

**CITYSCAPE KOTA PALEMBANG DALAM KARYA
FOTOGRAFI DENGAN METODE TRIANGULASI**

SKRIPSI



**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan
Sarjana Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi
Teknologi Informatika Multimedia Digital**

Politeknik Negeri Sriwijaya

Oleh :

ARI HARDIYANTORO SUSANTO

061540722282

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

JURUSAN TEKNIK KOMPUTER

2019

**CITYSCAPE KOTA PALEMBANG DALAM KARYA FOTOGRAFI
DENGAN METODE TRIANGULASI**



OLEH :
ARI HARDIYANTORO SUSANTO
061540722282

Dosen Pembimbing I,

Palembang, 02 Agustus 2019

Menyetujui,

Dosen Pembimbing II,

Meiyi Darlies, S.Kom., M.Kom

NIP. 197805152006041003

Indarto, S.T., M.Cs

NIP. 197307062005011003

Mengetahui,

Ketua Teknik Komputer

Ketua Program Studi

Ir.A. Bahri Joni Malvan.,M.Kom

NIP. 196007101991031001

Ikhtison Mekongga.,S.T.,M.Kom

NIP. 19770524200031002

**CITYSCAPE KOTA PALEMBANG DALAM KARYA FOTOGRAFI
DENGAN METODE TRIANGULASI**



**Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji sidang Skripsi pada
hari Kamis, 18 Juli 2019**

Ketua Dewan Penguji

Yulian Mirza, S.T., M.Kom

NIP. 196607121990031003

Anggota Dewan Penguji

Ema Laila, S.Kom., M.Kom

NIP. 197703292001122002

Meiyi Darlies, S.Kom., M.Kom

NIP. 197805152006041003

Hartati Deviana, S.T., M.Kom.

NIP 197405262008122001

Tanda Tangan

.....

.....

.....

.....

**Ketua Jurusan Teknik Komputer
Palembang, 31 Juli 2019**

Ir. A. Bahri Joni M, M.Kom.

NIP 196007101991031001

MOTTO

*“Masalah Akan Terasa Kecil Saat Sadar
Bahwa Kita Bersama Allah Yang Maha Besar”*

Untuk :

- Keluargaku*
- Rekan-rekanku*
- Almamaterku*

ABSTRAK

CITYSCAPE KOTA PALEMBANG DALAM KARYA FOTOGRAFI DENGAN METODE TRIANGULASI

(Ari Hardiyantoro Susanto, 2019, 69 Halaman)

Pada Skripsi ini dirancang sebuah buku fotografi yang bertema “Cityscape Kota Palembang” sebagai bentuk panduan terhadap mahasiswa di bidang multimedia untuk menganalisis tempat (data awal) dalam membuat *footage* yang bisa digunakan sebagai transisi pada videografi. Dalam penelitian ini menggunakan buku fotografi dengan jenis gambar dan teks. Buku fotografi ini mengandalkan kekuatan cerita dari data-data yang telah dikumpulkan dan diteliti sebelumnya, sehingga buku fotografi ini diharapkan dapat menjadi langkah pertama sebagai panduan yang mencemari para mahasiswa di bidang multimedia. Setidaknya para mahasiswa di bidang multimedia dapat mengetahui tempat-tempat mana saja yang bisa digunakan untuk membuat *footage* yang nantinya *footage* tersebut bisa digunakan sebagai transisi pada videografi. Adapun isi dari buku fotografi tersebut adalah tentang penjelasan mengenai cara pengambilan gambar dari sudut pandang yang berbeda-beda, keterangan dari foto yang diambil, serta menunjukkan analisis tempat dimana foto tersebut dapat diambil untuk membuat *footage yang* bisa digunakan sebagai transisi pada videografi.

Kata kunci: *Buku, Fotografi, Cityscape, Footage.*

ABSTRAK

CITYSCAPE KOTA PALEMBANG DALAM KARYA FOTOGRAFI DENGAN METODE TRIANGULASI

(Ari Hardiyantoro Susanto, 2019, 69 Pages)

This thesis designed a photography book with the theme "Palembang Cityscape" as a form of guidance for students in the multimedia field to analyze the place (initial data) in making footage that can be used as a transition to videography. In this study using a photography book with images and text types. This photography book relies on the power of stories from the data that has been collected and researched beforehand, so this photography book is expected to be the first step as a guide that pollutes students in the multimedia field. At least students in the multimedia field can find out which places can be used to make footage which later can be used as a transition to videography. The content of the photography book is about an explanation of how to take pictures from different points of view, information from the photos taken, and shows an analysis of the places where the photos can be taken to make footage that can be used as a transition to videography.

Keywords : *Books, Photography, Cityscape, Footage.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Cityscape Kota Palembang Dalam Karya Fotografi Dengan Metode Triangulasi”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital D4 Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Meiyi Darlies, S.Kom., M.Kom. dan Bapak Indarto, S.T., M.Cs. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan nasihatnya kepada penulis dalam menyelesaikan laporan pra tugas akhir ini. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak DR. Ing. Ahmad Taqwa, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Bapak Ir. A Bahri Jhoni selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Bapak Ikhtison Mekongga selaku Ketua Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan semangatnya.
5. Seluruh dosen beserta staff di lingkungan Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Teman-teman kelas 8 TIB yang telah berjuang bersama-sama dalam meraih kesuksesan.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat penulis bermanfaat bagi kita semua, umumnya para pembaca dan khususnya penulis serta bagi mahasiswa Politeknik Negeri Sriwijaya Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital.

