

**VIDEO EDUKASI TENTANG PENETAPAN DAN PERHITUNGAN AHLI
WARIS MENURUT FIQIH DAN KOMPILASI HUKUM ISLAM (KHI)**



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Sarjana Terapan Pada Jurusan Teknik Komputer
Prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital**

Oleh :

Deka Putri Firzani

(061540721716)

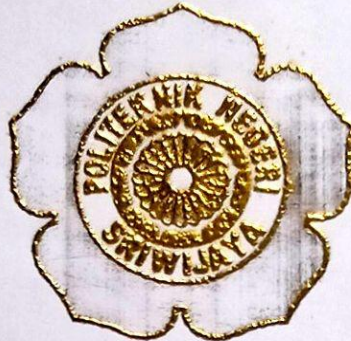
**JURUSAN TEKNIK KOMPUTER
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMATIKA
MULTIMEDIA DIGITAL**

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2019

**VIDEO EDUKASI TENTANG PENETAPAN DAN PERHITUNGAN AHLI
WARIS MENURUT FIQIH DAN KOMPILASI HUKUM ISLAM (KH)**



Oleh:
DEKA PUTRI FIRZANI
0615 4072 1716

Palembang, Juli 2019

Menyetujui,

Pembimbing I

Herlambang Saputra, Ph.D
NIP. 198103182008121002

Pembimbing II

Ema Laila, S.Kom., M.Kom
NIP. 197703292001122002

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Teknik Komputer

Ir. A. Bakri Joni Malvan, M.Kom.
NIP. 196007101991031001

Ketua Program Studi Teknologi

Informatika Multimedia Digital

Ikhtison Mekongga, S.T., M.Kom.
NIP. 197705242000031002

**VIDEO EDUKASI TENTANG PENETAPAN DAN PERHITUNGAN
AHLI WARIS MENURUT FIQIH DAN KOMPILASI HUKUM
ISLAM (KHI)**



**Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang
Skripsi Kamis, 18 Juli 2019**

Ketua Dewan Penguji

Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom
NIP. 196007101991031001

Tanda Tangan

A blue ink signature of Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom, written over a dotted line.

Anggota Dewan Penguji

Indarto, S.T., M.Cs.
NIP. 197307062005011003

Azwardi Samaulah, S.T., M.T.
NIP. 197005232005011004

Ali Firdaus, S.Kom., M.Kom
NIP. 197010112001121001

A blue ink signature of Indarto, S.T., M.Cs., written over a dotted line.

A blue ink signature of Azwardi Samaulah, S.T., M.T., written over a dotted line.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer

A blue ink signature of Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom, written over a dotted line.

Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom.
NIP 196007101991031001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN TEKNIK KOMPUTER

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-333414 Fax. 0711-335913
Website : www.pnelni.ac.id E-mail : info@pnelni.ac.id



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Deka Putri Firzani

NIM : 061540721716

Jurusan/Program Studi : Teknik Komputer/ Teknologi Informatika
Multimedia Digital (DIV)

Judul Skripsi : Video Edukasi Tentang Penetapan dan Perhitungan
Ahli Waris Menurut Fiqih dan Kompilasi Hukum
Islam (KHI)

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menanggung konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, September 2019

Yang membuat pernyataan,

Deka Putri Firzani
NIM 061540721716

Motto:

- *Pegang Prinsip Kebaikan dimana pun berada pasti anda akan selamat*
- *Hidup 1x Bermakna Dari pada Hidup Puluhan Kali Tetapi Hidupnya dengan Banyaknya Muka*

Untuk :

- Orang Tuaku**
- Keluargaku**
- Dosen**
- Pembimbingku**
- Rekan-rekanku**
- Almamaterku**

ABSTRAK

VIDEO EDUKASI TENTANG PENETAPAN DAN PERHITUNGAN AHLI WARIS MENURUT FIQIH DAN KOMPILASI HUKUM ISLAM (KHI)

(Deka Putri Firzani, 2019, 121 Halaman)

