# LAMPIRAN

#### 1. Cara Pembayaran

Pembayaran bisa dilakukan pada ATM, *Minimarket, Payment Point, Klikpay* BCA dan Kartu Kredit VISA / *Master Card.* untuk pilihan metode pembayaran dengan *klik pay* BCA dan visa *master card* calon penumpang dapat membayarkannya langsung pada perangkat *mobile* dengan mengisikan *form* yang dibutuhkan pada metode pembayaran tersebut.

Pilihan metode pembayaran *direct* ATM dapat dilakukan dengan memasukan 13 (Tigabelas) Digit kode pembayaran yang telah didapatkan setelah melakukan pemesanan tiket Kereta Api pada Aplikasi KAI *Access* pada *payment point* berikut:

- a. Pembayaran di ATM
- Bank Mandiri
- Bank BII Maybank
- Bank BRI
- Bank BRI Syariah
- Bank BPR KS
- Bank OCBC NISP
- BPD DIY
- Bank Panin
- Bank CIMB Niaga
- Bank BNI
- Bank BJB
- Bank BCA (kode perusahaan PT. Kereta Api Indonesia adalah 711711)

#### Cara membayar tiket Kereta Api melalui ATM BCA:

- Masukkan kartu ATM dan PIN
- Pilih menu TRANSAKSI LAINNYA
- Pilih menu PEMBAYARAN
- Pilih menu LAIN LAIN (Jika menu lain-lain tidak muncul, tekan berikutnya)
- Masukkan kode perusahaan 711711, tekan BENAR
- Masukkan kode pembayaran ketika reservasi.

- Cek informasi yang tampil pada layar, jika data yang muncul sudah betul, tekan BENAR
- Transaksi selesai. Simpan bukti pembayaran dan *email* konfirmasi pembayaran akan dikirim ke email pemesan.
- Bank Mayapada
- Bank BTN
- Bank Mega
- b. Pembayaran di Minimarket

Dengan memilih metode pembayaran ATM, calon penumpang juga dapat membayarkan tiket pesanannya di *minimarket* yang bekerja sama dengan PT. Kereta Api Indonesia. untuk pembayaran di *minimarket* calon penumpang dapat memberikan kode pembayaran pada *cashier minimarket* tersebut, adapun *minimarket* yang bekerja sama antara lain:

- Alfamart
- Indomaret
- Alfamidi
- Lawson
- c. Pembayaran di payment point

Dengan cara yang sama seperti pada *minimarket*, calon penumpang juga dapat melakukan pembayaran pada payment berikut:

- Kantor Pos
- Fasmobile channel
- Klikpay BCA
- Kartu Kredit VISA / Master Card

## 2. Arsitektur / Tampilan Aplikasi KAI Access

Adapun arsitektur / tampilan pada aplikasi KAI Access yaitu seperti pada Gambar 1.

CI CONTRACTOR OF A DATE OF THE OF	A SUBJECT OF BUILDING AND		-	Terms a	nd Condit	ions
The second s	Cocal Train Ticket Booking		1.00	AL TRAIN LIST	HIPORMATI	ION
			++	Trato Norme	The new collins	Aneros Presidentes
			1.0	A subject & descent	Place Sidescole	R.d.o.
			1.0	Westerner	Satura fromes	- Common
				With States in	10.7	
Contraction of the second second	Kutsarja (KT&), Kutsarja		18	_fuekets/111/	Ch.J	Tatle
		0		C. Blantys appin	labort treates	wen
			1.0	Tradinger of the	Ches filterate	NO
and the second	Maguwo (MGW), Yogyasarta		-	theoreduced Flory of	Carlo Carlos	
				E fecasterras		110
				C. How taken	Ches therees	
	Friday, 11.0ar.2019		-	Poerdurig Secour	23-7	A.81.20
and the second se			14	*Calipting a	Subart fromty	Vatta
the second s			1.62	mators Presses	NACE SAMESTIME	810
A STATE OF THE OWNER				Austo Exception	Linary Protest	wera .
			12	Protection	Start Irom	Vera
Contraction of the local division of the loc			7.4	Electronic Lokar	Shines froms	Vers
			1.15	.tarragigiate	Scient froms	www.
A DESCRIPTION OF A DESC	Support Follow		7.61	EXPLANATION	TAXAGE SPINST	Varia
The second second second				Oferina Permitanan	Start from	Ves
			2.44	Tearmanger	Column & foreners	Ten
	A CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF A DATA		1.19	STATESCAL COLUMN	Tabart Secret.	Warts
A AN			200	aranesestin rears	Crimit feriers	Vea
			21	KED	Cars Substreets	No
and the second s			22	Paradamovariat	School frome	1000
And			2.3	22+4	state victoriane	7412
And a second			1000	Lart or of carety cos	where thereases	
CONTRACTOR OF THE OWNER OF			274	a mersadarade phatras	KACP CLIMPSON	(Pers
the second se			1.6	TO ADDRESS A ADDRESS OF	Column I travers	week.
m liter and a second			27	Amarigantions	And filling	PAG
			1000		and the second second	
A REAL PROPERTY AND A REAL						

Gambar 1. Arsitektur / Tampilan Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

# 3. Flowchart Pembelian Tiket Kereta Api Lokal Pada Aplikasi KAI Access

Adapun *Flowchart* Pembelian Tiket Kereta Api Lokal Pada Aplikasi KAI *Access* yaitu seperti pada **Gambar 2.** 



Gambar 2. Flowchart Pembelian Tiket Kereta Api Lokal Pada Aplikasi KAI Access.

