megalith batu gajah peninggalan dari zama prasejarah yang berasal dari kota pagaralam yang juga sangat menarik dan tidak ada di Museum lain. Kita punya songket yang panjangnya lebih kurang 8m, dll.
			2. Adakah kegiatan yang diadakan di Museum Balaputra Dewa?	Setiap tahun ada. seperti lomba-lomba
		Amenitas	3. Fasilitas apa saja yang ada di kawasan Museum Balaputra Dewa? Dan bagaimana keadaannya?	Di Museum ini, fasilitas sarana dan prasarana nya sudah cukup memadai, misalnya ada tempat parkir, ada halaman bermain, mushola dan lain-lain. Memang masih perlu ditingkatkan. Fasilitas-fasilitas lain itu sudah ada sudah memadai dan memenuhi standar namun memerlukan peningkatan.

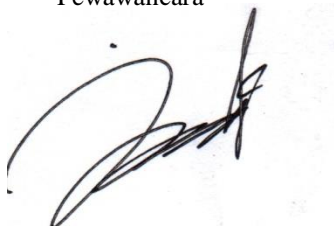
		Aksesibilitas	4. Apa keunggulan Museum Balaputra Dewa dilihat dari lokasi dan aksesibilitasnya?	Keunggulannya sebenarnya mudah dijangkau karena lewat jalan besar. Namun masih harus masuk ke jalan kecil karena tidak ada angkutan yang melewati Museum balaputra dewa.
		Ancillary	5. Bagaimana kepengurusan yang ada di UPTD Museum Balaputra Dewa ini?	Kita ada sistem, ada bagian pelayanan, ada bagian koleksi, ada bagian konservasi preparasi. Jadi koleksi ada di metrasi koleksi, inventaris koleksi, katalog koleksi, ada juga bagian konservasi yang merawat koleksi. Jadi ada sistem-sistem di Museum ini yang sudah baku. Ada pekerjaan tadi, pelayanan penyajian seperti saya pemandu pelayanan <i>guide</i> , ada bagian koleksi, registrasi koleksi, inventaris koleksi, ada bagian konservasi yang merawat koleksi, mana-mana koleksi yang mau diberikan perawatan dalam bentuk apa, misalkan hanya dibersihkan saja atau dikasih obat yang diperlukan sesuai aturan ada juga bagian preparasi, yang menata koleksi yang mau dipamerkan sesuai dengan etika yang bagus yang benar
			6. Adakah pelayanan yang disediakan oleh museum Balaputra Dewa kepada wisatawan?	Di Museum kita itu begini, jadi pelayanan Museum itu berjalan dengan sendirinya. Ada pelayanan tiket, ada bagian koleksi konservasi dan pemandu. Masalah <i>guide</i> kita bisa tawarkan ke wisatawan, apa mau di <i>guide</i> atau mau lihat-lihat sendiri. Fleksibel aja. Kita berikan kebebasan. Kadang wisatawan asing mau lihat sendiri.
2	Weakness (Kelemahan)	Atraksi	1. Apa kelemahan Museum Balaputra dilihat dari atraksinya?	Tata pameran kita udah lama gak diganti dek. Memang ribet menggantinya karena butuh dana. Tapi ini udah lama gak diganti.
		Amenitas	2. Apa kelemahan dari Museum Balaputra Dewa dari fasilitas, sarana dan prasarananya?	Ya itu tadi, fasilitas sarana dan prasarana disini masih perlu ditingkatkan lagi demi kenyamanan pengunjung.