Belajar dengan cara membaca adalah salah satu dari beberapa cara yang digunakan dalam proses belajar. Namun, sebagian orang banyak yang mengalami hal-hal seperti mudah mengantuk, bosan dan sulit mengerti. Dalam konteks ini penulis membahas salah satu materi yang cukup sulit untuk dipelajari yaitu ilmu waris karena mencakup luas dan bahasa yang digunakan cukup tinggi. Penulis berinisiatif membuat video edukasi dengan jenis motion graphic (animasi 2 Dimensi) untuk menjadikan alternatif lain dalam belajar tentang ilmu waris dengan tujuan agar masyarakat lebih mudah dalam memahami ilmunya. Metode yang digunakan dalam pembuatan video edukasi ini adalah metode pengembangan multimedia yang digunakan adalah metode Luther Sutopo yaitu Konsep, Perancangan, Pengumpulan Materi Konten, Pembuatan, Pengujian dan Distribusi. Pengujian video edukasi ini dilakukan dengan dua cara yaitu pengujian secara alfa dan beta, pengujian secara alfa ditujukan kepada para ahli yang membidangi animasi dan multimedia untuk menguji hasil video yang telah dibuat, hasil pengujian responden alfa dari 7 responden sebesar 82.85 % berada di kategori **“Sangat Baik”**. Pengujian beta ditujukan kepada masyarakat umum dari 60 responden memperoleh hasil sebesar 86.82 % berada dalam katagori **“Sangat Baik”**. Maka video edukasi ini bermanfaat dan layak dijadikan sebagai media pembelajaran bagi masyarakat.

Kata Kunci: Video Edukasi, Ilmu waris, Motion Graphic, Metode Luther Sutopo.

ABSTRACT

EDUCATION VIDEO ABOUT DETERMINATION AND CALCULATION OF EXPERIENCES OF HERITAGE ACCORDING TO FIQIH AND ISLAMIC LAW COMPILATION (KHI)

(Deka Putri Firzani, 2019, 121 Pages)

Learning by reading is one of several ways used in the learning process. However, there are many people who experience things such as drowsiness, boredom and difficulty understanding. In this context the author discusses one of the material that is quite difficult to learn, namely inheritance because it covers the area and the language used is quite high. The author took the initiative to make an educational video with a type of motion graphic (2-dimensional animation) to make another alternative in learning about inheritance with the aim that the public more easily understand their knowledge. The method used in making this educational video is a method of developing multimedia that is used is the Luther Sutopo method, namely Concept, Design, Collection of Content Materials, Making, Testing and Distribution. Testing this educational video is done in two ways namely alpha and beta testing, alpha testing is aimed at experts in charge of animation and multimedia to test the results of videos that have been made, the results of testing alpha respondents from 7 respondents by 82.85% are in the category of "Very Well". Beta testing aimed at the general public of 60 respondents obtained results of 86.82% are in the category of "Very Good". So this educational video is useful and deserves to be used as a learning medium for the community.

Keywords: Educational Video, inheritance, Motion Graphic, Luther Sutopo Method.

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatu

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Video Edukasi Tentang Penetapan dan Perhitungan Ahli Waris Menurut Fiqih dan Kompilasi Hukum Islam (KHI)”. Adapun maksud dari skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan sarjana terapan pada jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya. Selanjutnya penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penulisan proposal skripsi ini, antara lain :

1. Allah SWT.
2. Kedua Orang Tua dan Keluarga penulis yang selalu memberikan motivasi serta doa bagi penulis.
3. Bapak Herlambang Selaku Pembimbing 1 dan ibu Ema laila selaku pembimbing 2 pada skripsi ini.
4. Pengadilan Agama Kota Palembang Sumatera Selatan yang telah memberikan disposisi untuk melakukan penelitian dan wawancara terkait materi yang akan diambil pada skripsi ini.
5. Bapar Ir. A Bahri Jhoni selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Bapak Ikhtison Mekongga selaku Ketua Prodi jurusan Teknik komputer Politeknik Negeri sriwijaya Beserta Dosen-Dosen.
7. Teman-teman seperjuangan (satu bimbingan) dan teman-teman kelas 8 TIA yang selalu mengingatkan dan memberikan motivasi untuk membantu penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
8. Teman-teman terdekat, teman yang selalu mendo'akan, teman 1 kos, teman-teman himpunan mahasiswa empat lawang, guru-guru di SMA penulis dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Apabila dalam penyusunan dan pembuatan skripsi ini terdapat kekeliruan maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan untuk pembaca pada

umumnya. Akhir kata penulis ucapkan Terima Kasih. Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatu.