## Sumber : SOP KAI Access.

- 4. Proses Layanan Pembelian Tiket Kereta Api Lokal Pada Aplikasi KAI Access
- a. Pengguna harus daftar terlebih dahulu atau *login* apabila sudah mempunyai akun KAI *Access*, dengan cara sebagai berikut :

pada halaman depan pilih *more* >> pilih *account* >> *input* No HP / *Email* dan *Password*. Jika sudah memiliki akun dan pilih *login* atau pilih daftar jika belum memiliki akun KAI *Access*. Dan dapat dilihat seperti pada **Gambar 3** 



Gambar 3. Daftar Akun / Login Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

b. Ketika Memilih daftar, akan muncul tampilan seperti pada Gambar 4.

<ul> <li>Register</li> </ul>	
Charles Constraint	
C7.P	
the strangest	
Mr	
remains.	
Service Date	
There have been a feature of the	
and a statements.	
**************************************	
5.4.5	
Terland.	
Parameter & Star Barry	
( negative	

Gambar 4. Tampilan Menu Daftar Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

- Kolom No.Identitas (ID) diisi dengan memilih No KTP, SIM, *Passport* atau *Others* (Lainnya).
- Kolom Nama Pengguna disertai dengan memilih sapaan Bapak, Ibu atau Nyonya.
- Kolom Tanggal Lahir.
- Kolom No.Telp diisi angka dengan batas input 8-16 karakter.
- Kolom Alamat *Email* diisi dengan alamat dengan alamat *email* yang masih aktif.
- Kolom Alamat diisi dengan alamat tinggal pengguna (minimal 8 karakter).
- Kolom Kota diisi dengan kota tinggal pengguna.
- Kolom Password diisi dengan 6-16 karakter kombinasi angka dan huruf.
- Pilih Daftar / Register.
- c. Setelah *login*, maka pengguna dapat melakukan pembelian tiket Kereta Api Lokal dengan memilih "*Local Train*" pada tampilan depan KAI *Access*, dengan tahapan sebagai berikut :
  - Pada Halaman Depan pilih *Local Train*, seperti pada Gambar 5.



Gambar 5. Tampilan Halaman Depan Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

- Pilih Stasiun Asal, Stasiun Tujuan dan Jumlah Penumpang, kemudian pilih tomboh cari tiket, seperti pada **Gambar 6.** 

Gutoario (KTA), Kutoario		PEAMER'S (756)		*
lanna ar an	0	Kutterys (VTA)		aguwo (HOW)
Maguwo (MGW), Yogyakarta		10 25		lin
		Philipping (inc)		Prairie
Friday, 11 Jan 2019		Rutzarja (****)		Agune (MON)
		13.52		198
		PSLH243(168)		Acadeta
		Kutoarjo (KTA)	- H	laguwa (wow)
Beauth Ticket		1950		
Charlot to Low Nervey				
(A) and beat angular of the formation and particular and particular descent for an angular descent for a second s second second sec	and a second sec			

Gambar 6. Pemilihan Stasiun Asal, Tujuan dan Jumlah Penumpang Pada Aplikasi KAI *Access*. Sumber : SOP KAI *Access*.

 Pilih jadwal kereta yang dinginkan. Reservasi tiket Kereta Api Lokal dapat dilakukan sesuai dengan waktu pemesanan masing-masing Kereta Api Lokal yang telah ditetapkan perusahaan sampai dengan keberangkatan Kereta Api Lokal, bisa dilihat pada Gambar 7.



Gambar 7. Tampilan Pilih Jadwal Kereta Pada Aplikasi KAI *Access*. Sumber : SOP KAI *Access*.

- Halaman konfirmasi pemesanan akan muncul sebagai *review* bagi pengguna terkait dengan Kereta Api Lokal yang dipesan. Tandai kotak

dengan centang untuk setuju pada syarat dan ketentuan, sehingga tombol pembayaran menjadi aktif dan pilih *confirm*. Seperti pada **Gambar 8**.

CKO	MEKS (256)	
1		MGW
Disertore filme 00.15		Date of Departure Finday, 19 Jan 2019
antine filma 30.54		Calls of annual Finday, 11 Oan 2011
THOUTS 39 Miles	.tes	
nuclines 1 Pasanger x As	. 15.000	
and Price	10000	50 TO 10
	ning to a sugar	ne produkci na produkci na Produkci na produkci na pr

Gambar 8. Tampilan Konfirmasi Pemesanan Tiket Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

- Pilih tipe pembayaran dan pilih lanjut.
- Pengguna akan diarahkan kehalaman lain berdasarkan tipe pembayaran yang pilih dan ikuti petunjuk sampai pembayaran berhasil.
- Contoh pembayaran yang berhasil adalah seperti pada Gambar 9.

Payment	Success
PRIAMENS	255
aran ar anna Katsarja	and a star Marganet
(most) or term 08.35	1011
11 Jan 2019	11 Jan 2019
same Asseena Mandegaria	3200000000000000
Calmen Code 1212275911117	Np 15 000

Gambar 9. Tampilan Pembayaran Berhasil Pada Aplikasi KAI *Access*. Sumber : SOP KAI *Access*.



Contoh pembayaran yang tidak berhasil adalah seperti pada Gambar 10.

\_

Gambar 10. Tampilan Pembayaran Tidak Berhasil Pada Aplikasi KAI

Access. Sumber : SOP KAI Access.

t Failed
tue tonia 250
Arreat Datase Maguwo
10.14
Arren Date 11 Jan 2019
32000600000000
Rp 15.000
Tres

