

**A
P
P
E
N
D
I
C
E
S**

INTERVIEW SHEET

Interviewee : **Abi Sofyan**

Occupation : **Tour Guide Sultan Mahmud Badaruddin II**

Date : **Saturday, 5 May 2018**

Result :

- ❖ Kata 'songket' berasal dari kata 'tusuk' dan 'cukit' yang berasal dari bahasa Palembang lama. Kemudian dikenal dengan sebutan 'sungkit' atau 'songket'.
- ❖ Diperkirakan bahwa songket sudah ada sejak masa kerajaan Sriwijaya atau kesultanan Palembang Darussalam. Hal ini dikarenakan pada masa itu Palembang sudah memiliki hubungan dengan daerah Cina, India, Arab, dll sehingga mempengaruhi berbagai budaya di kesultanan, termasuk budaya berpakaian.
- ❖ Contoh motif songket yaitu Bungo Paciek dan Bungo Cino.
 - ❖ Songket memiliki perawatan khusus untuk menjaga kualitasnya. Songket bisa disimpan di dalam sebuah wadah bernama bumbung. Kemudian letakkan sisibagusnyadiluar, dan usahakan menggunakanmericasebagaipenggantikamper. Setelah dipakai atau sebelum dipakai, songket cukup diangin-anginkan terlebih dahulu selama kurang lebih 1 kali tiap 2 bulan.

INTERVIEW SHEET

Interviewee : Sinta

Occupation : Pegawai Zainal Songket

Date : Friday, 1 June 2018

Result :

- ❖ Harga-harga songket berkisar antara 1 sampai 10 juta rupiah.
- ❖ Motif yang dijual beragam, sesuai dengan permintaan pelanggan.
- ❖ Contoh motif songket yang dijual: songket Lepus, songketBungoIntan, songketBungoPaciek, songketNampan Perak, songketMawarBintangBerante, songketBiji Pare, songketBintangBerante, songket Lepus NagoBesaong, dansongketNagoBesaongBerakam. Banyak songket yang dijual adalah songket modifikasi.
- ❖ Waktu pembuatan songket sekitar 1-3 bulan pengerjaan, tergantung permintaan pelanggan.
- ❖ Selain menjual songket, ada pula kain jumputan, batik, dan kerajinan tangan.
- ❖ Songket yang berada di musium songket Zainal merupakan songket-songket peninggalan nenek moyang pemilik galeri.

OBSERVATION SHEET

Place : Zainal Songket Palembang

Date : 1 June 2018

Result :

No.	Motif-motif songket	Berdasarkan teori	
		Ada	Tidak
1.	Songket Lopus	√	
2.	Songket Tawur		√
3.	Songket Tretes Mender		√
4.	Songket Bungo Paciek	√	
5.	Songket Bungo Cino	√	
6.	Songket Nago Besaong	√	

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini sebagai pihak pertama:

Nama : Hanun Nadiyah

NIM : 061530900693

Jurusan : Bahasa Inggris

Pada tanggal 4 Juni 2018 memang benar telah melakukan wawancara kepada pihak kedua:

Nama : R.M. Ali Hanafiah

NIP :

Sebagai : Budayawan

Untuk keperluan pembuatan Laporan Akhir (LA) sebagai penunjang menyelesaikan program Diploma III di Politeknik Negeri Sriwijaya.

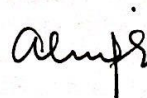
Demikian surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pihak I

Pihak II



(Hanun Nadiyah)



(R.M. Ali Hanafiah)

INTERVIEW SHEET

Interviewee : R.M. Ali Hanafiah

Occupation : Humanist

Date : Monday, 4 June 2018

Result :

- ❖ Songket adalah kerajinan tenun khas Palembang yang ditunjang dengan benang emas atau perak. Dan dikombinasikan dengan benang berwarna lain yang pada umumnya adalah benang sutera.
- ❖ Sebenarnya tidak ada catatan tertulis mengenai kapan lahirnya songket di Palembang. Namun berdasarkan cerita dari mulut kemulut songket diperkirakan sudah ada sejak masa kerajaan Sriwijaya. Hal ini dapat diketahui melalui relief-relief candi yang terdapat gambarkain pada pahatannya. Gambarkain tersebut diperkirakan sebagai songket. Ada juga yang memperkirakan bahwa songket sudah ada sejak masa kesultanan Palembang Darussalam.
- ❖ Pada zaman dahulu, songket hanya boleh ditenun oleh gadis-gadis Palembang yang menunggu untuk di nikahkan. Mereka tidak diperbolehkan memakai songket sebelum menikah, melainkan hanya diperbolehkan memakai batik atau kain pelangi jumputan sebelum menikah. Songket yang sudah dibuat oleh para gadis merupakan bekas sebagai pakaian sehari-hari setelah mereka menikah.
- ❖ Pada zaman sekarang kain songket digunakan dalam acara-acara resmi maupun dalam upacara adat pernikahan.
- ❖ Motif songket Palembang diwariskan secara turun-temurun, sehingga pola kain songket tidak banyak berubah. Dalam sehelai songket Palembang, umumnya terdapat dua hingga tiga kombinasi motif yang akan menghasilkan perpaduan gambar yang membuat kain semakin indah dan menarik.
- ❖ Ada 3 warnakhas Palembang yang tergambar pada songket. Pertama adalah warna kuning emas yang melambangkan kejayaan atau kehebatan suatu negeri. Kedua, warna merah yang memiliki filosofinya kejujuran. Sedangkan warna hitam melambangkan adanya dunia lain atau dunia hitam yang harus dipercaya, karena Tuhan juga menciptakan makhluk-mahluk gaib selain manusia.
- ❖ Beberapa motif kain songket Palembang, diantaranya yaitu Songket Lepus, Songket Tawur, Songket Tretes Mender,

Songket Bungo Paciek dan Songket Nago Besaong sebagai motif
songket tertua.

- ❖ Songket yang digunakan sebagai identitas suatu kelompok,
diantaranya adalah songket bungo paciek yang
dipakai oleh masyarakat keturunan Arab
dan songket bungo cinodipakai oleh masyarakat keturunan Cina.

DOCUMENTATION



Mr. Abi Sofyan – a tour guide of Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang



Mr. Ali Hanafiah – a humanist



Mr. Ary Priyanto – a videographer



Mrs. Lisa Surya – a head of artistry field of Cultural Department