Palembang, Juli 2019

(Penulis)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1...Latar Belakang.....	1
1.2...Rumusan Masalah.....	2
1.3...Ruang Lingkup.....	2
1.4...Tujuan dan Manfaat.....	2
1.4.1 Manfaat.....	2
1.4.2 Tujuan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1..Elemen-Elemen Multimedia.....	4
2.2.. Metode Pengembangan Multimedia.....	5
2.3.. Video Edukasi.....	6
2.4.. Motion Graphics.....	8
2.5.. Definisi Animasi dan Animasi 2D.....	8
2.6.. Langkah-Langkah Pembuatan Video Edukasi.....	8
2.6.1...Pra Produksi.....	9
2.6.2...Produksi.....	10

2.6.3... Pasca Produksi.....	11
2.7.. Perbandingan Metode terdahulu.....	13
2.7.1... Referensi Jurnal Penelitian Materi di Dalam Video.....	13
2.7.2... Referensi Jurnal penelitian Cara Pembuatan Video.....	15
2.8.. Hukum Waris.....	17
2.9.. Penetapan dan Perhitungan Ahli Waris Menurut Fiqih.....	19
2.9.1... Pengertian Ilmu Mawarits.....	19
2.9.2... Orang-Orang yang Berhak Mendapatkan Harta Warisan.....	19
2.9.10 Penetapan dan Perhitungan Ahli Waris Menurut Kompilasi Hukum Islam (KHI).....	20
2.9.3... Pengertian dan Unsur Waris Menurut Kompilasi Hukum Islam (KHI)	20
2.9.4... Penyelesaian Kewarisan Menurut Kompilasi Hukum Islam (KHI)	22
2.9.5... Penetapan dan Perhitungan Ahli Waris.....	24
2.9.6... Pengadilan Agama.....	24
2.10 Definisi Pengujian.....	25
2.11 Pengertian Metode Perhitungan Skala Likert.....	25
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
3.1... Kerangka Penelitian.....	27
3.2... Perancangan Video.....	27
3.3... Pra Produksi.....	29
3.4. Produksi.....	32
3.5.... Pasca Produksi.....	36
3.5.1 Pembuatan.....	36
3.5.2 Editing.....	39

3.5.3	Rendering.....	43
3.6.	Testing (Pengujian).....	44
3.6.1	Pengujian Alfa (Ahli).....	44
3.6.2	Pengujian Beta (Masyarakat Umum).....	45
3.6.3	Perhitungan Hasil Pengujian.....	46
3.7.	Contoh Kasus Perhitungan Menggunakan Skala Likert.....	48
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1...	Realisasi Video Edukasi.....	50
4.2...	Pengujian.....	53
4.2.1.....	Deskripsi Pengujian.....	53
4.2.2.....	Prosedur Pengujian.....	53
4.2.3.....	Data Hasil Pengujian.....	56
4.2.3.1	Data Hasil Pengujian Alfa.....	57
4.2.3.2	Data Hasil Pengujian Beta.....	64
4.3...	Analisis Data.....	71
4.3.1.....	Analisis Data Pengujian Alfa.....	71
4.3.2.....	Analisis Data Pengujian Beta.....	93
4.4...	Pembahasan.....	118
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan.....	120
5.2	Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA		121
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pembuatan Video Edukasi.....	9
Gambar 2.2 Kantor Pengadilan Agama Kota Palembang Sumatera Selatan.....	25
Gambar 3.1 Bagan Penelitian.....	27
Gambar 3.2 <i>File Asset</i>	33
Gambar 3.3 Pembuatan Karakter.....	33
Gambar 3.4 <i>Asset Pendukung</i>	34
Gambar 3.5 Hasil Rekaman Suara.....	34
Gambar 3.6 <i>Composition Setting</i>	37
Gambar 3.7 <i>Import File PNG</i>	37
Gambar 3.8 <i>Transform Properties</i>	38
Gambar 3.9 <i>Animation Composer</i>	38
Gambar 3.10 <i>Effect dan Presets</i>	39
Gambar 3.11 Membuat <i>Sequence Baru</i>	40
Gambar 3.12 <i>Import File Asset dan Gambar</i>	40
Gambar 3.13 Teknik <i>Add Cut Point</i>	41
Gambar 3.14 Mengatur <i>Speed Duration</i>	41
Gambar 3.15 Memasukkan <i>File Audio</i>	42
Gambar 3.16 <i>Effect <u>Audio Transition</u></i>	42
Gambar 3.17 Memberikan <i>Effect Audio Transition</i>	43
Gambar 3.18 Proses <i>Rendering</i>	43
Gambar 4.1 Tampilan Kotak Harta pada scene 1.....	50
Gambar 4.2 Tampilan penjelasan dasar hukum ilmu waris pada Scene1.....	50