Gambar 11. Tampilan E-Tiket Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

- E-tiket yang paling baru terletak diposisi paling atas, seperti pada Gambar 11.
- Status *Paid* yaitu transaksi atas pembelian atau pemesanan tersebut telah berhasil, dan sebagai tanda penumpang dapat menggunakan tiket tersebut untuk menaiki Kereta Api Lokal.
- Status *On Process* yaitu transaksi pembayaran atas tiket Kereta Api Lokal yang sudah dipesan dalam proses pembayaran.
  - Apabila telah melakukan transaksi pembayaran dan sudah berhasil, namun status di tiket *My trips* masih "*On Proccess*" maka untuk berubah menjadi "*Paid*" dapat di *refresh* terlebih dahulu.
  - Jika transaksi pembayaran tiket sudah dibayarkan dan berhasil dilaksanakan, namun status di *My Trips* masih "On Proccess" serta dalam 7 menit telah di *refresh* belum berubah menjadi "*Paid*" maka disarankan penumpang untuk melakukan pembelian yang baru.
  - Jika telah dilakukan berkali-kali namun hasilnya masih "On Proccess" maka mohon untuk dapat dimintakan kronologi proses pemesanan dan kode pembayaran, agar dapat ditelusuri penyebab terjadinya *time out*.
  - Cara me-*refresh* yaitu dengan menarik layar *smartphone* kearah bawah pada menu *Local Train* di dalam menu *My Trips*.
- Status *Failed* yaitu transaksi pembayaran tidak diselesaikan, dan kereta sudah berangkat. Atau apabila transaksi pembayaran gagal, maka statusnya menjadi "*failed*".
- Status *complete* yaitu transaksi atas pemesanan atau pembelian tersebut berhasil dan perjalanan Kereta Api Lokal atas tiket tersebut telah selesai.

#### 5. E-Tiket

 a. Setelah proses pemesanan tiket dan pembayaran berhasil, secara otomatis akan terbentuk e-tiket dengan memilih menu *My Trips* pada halaman depan KAI *Access*, seperti pada Gambar 12.



Gambar 12. Tampilan Halaman Depan Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

b. Menu My Trips pada berisi semua transaksi pembelian melalui KAI Access, pilih Tab Local Train dan pilih jadwal keberangkatan Kereta Api Lokal, sehingga e-tiket dapat terlihat untuk dilakukan proses boarding di stasiun, seperti pada Gambar 13.



Gambar 13. Tampilan Menu *My Trips* Pada Aplikasi KAI *Access*. Sumber : SOP KAI *Access*.

- c. Validasi visual merupakan cara pengecekan terkait e-tiket dengan cara melihatkan apakah QR *Code* pada e-tiket berdetak dan jika disentuh QR *Code* membesar.
- d. *Screenshoot* atau *screen recorder* tidak dapat digunakan sebagai dokumen sah pengganti e-tiket, tetapi jika terjadi gangguan jaringan device pada saat pemeriksaan boarding dan pemeriksaa diatas Kereta Api maka *screenshoot* e-tiket dapat digunakan sebagai dokumen pendukung untuk mencari data penumpang dimanifest / CSP disertakan dengan bukti identitas asli, seperti pada **Gambar 14.**



Gambar 14. Tampilan E-Tiket Pada Aplikasi KAI Access. Sumber : SOP KAI Access.

Keterangan :

- Nomor / kode pembayaran
- Lokasi, tanggal dan waktu pembelian tiket
- Nomor seri E-tiket
- Nama penumpang
- Nomor identitas
- Tanggal dan waktu keberangkatan dari stasiun asal
- Tanggal dan waktu kedatangan distasiun tujuan
- Nama Kereta Api dan Nomor Kereta Api
- Harga tiket
- Status pemesanan.

# Script Video Animasi Motion Graphic

# Pemesanan Tiket Kereta Api Pada KAI Access

# PT.Kereta Api Indonesia (Persero)

Scene	Video	Audio	Durasi
1	Bumper logo PT.KAI	Ilustrasi	5″
2	Animasi <i>opening</i> logo KAI	Ilustrasi	5″
	Access		
3	- Footage Susana luar rumah	Ilustrasi	10″
	- Tokoh utama gembira karna	Narasi :	
	waktunya libur	Hore	
	Disertai <i>pop up</i> gambaran	waktunya libur	
	liburan	/ enaknya liburan //	
		perginya / naik	
		kereta	
4	- Muncul tangan menggenggam	Ilustrasi	8″
	<i>smartphone</i> beserta logo KAI		
	Access	Narasi:	
		Lebih mudah dengan KAI	
	- Tokoh utama disebuah	Access	
	ruangan memegang <i>smartphone</i>		
	dan menjelaskan KAI <i>Access</i>	Dengan KAI <i>Access</i> //	
	secara singkat	pesan tiket kereta /	
		bisa secara <i>online /</i>	
	- Muncul s <i>lide</i> ilustrasi	kapan pun dan	
	aplikasi KAI <i>Access</i>	dimanapun	

L L		Mungul hanvak arang	Tlustrasi	26"
5		Mulicut Daliyak Otalig	IIUSCIASI	20
	-	Muncul <i>smartphone</i> , demo cara	Narasi :	
		buat akun, dan pop up	Untuk dapat menikmati	
	-	<i>Pop up</i> Notifiksi aktivasi	fitur KAI <i>Access</i> //	
		akun melalui <i>email</i>	buat akun terlebih	
			dahulu / dengan cara /	
	-	AKTIVASI AKUN	mengisi <i>form</i> yang	
			telah disediakan / dan	
			pada bagian identitas	
			dapat menggunakan KTP	
			/ SIM / PASSPORT //	
			lalu klik daftar//	
			Tunggu beberapa saat	
			// dan lakukan	
			aktivasi akun melalui	
			<i>email</i> yang terdaftar	
6	-	Tokoh utama mengajak <i>login</i>	Ilustrasi	15″
		aplikasi		
			Narasi :	
	-	Muncul <i>smartphone</i> dan demo	Saatnya nikmati fitur	
		aplikasi	KAI Access nih	
			dengan <i>login</i> ke	
			aplikasi // masukkan	
			email atau no.telp	
			beserta <i>password /</i>	
			lalu klik <i>login</i>	