		Aksesibilitas	3. Apa kelemahan Museum Balaputra Dewa ditinjau dari segi lokasi dan aksesibilitasnya?	Seperti yang sudah saya jelaskan, dari segi lokasi dan aksesibilitas ini kita sangat lemah. Meskipun mudah dijangkau karena melewati jalan besar, namun disini tidak ada angkutan khusus untuk ke lokasi Museum. Belum ada angkutan yang rute trayek yang lewat kesini jadi masih harus masuk ke jalan kecil dengan berjalan kaki jika wisatawan tidak membawa kendaraan pribadi karena tidak ada angkutan yang melewati Museum balaputra dewa.
			4. Apa yang menjadi penghambat wisatawan saat ingin menuju lokasi Museum Balaputra dewa?	Rute khusus menuju ke lokasi belum ada. jadi masih harus menempuh sekitar 500m dari jalan besar menuju Museum.
		Ancillary	5. Apa kelemahan Museum balaputra dewa dari segi layanan tambahan?	Kita sih terkendala di bahasa kalo ada wisatawan asing yang berkunjung. Karena tenaga pemandu kita terbatas dan hanya beberapa yang bisa bahasa inggris. Kita juga
3	Opportunities (Peluang)	Atraksi	1. Apa peluang yang dihadapi Museum Balaputra Dewa dari segi atraksi/kegiatan?	Event Asian Games itu jadi peluang yang memberikan dampak positif buat wisata terutama Museum ya. Nanti makin banyak wisatawan yang berkunjung terutama wisatawan asing. Dan itu memberikan pengaruh besar untuk Museum sendiri.
			2. Adakah rencana untuk mengembangkan Museum balaputra dewa nantinya?	Ada pastinya, kita sudah sering mengajukan tapi memang belum ada realisasinya dari pemerintah. Kita kan butuh peningkatan di fasilitas, perbaikan gedung, itu at udah pada keropos gitu.
		Amenitas	1. Peluang apa saja yang dihadapi Museum Balaputra Dewa dari segi fasilitas, sarana dan prasarananya?	Untuk kedepannya, kita akan mengajukan anggaran untuk meningkatkan fasilitas sarana dan prasarana Museum Balaputra Dewa.
		Aksesibilitas	1. Apa peluang	Mungkin penambahan rute angkutan

			Museum Balaputra Dewa dilihat dari segi aksesibilitasnya?	umum ya dek.
		<i>Ancillary</i>	1. Sejauh ini apakah sudah ada kerjasama yang dilakukan Museum Balaputra Dewa?	Iya sudah ada. seperti kerjasama dengan UNSRI, jadi setiap tahun mereka KKN nya kesini, PGRI dan Muhammadiyah juga. Terus ada kerjasama juga dengan instansi lain seperti Media Cetak dan Televisi.
4	<i>Threats</i> (Ancaman)	Atraksi	1. Apa ancaman yang akan dihadapi Museum Balaputra Dewa dari segi atraksi/kegiatan wisata yang ada di dalamnya?	Rusak koleksi dari cuaca dan iklim. Tapi itu bisa ditanggulangi oleh bagian koleksi dan konservasi.
		Amenitas	1. Ancaman apa yang mungkin dihadapi Museum Balaputra Dewa dari segi Amenitas?	Fasilitas sarana dan prasarana yang rusak dan tidak diperbaiki selama ini. Karena masalah anggaran tadi, perbaikan pun tidak dapat dilakukan

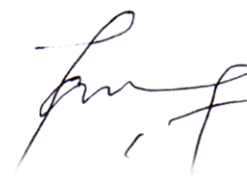
Palembang, 26 Mei 2018

Pewawancara



Alfitri Yana

Narasumber



(Tamzi)

IDENTITAS PEWAWANCARA :

Nama : Alfitri Yana

Status : Mahasiswa

Instansi : Politeknik Negeri Sriwijaya

Jurusan/Prodi : Administrasi Bisnis / Usaha Perjalanan Wisata

IDENTITAS NARASUMBER I :

Nama : Zaidan, S.Sos

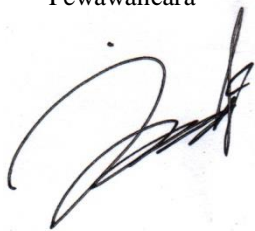
Instansi : Museum Balaputra Dewa

Jabatan : Penanggung Jawab Loker Tiket.

