

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan perancangan dan realisasi video animasi *motion graphic* alur keberangkatan dan kedatangan penumpang pada Stasiun Kertapati yang telah dikerjakan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu:

1. Pembuatan video animasi *motion graphic* yang dirancang dan disusun sedemikian rupa serta melalui proses editing yang menarik, akan membuat informasi yang ingin disampaikan jauh lebih menarik perhatian dan mudah untuk dipahami oleh masyarakat.
2. Semua teknik yang digunakan pada pembuatan video animasi *motion graphic* ini berhasil dilakukan. Yaitu:
 - a. Teknik yang digunakan pada Adobe Photoshop CS6 dan Adobe Illustrator CS6, yaitu *Modelling* dan *Colouring*.
 - b. Teknik yang digunakan pada Adobe After Effects CS6, yaitu *Basic Animation, Masking, dan Text Animation*, dan
 - c. Teknik yang digunakan pada Adobe Premiere Pro CS6, yaitu *Add Cut Point, Speed/Duration, Video Transition, Audio Gain, dan Audio Transition*.
3. Berdasarkan hasil uji kuesioner terhadap responden, maka akan disimpulkan responden sangat setuju bahwa :
 - a. Video animasi *motion graphic* ini menarik dari segi tampilan dengan presentase gambar / grafis 96% , warna 96,66%, tipografi / teks 93,33%, animasi 97,33%, dan audio 93,33%.
 - b. Video animasi *motion graphic* ini 96%, mudah untuk dipahami
 - c. Jumlah informasi dari video animasi *motion graphic* ini 93,33% sudah lengkap
 - d. Penyampaian informasi menggunakan pendekatan *motion graphic* pada video ini 96% dapat dipahami dengan baik.

- e. Video animasi *motion graphic* ini 94,66% mampu memberikan informasi / edukasi kemasyarakat mengenai alur keberangkatan dan kedatangan penumpang kereta api pada Stasiun Kertapati.
- f. Video dengan pendekatan *motion graphic* lebih mudah dimengerti karna data / informasi disajikan dengan gambar/grafis dan audio yang menarik, sehingga lebih cepat dicerna oleh masyarakat.
- g. Video animasi *motion graphic* ini, dengan resolusi 1920 x 1080 serta format MP4, tentu video ini bisa digunakan diberbagai media yang mendukung dalam pemutaran video.

5.2. Saran

Penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan bahkan jauh dari kata sempurna dalam perancangan video animasi *motion graphic* yang penulis buat. Untuk itu penulis memberikan beberapa saran, di antaranya :

1. Diharapkan agar dimasa yang akan datang, video animasi *motion graphic* ini dapat disiarkan / ditayangkan di televisi yang terdapat di stasiun-stasiun besar maupun kecil. agar dalam hal publikasi lebih maksimal.
2. Sebaiknya dalam pembuatan video animasi *motion graphic* ataupun animasi lainnya, harus dipersiapkan dari jauh hari agar proses perancangan bisa lebih matang dan maksimal, serta mengerjakannya pun tidak perlu terburu-buru agar dapat mendapatkan hasil yang lebih baik.
3. Dalam pembuatan animasi *motion graphic* diperlukan keahlian dalam imajinasi , *feels*, dan juga kreatif dalam mengolah elemen-elemen multimedia seperti : gambar, teks, audio, dan lainnya . Sehingga apapun yang disampaikan bisa menarik perhatian dan mudah dipahami.