7	-	Muncul kereta	Ilustrasi	1′	16″
	_	Demo cara pesan tiket	Narasi :		
		kereta api	pesan tiket dengan		
			cara / pilih intercity		
	_	Pop up ID yang dapat	<i>train //</i> isi tanggal		
		digunakan oleh calon	dan tujuan perjalanan		
		penumpang	serta jumlah penumpang		
			/ pilih jadwal		
			keberangkatan sesuai		
			dengan jadwal yang		
			tersedia //		
			jangan lupa… / centang		
			syarat dan ketentuan /		
			dan klik lanjut//		
			setelah itu / isi data		
			semua penumpang / id		
			bisa menggunakan KTP/		
			SIM / PASSPORT/ dan		
			kartu keluarga bagi		
			penumpang dibawah umur		
			/ setelah selesai /		
			klik pesan //		
			jika ingin mengganti		
			pilihan tempat duduk /		
			klik tap untuk pindah		
			kursi / dan pilih		
			sendiri mau duduk		

			dimana / lalu	
			lanjutkan dengan klik	
			tombol pembayaran//	
			pilih metode	
			pembayaran // dan	
			lunasi pembayaran	
			dengan menyertakan	
			kode pembayaran	
			langsung dari aplikasi	
8	_	Tokoh utama berada disebuh	Ilustrasi	17″
		ruangan dan mendapat		
		notifikasi pengingat jadwal	Narasi :	
		keberangkatan	Waktunya berangkat	
			nih	
	_	Tokoh utama berada		
		distasiun berjalan menuju		
		counter boarding	Tanpa perlu antri	
			cetak tiket lagi //	
	_	Menggambarkan dengan KAI	kan sekarang ada fitur	
		Access tidak perlu antri	e-boarding pass /	
		cetak tiket	cukup tunjukkan e-	
			<i>boarding pass</i> dan	
			kartu identitas /	
	_	Tokoh utama melakukan	langsung bisa masuk ke	
		boarding dengan e-boarding	kereta deh/ gampangkan	
		<i>pass</i> dan kartu ID	//	
	_	Tokoh utama selesai		
		melalukan boarding dan		
		hendak ke kereta		

9	- Ajakan menggunakan KAI	Ilustrasi	5″
	Access		
		Narasi :	
		Ауо	
		download KAI Access /	
		dan nikamti fitur	
		lainnya …//	
10	- Kereta berangkat	Ilustrasi	6″
11	- Closing logo PT.KAI,	Ilustrasi	7″
	POLSRI, Teknik computer,		
	TIMD		
12	- Credit name penulis dan	Ilustrasi	12″
	tahun pembuatan		
		de la construction de la	

Palembang, Agustus 2019

Disetujui Oleh, Dosen Pembimbing I

Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom. NIP. 197305162002121001 **Dosen Pembimbing II** 

Hartati Deviana,S.T., M.Kom. NIP. 197405262008122001

.

# Storyboard Video Animasi *Motion Graphic* Pemesanan Tiket Kereta Api Pada KAI *Access*

## PT.Kereta Api Indonesia (Persero)

No	Deskripsi	Visual
1	Bumper logo PT.KAI	
		KEETAAP
2	Animasi <i>opening</i> logo KAI <i>Access</i>	
		FITUR KAI ACCESS
3	Footage Susana luar rumah	

	Tokoh utama gembira karna waktunya libur Disertai <i>pop up</i> gambaran liburan	
4	Muncul tangan menggenggam <i>smartphone</i> beserta logo KAI <i>Access</i>	
	<ul> <li>Tokoh utama disebuah ruangan memegang smartphone dan menjelaskan KAI Access secara singkat</li> <li>Muncul slide ilustrasi aplikasi KAI Acces</li> </ul>	
5	Muncul banyak orang	

	Muncul <i>smartphone</i> , demo cara buat akun <i>dan Pop up</i> ID yang dapat digunakan untuk buat akun	
	<i>Pop up</i> Notifiksi aktivasi akun melalui <i>email</i>	App KAI Aktivasi Akun Selamat Anda telah melakukan registrasi
	Aktivasi akun	Athuas Akian Konsener Athuas Akian Konsener Markan Akian Konsener
6	<ul> <li>Tokoh utama mengajak <i>login</i> aplikasi</li> <li>Muncul <i>smartphone</i> dan demo aplikasi</li> </ul>	Katta Ari Katta Ari Bacindahprativi1406@gmail.com Passord Lupa Passord77 Lupa Passord77 Lupa Passord77 Lupa Passord77

-	Munaul hanata	
	Muncul kereta	
	Demo cara pesan tiket kereta api dan <i>Pop up</i> ID yang dapat digunakan oleh calon penumpang	
8	Tokoh utama berada disebuh ruangan dan mendapat notifikasi pengingat jadwal keberangkatan	KAI Access Rajabasa Akan Berangkat.
	<ul> <li>Tokoh utama berada distasiun berjalan menuju counter boarding</li> <li>Menggambarkan dengan KAI Access tidak perlu antri cetak tiket</li> </ul>	

	Tokoh utama melakukan <i>boarding</i> dengan <i>e-boarding pass</i> dan kartu ID	CHECK-IN COUNTER COUNT
	Tokoh utama selesai melalukan boarding dan hendak ke kereta	KERTAPATI (KTP) - TANJUNG KARANG (TNK) +- 387 KM
9	Ajakan menggunakan KAI <i>Access</i>	Image: state of the state
10	- Kereta berangkat	RAJABASA RAJABASA RAJABASA RAJABASA RAJABASA RAJABASA RAJABASA

11	Closing logo PT.KAI, POLSRI, Teknik computer, TIMD	
		Terima Kasih Kepada :
		KERETA API
12	<i>Credit name</i> penulis dan tahun pembuatan	
		Created By
		suci Indah pratiwi
		• 2019 •

Palembang, Agustus 2019

Disetujui Oleh, Dosen Pembimbing I

Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom. NIP. 197305162002121001 **Dosen Pembimbing II** 

Ø

Hartati Deviana,S.T., M.Kom. NIP. 197405262008122001

KUESIONER "VIDEO ANIHASI MOTION GRAPHIC PEHESANAN TIKET KERETA API PADA APLIKASI KAI ACCESS PT.KERETA API INDONESIA (PERSERO)"