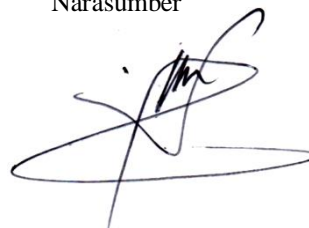
No	Indikator	Variabel	Pertanyaan	Jawaban pertanyaan
1	Kekuatan	Atraksi	Apa keunggulan Museum dilihat dari atraksinya?	Koleksi kita yang banyak ya, seluruh koleksi yang berhubungan dengan Sumatera Selatan ada disini, dibagi menjadi 10 macam koleksi dengan total koleksi mencapai 7018 buah. Karena kan kita Museum negeri, Museum umum.
		Amenitas	Apa keunggulan dari segi amenitas?	Fasilitas sarana dan prasarana disini kita sudah lengkap. Namun masih perlu ditingkatkan lagi demi kenyamanan pengunjung tadi kan.
		Ancillary	Apa kekuatan Museum Balaputra Dewa dari segi pelayanan tambahan?	Kita menyediakan jasa pemandu untuk wisatawan. tugasnya adalah menjelaskan informasi mengenai sejarah dari koleksi koleksi yang ada agar wisatawan mendapat edukasi baru mengenai Sumatera Selatan. Kita juga tiap tahun mengadakan kegiatan seperti Pameran Bersama, acaranya itu seperti Museum lain yang mengadakan pameran di lokasi Museum Balaputra Dewa.
2	Kelemahan	Atraksi	Apa kelemahan dari atraksi Museum Balaputra Dewa?	Tata koleksi kita jarang diganti, karena terbatasnya anggaran tadi. Karena mengubah tata koleksi juga perlu anggaran
		Aksesibilitas	Apa kelemahan Museum dari segi aksesibilitas?	Kalo dari pengunjung sih menyayangkan tidak adanya papan petunjuk di ujung jalan itu. Akses transportasi juga menjadi masalah kalo wisatawan tersebut tidak membawa kendaraan karena masih harus berjalan sekitar 500m dari jalan utama dengan jalan yang tidak datar, istilahnya naik turun. Kita itu gak seperti Museum negeri yang lain. Mereka benar – benar terletak di jalan protokol, jadi begitu turun dari angkutan umum, langsung sampai, Museum Jambi dan Museum Lampung yang seperti itu. Kalo kita kan ya gitu masih harus masuk jalan lagi.

				Tapi permasalahan Museum yang terletak di jalan protokol adalah parkirannya yang tidak begitu luas. Kalo kita kan parkirannya luas ya untuk motor maupun mobil.
		<i>ancillary</i>	Apa kelemahan Museum Balaputra Dewa dari segi layanan tambahan?	Pemandu jumlahnya 6 orang. Namun hanya 2 orang yang mampu memandu wisatawan asing. Itupun hanya pegawai honorer.
3	Peluang	Atraksi	Apa peluang yang dimiliki dari segi atraksi?	Dilaksanakannya Asian Games nanti akan memberikan peluang yang besar. Kunjungan akan meningkat terutama untuk kunjungan wisatawan asing. Karena Museum kan tempat para turis untuk mempelajari budaya tempat mereka berwisata.
		Aksesibilitas	Apa peluang yang dimiliki dari segi aksesibilitas?	Pemerintah melakukan pengadaan transportasi untuk ke objek wisata merupakan peluang juga ya. Kemudahan mengakses lokasi itu namanya.
		<i>ancillary</i>	Apa peluang yang dimiliki dari segi pelayanan tambahan?	Kedepannya kita akan sering mengadakan acara-acara untuk menarik wisatawan datang ke Museum. Kalau bisa Museum bukan hanya menjadi wisata alternatif tetapi bisa menjadi pilihan utama untuk mengisi kegiatan di hari libur.
4	Ancaman	Atraksi	Apa ancaman yang dihadapi Museum Balaputra Dewa dari segi atraksi?	Tentunya kerusakan koleksi, bisa disebabkan faktor cuaca, iklim, sinar matahari dan lainnya. Bisa juga karena pengunjung, kan pemantauan kita terbatas, jadi suka ada pengunjung yang iseng memegang koleksi bahkan mencoret koleksi.
		<i>ancillary</i>	Apa ancaman yang dihadapi Museum Balaputra Dewa dari segi pelayanan tambahan?	Kan sudah banyak dek objek-objek wisata baru yang lebih modern dan menarik. Sedangkan Museum ya gak ada perkembangan. Hanya menyediakan koleksi-koleksi sejarah dan budaya, itupun monoton, tidak disertai dengan informasi yang interaktif.