Gambar 4.3 Menampilkan Tentang Ahli Waris Menurut Fiqih Pada Scene 4.....	51
Gambar 4.4 Menampilkan langkah-langkah pembagian ahli waris pada scene 4.....	51
Gambar 4.5 Menampilkan Jumlah Harta yang Ditinggalkan pada Scene 5.....	51
Gambar 4.6 Menampilkan Keterangan Contoh KHI pada Scene 5.....	52
Gambar 4.7 Menampilkan perhitungan pada Scene 6.....	52
Gambar 4.8 Menampilkan logo <i>closing</i> pada Scene 10.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Referensi 1.....	13
Tabel 2.2 Perbandingan Referensi 2.....	14
Tabel 2.3 Perbandingan Referensi 3.....	15
Tabel 2.4 Perbandingan Referensi 4.....	16
Tabel 2.5 Perbandingan Referensi 5.....	17
Tabel 3.1 Deskripsi Konsep.....	30
Tabel 3.2 Storyline Video Edukasi Fiqih dan Kompilasi Hukum Islam (KHI).....	30
Tabel 3.3 Contoh Skenario Video Edukasi	32
Tabel 3.4 Contoh Materi Audio	35
Tabel 3.5 Beberapa Contoh Materi Gambar.....	35
Tabel 3.6 Beberapa Contoh Materi Font	36
Tabel 3.7 Pertanyaan Pengujian Alfa.....	44
Tabel 3.8 Pertanyaan Beta dari segi Konten Informasi	45
Tabel 3.9 Pertanyaan Beta dari segi Tampilan	45
Tabel 3.10 Studi Kasus	48
Tabel 3.11 Skor Jawaban Responden	48
Tabel 4.1 Pertanyaan dalam Segi Tampilan dan Konten Informasi	54
Tabel 4.2 Pertanyaan dalam Segi Konten Informasi.....	55
Tabel 4.3 Pertanyaan dalam Segi Tampilan.....	56
Tabel 4.4 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	57
Tabel 4.5 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan	57
Tabel 4.6 Distribusi Responden Berdasarkan Umur.....	58
Tabel 4.7 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan Sekarang.....	58
Tabel 4.8 Distribusi Responden Berdasarkan Kemampuan Pada Bidang	59

Tabel 4.9 Tabel Persentase Nilai.....	59
Tabel 4.10 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Menarik Ditinjau dari Motion Graphics?”.....	59
Tabel 4.11 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Menarik dari Segi (Timing) Pergerakan Gambar/Grafis?”.....	60
Tabel 4.12 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Mendukung dari Segi Tipografi (Teks)?”.....	60
Tabel 4.13 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Bagus dan Sesuai dari Segi Warna?”.....	61
Tabel 4.14 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Audio pada Video Edukasi Ini Jelas?”.....	61
Tabel 4.15 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Staging pada Video Edukasi ini Bagus?”.....	62
Tabel 4.16 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Appeal (Karisma Karakter) pada Video Edukasi ini Mendukung?”.....	62
Tabel 4.17 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Dari Segi Konten Apakah Informasi dari Video Edukasi ini Tersampaikan?”.....	63
Tabel 4.18 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi yang Disampaikan Sudah Lengkap?”.....	63
Tabel 4.19 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Bermanfaat dan Layak Dipublikasi?”.....	64
Tabel 4.20 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	64
Tabel 4.21 Distribusi Responden Berdasarkan Umur.....	65
Tabel 4.22 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	65
Tabel 4.23 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	65
Tabel 4.24 Tabel Persentase Nilai.....	66
Tabel 4.25 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi dari Video Edukasi ini Tersampaikan?”.....	66

Tabel 4.26 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Belajar Tentang Penetapan dan Perhitungan Ahli Waris Melalui Video Edukasi ini Lebih Mudah Dimengerti Dibandingkan Belajar dengan Cara Membaca?.....	66
Tabel 4.27 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi yang Disampaikan Sudah Lengkap?”.....	67
Tabel 4.28 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Memberi Pencerahan?”.....	67
Tabel 4.29 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Bermanfaat?”.....	68
Tabel 4.30 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Gambar/ Grafis	68
Tabel 4.31 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Warna.....	69
Tabel 4.32 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Animasi.....	69
Tabel 4.33 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Audio dari Video Edukasi ini Jelas?”.....	70
Tabel 4.34 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Tipografi(Teks)?”.....	70
Tabel 4.35 Studi Kasus “Apakah Video Edukasi ini Menarik Ditinjau dari Segi Motion Graphics?”	71
Tabel 4.36 Skor jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik ditinjau dari Motion Graphics?”.....	71
Tabel 4.37 Studi Kasus “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi (Timing) Pergerakan Gambar/Grafis?”.....	73
Tabel 4.38 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi (Timing) Pergerakan Gambar/Grafis?”.....	74
Tabel 4.39 Studi Kasus “Apakah Video Edukasi ini Mendukung dari Segi Tipografi	