Alamat email. \* mhafiznugraha@gmail.com

Pekerjaan \*

🌠 Pelajar / Mahasiswa

Karyawan Swasta

🗸 04/S1 Pendidikan \*

itang pada jawaban yang

🔯 Sangat Setuju

Setuju

Apakah Video Ini Henorik Dari Segi Gambar / Grafis ? \*

23

Yang lain:

Usia \* 🔛 Laki-Laki 17-20 Jenis Kelamin \* Petempuar

21-30 > 40 31 - 40

🖾 Sangat Setuju

🚰 Sangat Setuju

Sangat Setuju

Setuju

Sangat Tidak Setuju Tidak Setuju Ragu - Ragu Apakah Video ini Mampu Memberikan Informasi Kepada Masyarakat Mengenai Aplikasi KAI ACCESS ? \*

Apakatı informasi Dari Video Ini Hudah Dimengerti 7 \*

Setuju

Ragu - Ragu

Tidak Setuju

Apakah Video ini Menarik Dari Segi Tipografi / Teks ? \*

🕎 Gangat Setuju

Sangat Tidak Setuju

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Ragu - Ragu Sangal Setuju Apakah Penyampalan Infermasi Dengan Pendekatan Mation Graphic Seperti ini Mudah Anda Pahami ? \*

Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

ø

Ragu - Ragu

Setuju

Sangat Setulu

Apakah Setelah Menonton Video Ini, Anda Tertarik Untuk Menggunakan Aplikasi KAI ACCESS 7 \*

Tidak Setuju

Ragu - Regu Setuju Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Audio ? \*

🔯 Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju Ragu - Ragu Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Animasi ? \*

Sangat Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju

🔀 Sangat Setuju

Ragu - Ragu

Setuju

Sangat Tidak Setuju Tidak Setuju Apakah Jumlah Informazi Yang Diberikan Sudah Lengkap ? \*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju Ragu-Ragu Setuju

instansi / Lembaga \*

📄 Bu Rumah Tangga

Sangat Setuju

Setuju

Ragu - Ragu

Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Warna? \*

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju Ragu - Ragu

Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Yang lain:

Pegawai Negeri Sipi Wirausaha

TNI / POLRI

Buruth

Muhammad Hafiz Nugraha

Nama Lengkap \*

sponden Tiket Kereta Api Pada KAI <i>Acces</i> s esia (Persero)	Rekapitulasi Responden Video Animasi <i>Motion Graphic</i> Pemesanan Tiket Kereta Api Pa PT. Kereta Api Indonesia (Persero)	
---	---	--

