

**PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER DAN ANIMASI 3D SEBAGAI
ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA ALUR PENDAFTARAN
PMDK DI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



SKRIPSI

**Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Program
Pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Teknologi Informatika
Multimedia Digital Jurusan Teknik Komputer**

Elvira Trik Anggraini

061540721718

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2019

**PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER DAN ANIMASI 3D SEBAGAI
ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA ALUR PENDAFTARAN
PMDK DI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



**OLEH :
ELVIRA TRIK ANGGRAINI
0615 4072 1718**

Palembang, Juli 2019

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Ir.A. Bahri Joni Malyan.,M.Kom

Ervi Cofriyanti.,S.Si.,M.T.I.

NIP. 196007101991031001

NIP. 198012222015042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer

Ketua Program Studi

Ir.A. Bahri Joni Malyan.,M.Kom

Ikhtison Mekongga.,S.T.,M.Kom

NIP. 196007101991031001

NIP. 19770524200031002

**PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER DAN ANIMASI 3D SEBAGAI
ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA ALUR PENDAFTARAN
PMDK DI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**



**Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang
Skripsi pada Kamis, 18 Juli 2019**

Ketua Dewan Penguji

Tanda Tangan

Yulian Mirza, S.T., M.Kom.
NIP 19660712199003100

.....

Anggota Dewan Penguji

Meiyi Darlies, S.Kom., M.Kom
NIP 197805152006041003

.....

Ema Laila, S.Kom., M.Kom
NIP 197703292001122002

.....

Hartati Deviana, S.T., M.Kom.
NIP 197405262008122001

.....

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Komputer**

Ir. A. Bahri Joni M, M.Kom.
NIP 196007101991031001

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elvira Trik Anggraini
NIM : 061540721718
Jurusan/Program Studi : Teknik Kmputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
(DIV)
Judul Skripsi : Perancangan Video *Explainer* dan Animasi 3D Sebagai Alternatif Media Informasi Pada Alur PMDK di Politeknik Negeri Sriwijaya

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menanggung konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, 2019
Yang membuat pernyataan,

Elvira Trik Anggraini
NIM 061540721718

Motto:

"Jangan pernah bergantung kepada orang lain. Jadilah pribadi yang mandiri dan jadikan dirikita sebagai penyemangat terbesar dalam hidup"

Teruntuk :

- *Alm. Papaku dan Mamaku Tercinta*
- *Bapakku Tersayang*
- *Adikku Dzaka dan Ulfyah yang kukasihi*
- *Para sahabatku, Angga, Elsa, Dea, Nia, Delby, Yolla, Yessi yang selalu kusayangi*
- *Keluargaku.*
- *My Partner in everything, Mulkan Indarsyah*
- *Teman-teman TMMD seperjuangan*
- *Almamaterku*

ABSTRAK

PERANCANGAN VIDEO *EXPLAINER* DAN ANIMASI 3D SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA ALUR PENDAFTARAN PMDK DI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

(Elvira Trik Anggraini, 2019, 69 Halaman)

Dewasa ini media penyampaian informasi mengenai alur PMDK PN hanya melalui media kertas dan *website* yang mana penyampaian informasi seperti itu memiliki kekurangan yaitu penyebaran informasi yang tidak merata dan informasinya kurang dapat dipahami. Oleh karena itu penulis memberikan solusi dengan membuat suatu media alternatif media informasi pada alur pendaftaran PMDK Politeknik Negeri Sriwijaya. Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi dan kuisioner. Di dalam penelitian ini menggunakan metode pengembangan multimedia menurut Luther-Sutopo . Metode analisis data yang digunakan adalah statistika deskriptif dengan menggunakan Skala Likert sebagai pengukuran variabelnya. Untuk tahap pengujian dilakukan dua tahap yaitu pengujian teknis dan pengujian responden. Penelitian ini menghasilkan media alternatif dalam penyampaian informasi mengenai alur pendaftaran PMDK Polsri yang telah teruji secara teknik sehingga video animasi ini telah layak digunakan dan juga telah teruji bahwa video animasi ini lebih mudah dipahami berdasarkan hasil kuisioner sebesar 77% dari 61 responden dan video ini juga menarik perhatian berdasarkan hasil kuisioner sebesar 79,1% dari 61 responden.