(Teks)?”.....	75
Tabel 4.40 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Mendukung dari Segi Tipografi (Teks)?”.....	76
Tabel 4.41 Studi Kasus “Apakah Video Edukasi ini Bagus dan Sesuai dari segi Warna?”	78
Tabel 4.42 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Bagus dan Sesuai dari Segi Warna?”.....	78
Tabel 4.4..... 3 Studi Kasus “Apakah Video Edukasi ini Jelas?”.....	80
Tabel 4.44 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Jelas?”.....	80
Tabel 4.45 Studi Kasus “Apakah Staggering pada Video Edukasi Ini Bagus?”.....	82
Tabel 4.46 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Staggering pada Video Edukasi Ini Bagus?”.....	82
Tabel 4.47 Studi Kasus “Apakah Appeal (Karisma Karakter) pada Video Edukasi Ini Mendukung?.....	84
Tabel 4.48 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Appeal (Karisma Karakter) pada Video Edukasi Ini Mendukung?.....	84
Tabel 4.49 Studi Kasus “Dari Segi Konten Apakah Informasi dari Video Edukasi Ini Tersampaikan?”.....	86
Tabel 4.50 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Dari Segi Konten Apakah Informasi dari Video Edukasi Ini Tersampaikan?”.....	87
Tabel 4.51 Studi Kasus “Apakah Informasi yang Disampaikan Sudah Lengkap?”	89
Tabel 4.52 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Informasi yang Disampaikan Sudah Lengkap?”.....	89
Tabel 4.53 Studi Kasus Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Bermanfaat dan Layak Dipublikasi?”.....	91
Tabel 4.54 Skor Jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Bermanfaat dan Layak Dipublikasi?”.....	91

Tabel 4.55 Studi Kasus “Apakah Informasi dari Video Edukasi Ini Tersampaikan?”	93
Tabel 4.56 Skor jawaban Responden Pertanyaan “Apakah Informasi dari Video Edukasi Ini Tersampaikan?”	93
Tabel 4.57 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Belajar Tentang Penetapan dan Perhitungan Ahli waris Melalui Video Edukasi Ini Lebih Mudah Dimengerti Dibandingkan Belajar dengan Cara Membaca?”	95
Tabel 4.58 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Belajar Tentang Penetapan dan Perhitungan Ahli waris Melalui Video Edukasi Ini Lebih Mudah Dimengerti Dibandingkan Belajar dengan Cara Membaca?”	96
Tabel 4.59 Studi Kasus “Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi yang Disampaikan Sudah Lengkap?”	98
Tabel 4.60 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi yang Disampaikan Sudah Lengkap?”	98
Tabel 4.61 Studi Kasus “Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Memberi Pencerahan?”	100
Tabel 4.62 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi Ini Memberi Pencerahan?”	100
Tabel 4.63 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Bermanfaat?”	102
Tabel 4.64 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Bermanfaat?”	102
Tabel 4.65 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Gambar/Grafis?”	104
Tabel 4.66 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Gambar/Grafis?”	104
Tabel 4.67 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Warna?”	106
Tabel 4.68 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Warna?”	107

Tabel 4.69 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Animasi?”.....	108
Tabel 4.70 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Animasi?”.....	109
Tabel 4.71 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Audio pada Video Edukasi ini Jelas?”.....	111
Tabel 4.72 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Audio pada Video Edukasi ini Jelas?”.....	111
Tabel 4.73 Studi Kasus Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Tipografi (Teks)?”.....	113
Tabel 4.74 Skor Jawaban Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Video Edukasi ini Menarik dari Segi Tipografi (Teks)?”.....	113
Tabel 4.75 Persentase Pengujian Alfa Berdasarkan Segi Tampilan dan Konten.....	115
Tabel 4.76 Persentase Pengujian Beta Berdasarkan Segi Konten Informasi.....	115
Tabel 4.77 Persentase Pengujian Beta Berdasarkan Segi Tampilan.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : *Curriculum Vitae*
- Lampiran 2 : Lembar Rekomendasi Seminar Skripsi
- Lampiran 3 : Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 4 : Ceklis Kelengkapan Pengambilan data
- Lampiran 5 : Izin Penelitian dan Riset Ke Pengadilan Agama Sumsel
- Lampiran 6 : Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing 1
- Lampiran 7 : Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing 2
- Lampiran 8 : Lembar Revisi Skripsi
- Lampiran 9 : Lembar Acc Revisi
- Lampiran 10 : Skenario Video Edukasi
- Lampiran 11 : Rekapitan Hasil Kuisioner