2019/07/16 1:48:35 PM GMT+7	2019/07/10 3:15:43 PM GMT+7	2019/07/09 9:37:33 PM GMT+7	2019/07/09 8:20:29 PM GMT+7	2019/07/09 8:04:28 PM GMT+7	2019/07/09 7:59:52 PM GMT+7	2019/07/09 7:58:26 PM GMT+7	2019/07/09 7:44:48 PM GMT+7	2019/07/09 7:37:25 PM GMT+7	2019/07/09 7:22:59 PM GMT+7	2019/07/09 7:16:41 PM GMT+7	2019/07/09 7:16:25 PM GMT+7	2019/07/09 7:12:41 PM GMT+7	2019/07/09 7:05:45 PM GMT+7	2019/07/09 6:38:20 PM GMT+7	2019/07/09 6:25:55 PM GMT+7	2019/07/09 6:15:03 PM GMT+7	2019/07/09 6:11:59 PM GMT+7	2019/07/09 5:04:08 PM GMT+7	2019/07/09 4:21:10 PM GMT+7	2019/07/09 3:38:13 PM GMT+7	2019/07/09 3:05:30 PM GMT+7	2019/07/09 2:52:21 PM GMT+7	2019/07/09 2:51:51 PM GMT+7	2019/07/09 2:43:44 PM GMT+7	2019/07/09 2 38:15 PM GMT+7	2019/07/09 2:3141 PM GMT+7	2019/07/09 2:25:20 PM GMT+7	2019/07/09 2:20:30 PM GMT+7	2019/07/09 2:20:03 PM GMT+7	Cap waktu
mhafiznugraha@gmail.com	chairil.andri@gmail.com	ncdhovi@gmail.com	idamartini65@gmail.com	septitriu@gmail.com	tribuana.hasan@gmail.com	setyadipratama@gmail.com	ebentvriss@gmail.com	fpartama@gmail.com	basuki, sepriadi52@gmail.con	mikosaputra@gmail.com	fennytricahyati12@gmail.com	elmerillia 99@gmail.com	helsadia028@gmail.com	pecintasejarah@ymail.com	hermanhasanawi@gmail.com	ajengpuspitasar@gmail.com	msulthon96@gmail.com	zerokillknght@gmail.com	rahmatmalikabdul@gmail.con	switeniawanaputri@gmail.con	dickykai6571@gmail.com	gethyoktaviani@gmail.com	irawatiorlin@gmail.com	neliyanihasbullah@gmail.con	lizanurul122@gmail.com	pratama zidan@gmail.com	arsaariq01@gmail.com	meriyanti058@gmail.com	florenvalentina@gmail.com	Nama pengguna
Muhammad Hafiz Nugraha	Chairil Andri	Dovilianto	Ida martimi	Septi tri utari	Hasan Tribuana	Setyadi pratama	Eben Ndolu	Fajri Partama	<ul> <li>Basuki Sepriadi</li> </ul>	Miko Saputra	Fenny tri cahyati	Elmerillia	Helsadia permata	Rizki Hernanda	Herman Hasanawi	Ajeng Puspita Sari	M. Sulthon Roofiif	Muhammad Fakhri Loebis	A Rachmat abdul malik	Switenia Wana Putri	Dicky rezki kurniawan	Gethy Oktaviani	Irawati	neliyani	Nurul Liza	Gian Pratama	Dieta Martha	Meriyanti	Floren valentina	Nama Lengkap
Laki - Laki	Laki - Laki	Laki - Laki	Perempuan	Perempuan	Laki - Laki	Laki - Laki	Perempuan	Perempuan	Perempuan	Perempuan	Laki - Laki	Perempuan	Laki - Laki	Laki - Laki	Laki - Laki	Perempuan	Laki - Laki	Perempuan	Perempuan	Perempuan	Perempuan	Laki - Laki	Perempuan	Perempuan	Perempuan	JK				
21-30	21-30	21-30	> 40	21-30	31-40	21-30	31-40	31-40	> 40	31-40	21-30	17-20	17-20	21-30	×40	17-20	17-20	17 - 20	21-30	21-30	21-30	21-30	21-30	21-30	21-30	21-30	31-40	21-30	31-40	Usia
D4/S1	22	D4/S1	D4/S1	D4/S1	D4S1	D4/S1	8	D4/S1	D4/S1	D4/S1	SMA	D4/S1	D44S1	D44S1	SMA	8	D4/S1	D4/S1	D4/S1	D4/S1	D4/S1	D4/S1	03	SMA	D4451	D44S1	D4/S1	SMA	D4/51	IP
Pelajar / Mahasiswa	Dosen	Pegawai BUMN	Pegawai Negeri Sip	Karyawan Swasta	Praktisi Fotografi	Karyawan Swasta	Media	Karyawan Swasta	TNI/POLRI	Pegawai Negeri Sip	Ibu Rumah Tangga	Pelajar / Mahasiswa	Pelajar / Mahasiswa	Guru	Karyawan Swasta	Pelajar / Mahasiswa	Pelajar / Mahasiswa	Pelajar / Mahasiswa	Bunn	Karyawan Swasta	BUMN	Pelajar / Mahasiswa	Karyawan Swasta	bumn	Pelajar / Mahasiswa	Praktisi Animasi	ibu Rumah Tangga	Pelajar / Mahasiswa	Pegawai Negeri Sip	Pekerjaan
Sangat Setuji	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuji	Sangat Setuj	Setuju	Setuju	Sangat Setuji	Sangat Setuj	Sangat Setuju	Sangat Setuj	Sangat Setuji	Setuju	Sangat Setuji	Sangat Setuji	Sangat Setui	Setuju	Setuju	Sangat Setuji	Sangat Setuji	Sangat Setuji	Setuju	Sangat Setuji	Sangat Setuji	P1				
J Sangat Setup	J Sangat Setup	Sangat Setup	J Sangat Setui	Setuju	J Sangat Setup	a Setuju	Setuju	Setuju	J Sangat Setui	J Sangat Setuj	J Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setup	J Sangat Setup	J Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setui	Setuju	J Sangat Setuj	J Sangat Setui	J Sangat Setui	Setuju	Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setuj	J Sangat Setui	Sangat Setuj	J Sangat Setui	J Sangat Setuj	P2
J Sangat Setui	u Setuju	J Sangat Setui	J Setuju	Setuju	J Sangal Setui	Setuju	Setuju	Setuju	J Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setuj	u Setuju	J Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setuj	J Sangat Setui	Setuju	J Sangat Setui	J Sangat Setui	J Sangat Setui	Sangat Setuj	u Setuju	u Sangat Setuj	J Sangat Setui	u Setuju	J Sangat Setui	u Sangat Setui	u Sangat Setui	P3
u Sangat Setuj	Sangat Setui	u Setuju	Sangat Setui	Setuju	u Sangat Setui	Sangat Setui	Setuju	Setuju	u Sangat Setuj	u Sangat Setuj	u Sangat Setui	u Sangat Seluji	Sangat Setui	u Sangat Setuj	u Sangat Setui	u Sangat Setuj	u Sangat Setuj	Setuju	u Sangat Setuj	u Setuju	u Sangat Setuj	u Setuju	Setuju	u Sangat Setuji	u Sangat Setuj	Setuju	u Sangat Setuj	u Sangat Setuji	u Sangat Seluji	P4
Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	uSangat Setuju	u Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	dSangat Setuju	Sangat Setuju	Jangat Setuju	Sangat Setuju	uSangat Setuju	Sangat Setuju	JSangat Setuju	Setuju	JSangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	uSangat Setuju	Jangat Setuju	Sangat Setuju	uSangat Setuju	Sangat Setuju	uSangat Setuju	P5
Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	99
Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Seluju	Sangal Seluju	Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	P7
Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuj	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuji	Sangat Setuji	Sangat Setuji	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setup	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	Sangat Setuju	P8
J Sangat Setuju	u Setuju	J Sangat Setuju	Sangat Setuju	Setuju	J Sangat Setuit	J Sangat Setuju	Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	u Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	Setuju	Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuju	J Sangat Setuit	J Sangat Setuit	P9
J Sangat Setu	Setuju	J Setuju	J Sangat Setup	Setuju	u Sangat Setui	u Sangat Setuj	Setuju	J Sangat Setui	u Sangat Setui	J Sangat Setui	u Sangat Setuji	u Sangat Setui	J Setuju	J Sangat Setui	u Sangat Setup	u Setuju	J Sangat Setui	Setuju	J Sangat Setui	J Ragu - Ragu	J Sangat Setup	Setuju	J Sangat Setui	J Sangat Setuj	J Sangat Setuj	u Setuju	u Sangat Setuji	J Sangat Setup	J Sangat Setup	PIO

0

P1 : Apakah video ini menarik dari segi gambar/grafis?

P2 : Apakah video ini menarik dari segi warna?

P3 : Apakah video ini menarik dari segi tipografi (teks) ?

P4 : Apakah video ini menarik dari segi animasi?

P5 : Apakah video ini menarik dari segi audio ?