Kata Kunci : Video *explainer*, Animasi 3D, PMDK PN, Politeknik Negeri Sriwijaya

ABSTRACT

THE DESIGN OF EXPLAINER VIDEO AND 3D ANIMATION AS AN ALTERNATIVE INFORMATION MEDIA ON PMDK REGISTRATION FLOW IN STATE POLYTECHNIC OF SRIWIJAYA

(Elvira Trik Anggraini, 2019, 69 Page)

Nowadays, the media for delivering information about PMDK (non-test line/ Penelusuran Minat dan Keterampilan) only used paper media and websites that such media still have disadvantages, namely the dissemination of information does not spread evenly and the informations are still unable to be understood. Therefore the author provides a solution by making an alternative information media on PMDK registration flow of State Polytechnic of Sriwijaya. In this study, the author used the method of data collecting with interview, observation and questionnaires. The method of multimedia development is Luther Sutopo's method. And the method of data analysis is using descriptive statistics with Likert scale as variable measurement. The testing stage contains two steps namely technical testing and user testing. This study produces an alternative media in delivering information of PMDK registration flow that has been technical tested so this animation video is well understood based on the result of questionnaire as many as 77% of 61 respondents. And the video also attracts attention based on the questionnaire that showed 79.1% of 61 respondent.

Keywords: Explainer Video, 3D Animations, PMDK PN, State Polytechnic of Sriwijaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyusun skripsi ini dengan judul **“PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER DAN ANIMASI 3D SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA INFORMASI PADA ALUR PENDAFTARAN PMDK DI POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA”** ini dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital DIV Politeknik Negeri Sriwijaya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada para dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan nasihat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang membantu selama proses penyelesaian skripsi ini, yaitu:

1. Allah SWT yang selalu memudahkan langkah penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, yang selalu menjadi motivasi, semangat dan dorongan terbesar dalam meraih cita-cita, terima kasih untuk semua pengorbanannya yang tak mungkin bisa terbalaskan baik dari segi materi dan perjuangannya, serta doa yang telah diberikan.
3. Bapak Ir. Ahmad Bahri Joni Malyan, M.Kom, selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya sekaligus dosen pembimbing 1 pada penulisan skripsi ini.
4. Ibu Ervi Cofriyanti., S.Si., M.T.I, selaku dosen pembimbing II dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Bapak Ikhtison Mekongga, S.T., M.Kom, selaku Ketua Prodi Teknologi Informarmatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.
7. Muztaziri, S.T., M.Kom. selaku pembimbing akademik.
8. Seluruh staf dosen Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.

9. Seluruh karyawan dan Staf Tata Usaha Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
10. Mulkan Indarsyah yang telah memberikan waktunya untuk menemani penulis dalam mengerjakan skripsi ini dan senantiasa memberikan dukungan, semangat, perhatian, dan motivasi kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini hingga skripsi ini selesai.
11. Tidak lupa, penulis juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada teman seperjuanganku dari SMP dan juga teman seperantauanku Elsa, Angga, Dea, Nia, Delby yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis serta memberikan hari yang penuh canda dan tawa kepada penulis walau hidup diperantauan jauh dari orang tua dan hidup penuh kekurangan, kalian luar biasa.
12. Kepada sahabatku dari kecil Yolla dan Yessi yang selalu mengingatkan dan memberikan doa kepada penulis.
13. Kepada teman-teman Prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital Khususnya teman-teman TIMD angkatan 2015.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan, mendapatkan balasan yang melimpah oleh Allah SWT, Amin. Akhir kata, mohon maaf atas segala kekurangan-kekurangan yang dilakukan penulis dalam penyusunan skripsi ini, karena penulis juga adalah manusia biasa yang tak luput dari kesalahan dan kekhilafan.

