

REFERENCES

- Agusnawar. (2004). *Resepsionis hotel*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bagyono. (2006). *Teori dan praktek hotel front office*. Bandung : Alfabeta,cv.
- Barg, W. R & Gall, M. D. (1983). *Educational research and introduction*. New York: Longman.
- Darsono, A. (2001). *Kantor Depan Hotel (Hotel front office)*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Hanifa, R. (2013). Penulisan naskah komunikasi. Retrieved from : <http://ilmukomunikasiug.blogspot.com/2013/10/penulisan-naskah-komunikasi.html> on 24th April 2018
- Haskin, S. (2013). *Usig video in e-learning*. America: ASTD
- Intosh, Mc W., & Goeldner, C. R., Ritchie, J. R. B. (1995). *Tourism: principles, practices, philosophies*. New York: John Wiley & Sons, Inc
- Kartawiyudha, P. (2017). *Menulis cerita film pendek*. : Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Nurhadiat, D. (2004). *Pendidikan seni rupa: SMP kelas 1*. Jakarta: Grasindo.
- Pendit. N.S. (1994). *Ilmu pariwisata sebuah pengantar*. Jakarta: Perdana.
- Shi, Y. Q & Sun. H. (1999). *Image and video compression for multimedia engineering*. America: CSR Press
- Simarmata , J. (2006). *Pengenalan teknologi komputer dan informasi*. Yogyakarta: Andi Offsets
- Sukmadinata, N.S. (2004). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, cetakan pertama
- Sukonco, L.H. (2014). Sinopsis, Naskah/Skript, Shooting Skript/Skenario. Retrieved from <https://zoeproduction.blogspot.co.id/2014/08/sinopsis-naskahskript-shooting.html> on 24th April 2018
- White, Paul B, & Helen B. (1973). *Hotel reception*. Edinburg :Edward Arnold
- Wiyancoko, D. (2010). *Design sepeda indonesia*. KPG. Jakarta : Gramedia.