Palembang, Agustus 2019

Disetujui Oleh,



NIP. 197305162002121001 Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom.

> P9 : Apakah video ini mampu memberikan informasi kepada masyarakat mengenai aplikasi KAI Access ? P8 : Apakah penyampaian informasi dengan pendekatan motion graphic seperti ini mudah anda pahami?

P7 : Apakah jumlah informasi yang diberikan sudah lengkap?

P6 : Apakah informasi dari video ini mudah dimengerti?

P10 : Apakah setelah menonton video ini, anda tertarik untuk menggunakan aplikasi KAI Access ?

Dosen Pembimbing II B

Hartati Deviana,S.T., M.Kom.

NIP. 197405262008122001





#### Palembarg, 15 Maret 2019

Normat Sitat Lampitan KG 204/II/11/OV 3-2019 Terbatas

Perihal

Persetujuan penelitian mahasiswa Politeknik Negeri Sriwijaya a.n Muhammad Haliz Nugraha & Suci Indeh Prativi



Kepada Yfti

DIREKTUR POLITEKNIK NEGERI SRIMJAYA

di.

Tempat

1. Bersama ini kami sampaikan bahwa kami telah menerima surat dari Direktur Politeknik. Negeri Sriwijaya nomor 1071/PL6.3.1/SP/2019 tanggal 11 Februari 2019 perihal permohonan izin penelitian. Diengan ini diberitahukan bahwa kami bersedia menerima mahasiswa Politeknik Negeri Sriwijaya sebagai berikut :

No	Nama	NPM	Program Study
1	Muhammad Hafiz Nugraha	0615 4072 2061	Teknik Komputer/ Teknologi Informatika Multimedia Digital
2	Suci Indah Pratiwi	0615 4072 1733	Teknik Komputer Teknologi informatika Multimedia Digital

- 2. Untuk melaksanakan Penelitian pada PT.KAI (Persero) Divisi Regional III Palembang pada Bulan Maret 2019 atd April 2019 dengan ketentuan sebagai berikut
  - a. Menaati tata tertib yang bertaku di PT.KAJ selama melaksanakan Penelitian;
  - b. Memberikan Fotocopy Kartu Tanda Siswa dan Pas Foto 3 x 4 masing-masing 1 Lembar.
  - c. Memakai Tanda Pengenal pada saat melakukan Penelitian dan melengkapi diri dengan alat pelidung diri (APD);
  - d Melaporkan selesainya Penelitian tersebut kepada Assistant Manager Sumber Daya Manusia Divisi Regional III Palembang dan memberikan pertinggal 1 (satu) set laporan yang telah selesai;
  - e Ikut berperan aktif dengan memberikan sumbang saran/masukan yang berguna bagi kermajuan PT.KERETA API INDONESIA (PERSERO) Divisi Regional III Palembang;
  - f. Tidak memberikan informasi yang telah diterima dari Perusahaan kepada pihak lain.
- 3. Untuk Pelaksanaan Penelitian tersebut, diminta agar kepada yang bersangkutan dapat menghadap kepada Manager Angkutan dan Fasilitas Penumpang Divisi Regional III Palembang PT.Kereta Api Indonesia (Persero)

A.n. Manager Sumber Daya Manusia dan U Analisian Manager Sumber Daya Manusia, a.n. Manager Sumber Daya Manusia dan Umum

CRAMBANC HE

YOGI KUSPRIYANTO MEHETA MPP. 50313 The Division REGISTANT IS





# SURAT KETERANGAN

## Nomor: 025/ANGFAS/VII/2019

Kami yang bertandatangan dibawah ini :

Nama	: Firmansyah
Nipp	: 40727
Jabatan	: Manager Angkutan dan Fasilitas Penumpang Divre III Palembang

Dengan ini mewakili dari PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Divisi Regional III Palembang menerangkan bahwa Video Animasi Informasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api pada Aplikasi *KAI Access* yang dibuat oleh :

Nama	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jabatan	: Mahasiswa Semester VIII, Jurusan Teknik Komputer, Program Studi
	Teknologi Informatika Multimedia Digital, Politeknik Negeri
	Sriwijaya

Telah diterima oleh pihak PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Divisi Regional III Palembang yang akan digunakan dalam menginformasikan kepada masyarakat mengenai Cara Pemesanan Tiket Kereta Api pada Aplikasi resmi PT. Kereta Api Indonesia (Persero) yaitu *KAI Access*.

Demikian surat penerimaan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 15 Juli 2019 PT Kereta Api Indonesia (Persero) Manager Angkutan dan Fasilitas Divre III Palembang FIRMANSYAH NIPP. 40727



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Nagara, Palambang 30139

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



## LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

- Nama Mahasiswa : Suci Indah Pratiwi
- NIM : 061540721733

Jurusan / Program Studi : Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital

Judul Skripsi : "Video Animasi *Motion Graphic* Pemesanan Tiket Kereta Api pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

Pembimbing I

: Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom.

No	Hari / Tanggal	Uraian	Paraf
1	0/ 2019	Born I : News Contor Kalalang	A.
	707	Bot 15 12: Ray aporte fourne on	¢
		forwart	
		Notes 1 : Musi Fre Bre	ŧ
		hur pretode	
2	5/2019	ACC BASE	4
	107 1	Acce Bong I	4
		Arec BAM II	4
3	WA noig	ALERIA BABIC Son DABU.	4
Y	1/2 with	ACE TRADE 14	4
	01 (	Ace Roms 5	G

Mengetahui, Ketua Jurusan Teknik Komputer

¥ Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom. NIP. 196007101991031001 Disetujui Oleh, Dosen Pembimbing I

Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom. NIP. 197305162002121001



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



## LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

Nama Mahasiswa: Suci Indah PratiwiNIM: 061540721733

Jurusan / Program Studi : Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital

Judul Skripsi: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Apipada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

Pembimbing II : Hartati Deviana, S.T., M.Kom.