Palembang, Juli 2019

Penulis,

Elvira Trik Anggraini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan.....	2
1.5. Manfaat.....	3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Analisis.....	4
2.2. Pengertian Efektifitas	5
2.3. Pengertian Video Explainer	5
2.4. Animasi	6
2.4.1. Pengertian Animasi	6
2.4.1. Animasi 3D	7
2.4.1. Prinsip-Prinsip Animasi	7
2.5. Teknik Pengumpulan Data.....	9
2.5.1. Wawancara.....	10
2.5.2. Kusioner	10
2.5.3. Observasi.....	11
2.6. Skala Likert	11

2.7. <i>Software</i> Pendukung	12
2.7.1. Blender	12
2.7.2. Adobe Photoshop CS6	14
2.7.3. Adobe Premier Pro CS6	16
2.7.4. Adobe After Effect	20
2.8. Aspek <i>Editing</i>	23
2.9. Penelitian Terdahulu	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Kerangka Pemikiran	30
3.2. Perancangan Video <i>Explainer</i> dan Animasi 3D	31
3.3. Pra Produksi	32
3.3.1. Konsep	33
3.3.2. Perancangan (<i>Design</i>)	34
3.4. Produksi	33
3.4.1. Pengumpulan Materi	34
3.4.2. Pembuatan	36
3.5. Pasca Produksi	43
3.3.1. <i>Compositing</i> dan <i>Editing</i>	43
3.3.2. <i>Rendering</i>	45

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Realisasi Video <i>Explainer</i> dan Animasi 3D	47
4.2. Pengujian	53
4.2.1. Deskripsi Pengujian	53
4.2.2. Prosedur Pengujian	53
4.3. Analisi Data/ Evaluasi	66

BAB V PENUTUP

4.1. Kesimpulan	68
4.2. Saran	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Blender	13
Gambar 2.2 Tampilan Aplikasi Blender dan Fitur-Fiturnya	13
Gambar 2.3 Tampilan <i>Interface</i> Adob CS6.....	15
Gambar 2.4 <i>Tool</i> Pada <i>Toolbox</i> Dalam Photoshop CS6.....	15
Gambar 2.5 Tampilan Jendela Kerja Adobe Premier Pro CS6	16
Gambar 2.6 Tampilan Jendela Proyek.....	17
Gambar 2.7 Tampilan Jendela Monitor.....	17
Gambar 2.8 Tampilan Jendela Info	18
Gambar 2.9 Tampilan Jendela <i>Timeline</i>	18
Gambar 2.10 Tampilan Jendela <i>Tool</i>	19
Gambar 2.11 Tampilan Jendela Efek	19
Gambar 2.12 Tampilan Jendela <i>Mixer</i>	20
Gambar 2.13 Tampilan <i>Interface</i> Adobe After Effect CS6.....	20
Gambar 2.14 Tampilan <i>Toolbar</i> dan <i>Shortcut</i>	21
Gambar 2.15 <i>Toolbar</i> Tambahan	21
Gambar 3.1 Kerangka Pemikiran	30
Gambar 3.2 Pengembangan Metode Luther	32
Gambar 3.3 Proses Pembuatan Karakter 2D	36
Gambar 3.4 Proses Pembuatan <i>Background</i> 2D.....	37
Gambar 3.5 <i>Compositing Setting</i>	37
Gambar 3.6 <i>Import File</i>	38
Gambar 3.7 Area Kerja Adobe After Effect CS6.....	38
Gambar 3.8 <i>Trasnform Properties</i>	39
Gambar 3.9 Teknik <i>Text Animation</i>	39
Gambar 3.10 Menggerakkan Objek	40
Gambar 3.11 Proses <i>Rendering</i>	40
Gambar 3.12 <i>Rendering Setting</i>	41
Gambar 3.13 Proses Pembuatan Karakter 2D	41
Gambar 3.14 Pengembangan Metode Luther	41

Gambar 3.15 Proses Pembuatan Karakter 2D	42
Gambar 3.16 <i>Modelling</i> Laptop.....	42
Gambar 3.17 Proses <i>Rigging</i>	42
Gambar 3.18 Membuat <i>Sequence</i> Baru	43
Gambar 3.19 <i>Import File</i>	44
Gambar 3.20 Teknik <i>Add Cut Point</i>	44
Gambar 3.21 Mengatur <i>Speed/Duration</i>	44
Gambar 3.22 Menggunakan Teknik Audio Gain dB.....	45
Gambar 3.23 Efek <i>Audio Transition</i>	45
Gambar 3.24 <i>Rendering</i>	46
Gambar 4.1 Tampilan Logo PMDK PN pada <i>Scene 1</i>	47
Gambar 4.2 Tampilan Logo Politeknik Negeri Sriwijaya pada <i>Scene 1</i>	47
Gambar 4.3 Tampilan <i>Scene 2</i>	48
Gambar 4.4 Tampilan Pengertian PMDK PN pada <i>Scene 3</i>	48
Gambar 4.5 Tampilan visual pada <i>Scene 4</i>	49
Gambar 4.6 Tampilan visual pada <i>Scene 5</i>	49
Gambar 4.7 Tampilan visual pada <i>Scene 6</i>	49
Gambar 4.8 Tampilan visual pada <i>Scene 7</i>	50
Gambar 4.9 Tampilan visual pada <i>Scene 8</i>	50
Gambar 4.10 Tampilan visual pada <i>Scene 9</i>	51
Gambar 4.11 Tampilan visual pada <i>Scene 10</i>	51
Gambar 4.12 Tampilan visual pada <i>Scene 11</i>	51
Gambar 4.13 Tampilan visual pada <i>Scene 12</i>	52
Gambar 4.14 Tampilan visual pada <i>Scene 13</i>	52
Gambar 4.15 Tampilan visual pada <i>Scene 14</i>	53
Gambar 4.16 Tahapan Pengujian Secara Teknis	54
Gambar 4.17 Tahapan Pengujian Secara Responden	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skala Likert Bentuk <i>Checklist</i>	11
Tabel 2.2 Skala Nilai	11
Tabel 2.3 Simbol-simbol <i>Flowchart</i>	24
Tabel 2.4 Penelitian Terdahulu.....	26
Tabel 3.1 Deskripsi Konsep	33
Tabel 3.2 Rancangan <i>Storyline</i> Video <i>Explainer</i> dan Animasi 3D	33
Tabel 3.3 <i>Storyboard</i>	34
Tabel 3.4 Beberapa Contoh Materi Audio	35
Tabel 3.5 Beberapa Contoh Materi Gambar	35
Tabel 4.1 Data Hasil Pengujian	54
Tabel 4.2 Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi	55
Tabel 4.3 Pertanyaan Dalam Segi Tampilan	56
Tabel 4.4 Hasil Kuisisioner.....	57
Tabel 4.5 Tabel Persentase Nilai	58
Tabel 4.6 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	58
Tabel 4.7 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi dari Video ini mudah dimengerti?”	58
Tabel 4.8 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah Informasi sudah lengkap?”	59
Tabel 4.9 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video animasi seperti ini tidak membosankan?”	60
Tabel 4.10 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video animasi ini membantu memberikan informasi tentang alur pendaftaran PMDK Polsri?”	61
Tabel 4.11 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini mampu membuat masyarakat tertarik untuk mengikuti seleksi PMDK Polsri?”	62
Tabel 4.12 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video animasi ini menarik dari segi gambar?”	63

Tabel 4.13 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video animasi ini menarik dari segi warna?”	64
Tabel 4.14 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video animasi ini menarik dari segi animasinya?”	65
Tabel 4.15 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah audio dalam video animasi ini sudah jelas?”	66

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : *Storyline*
- Lampiran 2 : *Storyboard*
- Lampiran 3 : Dokumentasi Saat Melakukan Observasi di SMA Negeri 2 Tebing Tinggi
- Lampiran 4 : Dokumentasi Saat Melakukan Pengujian Video Secara Responden
- Lampiran 5 : Dokumentasi Pengisian Kuisisioner
- Lampiran 6 : Rekapitan Hasil Jawaban Kuisisioner
- Lampiran 7 : Lembar Kesepakatan Konsultasi Pembimbing I
- Lampiran 8 : Lembar Kesepakatan Konsultasi Pembimbing II
- Lampiran 9 : Lembar Konsultasi Pembimbing I
- Lampiran 10 : Lembar Konsultasi Pembimbing II
- Lampiran 11 : Lembar Pelaksanaan Revisi Skripsi
- Lampiran 12 : Lembar Revisi Skripsi
- Lampiran 13 : Surat Rekomendasi Skripsi