Pewawancara



Palembang, Juni 2018
Narasumber



Alfitri Yana

Zaidan S.Sos

AMENITAS MUSEUM BALAPUTRA DEWA



Gedung Pameran Tetap I



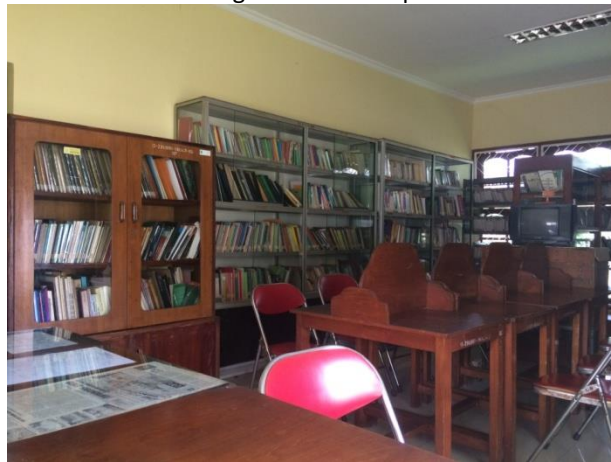
Gedung Pameran Tetap II



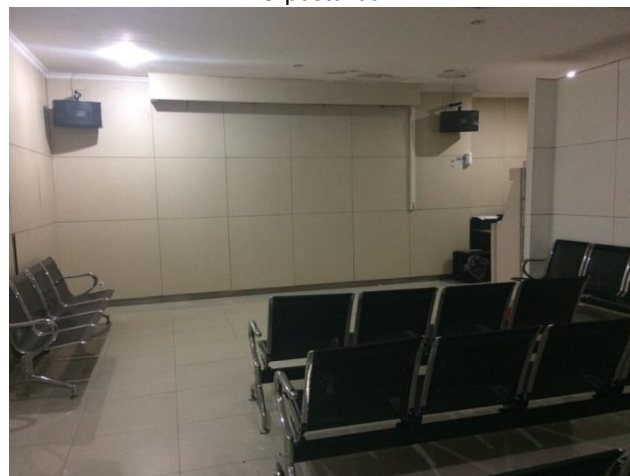
Gedung Pameran Tetap III



Gedung Pameran Temporer



Perpustakaan



Ruang Audiovisual



Gedung Auditorium



Loket Tiket



Toilet



Mushola



Halaman Bermain



Area Parkir

ATRAKSI MUSEUM BALAPUTRA DEWA



Koleksi Keramologika



Koleksi Etnografika



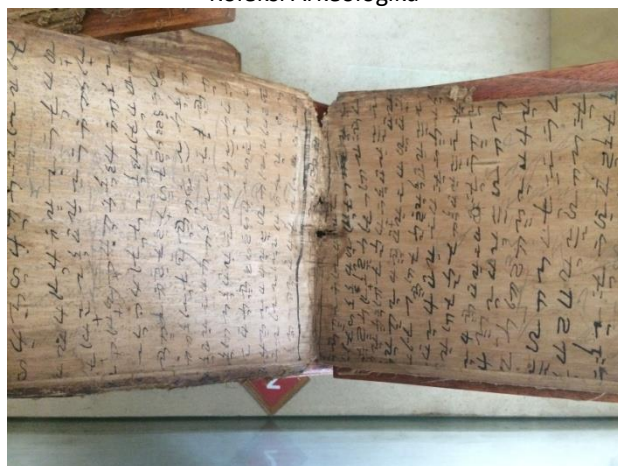
Koleksi Biologika



Koleksi Historika



Koleksi Arkeologika



Koleksi Fiologika



Koleksi Numismatika



Koleksi Geologika

DOKUMENTASI



Wawancara dengan Kepala Seksi Konservasi dan Koleksi



Penulis membagikan Kuisisioner kepada wisatawan yang berkunjung



Penulis membagikan Kuisisioner kepada wisatawan yang berkunjung