No	Hari / Tanggal	Uraian	Paraf
1	2019	REVISI BABI "LATAR BELAKAHS"	Mall
		REVISI BAB I " Jurnal Terbary"	Chill
2	04/2019	BAB III : REVISI SUB BAB	Ait
		2MUT CTGT	Azt
3	05/2019	ACC BAB I	and
		ACC BAB II	Chill
4	08/2019	REVISI BAB IV & BAB V	
5	1 / 2019	ACC BAR IV	Chrift
	1 .	ACC BAB V	(hill
		AER Seminar spripsi	Chill

Mengetahui, Ketua Jurusan Teknik Komputer

Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom. NIP. 196007101991031001 Disetujui Oleh, Dosen Pembimbing II

Hartati Deviana,S.T., M.Kom. NIP. 197405262008122001



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



.

## LEMBAR REKOMENDASI SEMINAR SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

Pembimbing Skripsi memberikan rekomendasi kepada :

Nama Mahasiswa	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jurusan / Program Studi	: Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi	: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api
	pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

Mahasiswa tersebut telah memenuhi persyaratan dan dapat mengikuti Seminar Skripsi pada Tahun Akademik 2018/2019.

Palembang,

Juli 2019

**Dosen Pembimbing I** 

Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom. NIP. 197305162002121001 **Dosen Pembimbing II** 

Hartati Deviana,S.T., M.Kom. NIP. 197405262008122001



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



## REVISI SEMINAR SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

Ruangan	3
Dosen Penguji	. Ichthison Metonggo, S.T., M. Kom.
Nama Mahasiswa	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jurusan / Program Studi	: Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi	: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api
	pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

No	Uraian Revisi	Paraf	
	Tidak Ada Revisi	A A	

Juli 2019 Palembang, 8 Dosen Penguji. (Ichthison Me Dar ST. M. Kom HIP. 197705292000\$1002



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



## REVISI SEMINAR SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

Ruangan	. 3
Dosen Penguji	AION HOVI TOMPUNU S.T., M.T.
Nama Mahasiswa	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jurusan / Program Studi	: Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi	: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api
,	pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

Uraian Revisi No Paraf · Maril paymon. · Haril paymon. · Sumbor matori - foold/ software.

Palembang, 18 Dosen Penguji.

Juli 2019

X

(Alan Hovi Tonipunu, ST.M.T HIP. 1976110820002002



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



### REVISI SEMINAR SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

	2
Ruangan	·
Dosen Penguji	the Coprych-
Nama Mahasiswa	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jurusan / Program Studi	: Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi	: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api
,	pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

No	Uraian Revisi	Paraf	14.
ł	Jebaili judal skript di hal- cover (gohi hung begatal	7 ~	14/2 2019. D
2	Product had XVIII ( appro boat no. hul.)	7	(m/z wis
3	Prode had 9, 10, 11, 12, 13, hilden- diate / di bank.	7/	de
q	hal to, tambahke kolom layher 2 przym & herd yz dihorghe	EF L	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
5	the larger to second, tangite spreadsheet squ	4. v	2/2 2019

Palembang, 18 Juli 2019 Dosen Penguji.

En Cofryanki ) NIP : 1980122201504200]



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



## **REVISI SEMINAR SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019**

Ruangan	. 3
Dosen Penguji	Herlambang Saputra, Ph.D.
Nama Mahasiswa	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jurusan / Program Studi	: Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi	: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api
( #)	pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

No	Uraian Revisi	Paraf
1.	Perberk: pen penulta Bab II.	
2.	Perbail pomber flow chat	
3.	Tambel ka Bib The bosty metode	
	Penulih dala theat likert.	
4	Tambolka angla 2 and his bab it	
	he bab It	
	3	

18 Juli 2019 Palembang, Dosen Penguji HIP. 198103182008121002



#### KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139 Talp. 0711.353414 Fay. 0711.355918

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918 Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



## REVISI SEMINAR SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2018 / 2019

Ruangan	3
Dosen Penguji	M. MIFLEPhul Amin, S. Kom., M.Eng.
Nama Mahasiswa	: Suci Indah Pratiwi
NIM	: 061540721733
Jurusan / Program Studi	: Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi	: "Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api
	pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)".

No Uraian Revisi Paraf - Penulisa Gonsan / Take (talagen Kook de Sourd n. - Somailer ateres dega Dayla Pustale

Palembang, \& Juli 2019

Dosen Penguji.

.....) HIP. 197912172012121001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA JalanSrijaya Negara, Palembang 30139 Telp. 0711-353414 fax. 0711-355918			
W	ensite	PELAKSANAAN REVISI SKRIPSI	
Nama Mahasiswa	:	Suci Indah Pratiwi	
NIM	:	061540721733	
Jurusan/Program Studi	:	Teknik Komputer/Teknologi Informatika Multimedia Digital	
Judul Skripsi	:	Video Animasi Motion Graphic Pemesanan Tiket Kereta Api	
		pada KAI Access PT. Kereta Api Indonesia (Persero)	

Telah melaksanakan revisi terhadap Skripsi yang di seminarkan pada hari Kamis tanggal 18 Juli 2019. Pelaksanaan revisi terhadap Skripsi tersebut telah disetujui oleh Dosen Penilai yang memberikan revisi :

No	Komentar	Nama Dosen Penilai	Tanggal	Tanda Tangan
1	Acc	Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom. NIP. 19770524200031002	27/2019	1 A
2	fee	Alan Novi Tompunu,S.T., M.T. NIP. 197611082000031002	2/2019	A.
3	۵۵۵	Ervi Cofriyanti, M.T.I. NIP. 198012222015042001	29/2019	tip.
4	are	Herlambang Saputra, Ph.D. NIP. 198103182008121002	1/8-204	Ay-
5	Acc	M. Miftakhul Amin, S.Kom., M.Eng. NIP. 197912172012121001	25/2019	Zein

Palembang, 2019 Ketua Penilai Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom.