






BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN


4.1 Hasil

Hasil karya video telah melalui proses pengambilan gambar atau perekaman gambar yang dilaksanakan di lingkungan Jurusan Program Studi Elektronika dan beberapa video animasi. Proses pembuatan memiliki 3 tahapan yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Video profil mulai dari proses belajar mengajar di ruang kelas, ruang bengkel terbuka, bengkel tertutup dan laboratorium.


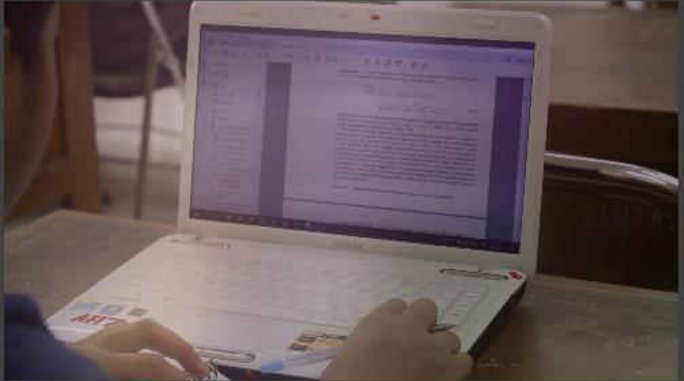
Penciptaan video yang diawali dengan pra produksi, menentukan konsep, naskah dan *storyboard* sebagai panduan perekaman gambar . Pada *opening* dibuka dengan *bumper* logo program studi Teknik Elektronika kemudian diawali dengan gerbang, graha Politeknik Negeri Sriwijaya, mahasiswa berjalan dan ditutup dengan teks *visual* “**Teknik Elektronika**”. Adegan utama yaitu kegiatan akademik yaitu kelas serta lab/bengkel, wawancara ketua jurusan yang didahului teks *visual effects*, fasilitas seperti kelas, lab/bengkel diawali teks *visual effects*. Berikut tampilan dari video Profil teknik elektronika.



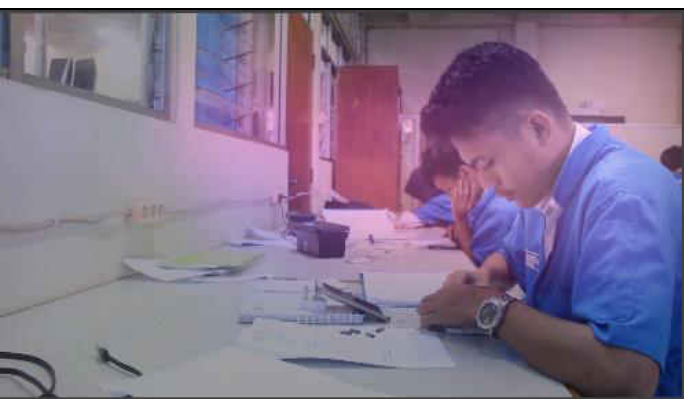

Objek Rekam	Jenis Pengambilan Gambar	Visualisasi
<i>Opening</i> (<i>Visual Logo</i>)	<i>Visual Effect</i>	




<p>Gerbang Politeknik Negeri Sriwijaya</p>	<p><i>Long Shot</i></p>	
<p>Tulisan 3 T</p>	<p><i>Medium Long Shot</i></p>	
<p>Langkah kaki mahasiswa berjalan</p>	<p><i>Close Shot</i></p>	
<p>Mahasiswa Berjalan</p>	<p><i>Long Shot</i></p>	

<i>Visual Teks</i>	<i>Visual Effect</i>	
--------------------	----------------------	--

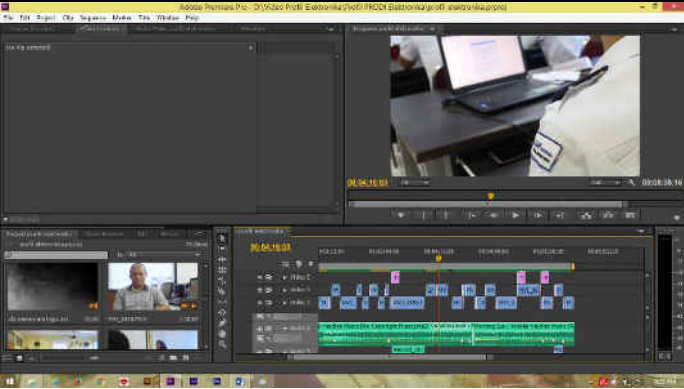
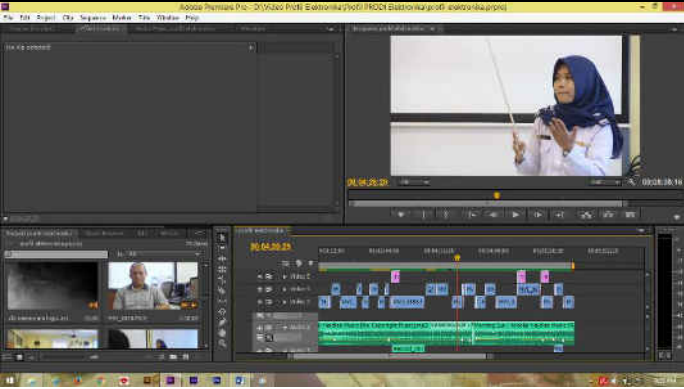
Adegan Inti





Mahasiswa Diskusi, Visual Background	<i>Medium Long Shot</i>	
Mahasiswa Membuka Laptop	<i>Close Shot</i>	

<p>Kegiatan Kelas, <i>Visual Background</i></p>	<p><i>Long shot</i></p>	
<p>Kegiatan Lab, <i>Visual Background</i></p>	<p><i>Close Shot</i></p>	
<p>Kegiatan Lab, <i>Visual Background</i></p>	<p><i>Close Up</i></p>	
<p>Karya Rancang Bangun Mahasiswa</p>	<p><i>Close Shot</i></p>	

<p>Kegiatan Bengkel / Lab, <i>Visual Background</i></p>	<p><i>Medium Long Shot</i></p>	 A medium long shot showing two women wearing hijabs (one red, one grey) and blue shirts, focused on working together at a table. They appear to be in a workshop or lab setting, with various materials and tools visible on the table.
<p>Wawancara Ketua Jurusan</p>	<p><i>Close Up</i></p>	 A close-up shot of a man with short hair, wearing a checkered shirt, speaking. He is in an office or classroom environment with computer monitors and a whiteboard visible in the background.
<p>Kelas GMF</p>	<p><i>Long Shot</i></p>	 A long shot of a classroom. Several students in white shirts are seated at desks, facing a front of the room. A whiteboard and a projector screen are visible at the front of the class.

<p><i>Visual Teks</i></p>	<p><i>Visual Effect</i></p>	
<p>Fasilitas Perpustakaan</p>	<p><i>Medium Long Shot</i></p>	
<p>Fasilitas Ruang Kelas</p>	<p><i>Long Shot</i></p>	
<p>Fasilitas Bengkel / Lab</p>	<p><i>Long Shot</i></p>	

<p>Wawancara Wakil Kepala Program Studi</p>	<p><i>Close Up</i></p>	
<p><i>Visual teks</i></p>	<p><i>Visual effect</i></p>	
<p>Laptop Mahasiswa</p>	<p><i>Close shot</i></p>	
<p>Mahasiswa Presentasi</p>	<p><i>Medium Long Shot</i></p>	

<p>Wawancara Mahasiswa Elektronika</p>	<p><i>Close Up</i></p>	
<p>Praktikum Mahasiswa</p>	<p><i>Close Shot</i></p>	
<p>Wawancara Mahasiswa</p>	<p><i>Medium Long Shot</i></p>	
<p>Credit Title</p>	<p>-</p>	 <p>Sutradara Ahmad Rimam Asisten Sutradara Hadi Wijaya R.M Chairil Andri</p> <p>Kameramen Hadian Toni Imam Muarif Mukhlis Diferensial Dian Nugraha Kurnia Bintoro</p> <p>Editor Ahmad Rimam</p> <p>Make Up Ananda Caesaria Ummy Gusti Salamah Risna Oktaviati</p> <p>Humas Selfi Martalina Darmawan Stateira Windy</p> <p>Logistik Muhammad Reza Pahlevi Septian Adi Rahario</p>

4.2 Pembahasan

Pada video profil yang telah dibuat video berisikan 85% video kegiatan program studi dan 15% video animasi berupa *visual effects*. Video *visual* dibuat untuk menarik perhatian penonton agar tidak terlihat datar. Video *visual* dibuat dengan aplikasi *adobe after effect*. Semua materi video yang telah diambil baik itu video animasi atau video kegiatan kemudian digabungkan menggunakan aplikasi *Adobe Premier*.