Palembang, 28 Juli 2019

(Penulis)

DAFTAR ISI

	HALAMAN
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pengesahan Penguji	iii
Motto	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan.....	2
1.5. Manfaat	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. <i>Cityscape</i>	3
2.2. Kota Palembang	4
2.3. Fotografi	4
2.4. Konsep	5
2.5. Proses	5
2.6. Buku	5
2.7. Teknik Dasar Fotografi	6
2.8. Elemen Komposisi Dalam Fotografi	8
2.9. Penerapan Komposisi Fotografi	11
2.10. <i>Footage</i>	14
2.11. <i>Transisi</i>	14

2.12. Triangulasi	14
2.13. Metode Pengembangan Multimedia	15
2.13.1. Pengkonsepan (Concept)	16
2.13.2. Design	16
2.13.3. Material Collecting	16
2.13.4. Assembly	17
2.13.5. Testing	17
2.13.6. Distribution	17
2.14. Flowchart	17
2.15. Skala Likert	20
2.16. Software yang digunakan	20
2.17. Hardware yang digunakan	20
2.17.1. Komputer atau Laptop	20
2.17.2. Kamera	21
2.17.3. Lensa	21
2.17.4. Memory Card	21
2.17.5. Tripod	22
2.17.6. Baterai	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1. Perancangan Buku Fotografi	23
3.2. Konsep	25
3.3. Pengambilan Gambar	25
3.4. Pengumpulan Materi	26
3.4.1. Pengumpulan Foto.....	26
3.4.2 Pencarian Logo Dari Sumber Internet.....	27
3.5. Editing Foto	28
3.6. Pembuatan Graphic Design	28
3.7. Design Tampilan Cover	32
3.8. Design Tampilan Isi Buku	33
3.9. Exporting	33

3.10 Triangulasi Metode	35
3.10.1. Triangulasi Sumber.....	35
3.10.2 Triangulasi Teknik.....	36
3.10.3. Triangulasi Waktu	36
3.11 Perancangan Hasil Kuesioner	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Realisasi Buku Fotografi	39
4.2. Pengujian	52
4.2.1. Deskripsi Pengujian	52
4.2.2. Prosedur Pengujian	53
a. Pengujian Teknik	53
b. Pengujian Terhadap Responden	53
4.2.3. Data Hasil Pengujian	54
4.3 Analisis Data Pengujian	56
BAB V PENUTUP	68
5.1. Kesimpulan	68
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 2.1.	Ilustrasi Diafragma.....	7
Gambar 2.2.	Tahapan Pengembangan Multimedia	16
Gambar 3.1.	<i>Flowchart</i> Perancangan Buku Fotografi	25
Gambar 3.2.	Proses Pengambilan Gambar	26
Gambar 3.3.	Pengumpulan Foto	27
Gambar 3.4.	Pencarian Logo Dari Sumber Internet	27
Gambar 3.5.	Editing Foto	28
Gambar 3.6.	<i>Create New Document</i>	29
Gambar 3.7.	Mengatur Ukuran Buku Fotografi	29
Gambar 3.8.	Halaman Awal Tampilan In Design	30
Gambar 3.9.	Mengimport Foto	30
Gambar 3.10.	Menyesuaikan Gambar Melalui <i>Fitting</i>	31
Gambar 3.11.	Membuat Text Frame	31
Gambar 3.12.	Melihat Hasil <i>Preview</i>	32
Gambar 3.13.	<i>Design</i> Tampilan Cover	32
Gambar 3.14.	<i>Design</i> Tampilan Isi Buku	33
Gambar 3.15.	<i>Export File</i>	33
Gambar 3.16.	<i>Export PDF</i>	34
Gambar 3.17.	Menyimpan Project Dalam Bentuk PDF	34
Gambar 3.18.	<i>Finishing</i>	35
Gambar 4.1.	Menampilkan Halaman Kata Pengantar.....	39
Gambar 4.2.	Menampilkan Halaman Daftar Isi.....	40
Gambar 4.3.	Menampilkan Halaman Credit Title	40
Gambar 4.4.	Menampilkan Halaman Jembatan Ampera	41
Gambar 4.5.	Menampilkan Halaman Jembatan Ampera.....	41
Gambar 4.6.	Menampilkan Halaman Jembatan Ampera.....	42
Gambar 4.7.	Menampilkan Halaman Masjid Agung Palembang	42
Gambar 4.8.	Menampilkan Halaman Masjid Agung Palembang	43

Gambar 4.9. Menampilkan Pasar 16 Ilir Palembang	43
Gambar 4.10. Menampilkan Pasar 16 Ilir Palembang	44
Gambar 4.11. Menampilkan Warna-Warni Pasar 16 Ilir Palembang	44
Gambar 4.12. Menampilkan Halaman Panorama Di Sudut Kota Taman JSC	45
Gambar 4.13. Menampilkan Halaman Athlete Village Jakabaring	45
Gambar 4.14. Menampilkan Halaman Athlete Village Jakabaring	46
Gambar 4.15. Menampilkan Halaman Athlete Village Jakabaring dan Senja di Sudut Kota.....	46
Gambar 4.16. Menampilkan Halaman Sudirman City Center.....	47
Gambar 4.17. Menampilkan Halaman Sudirman City Center.....	47
Gambar 4.18. Menampilkan Halaman Rumah Susun	48
Gambar 4.19. Menampilkan Halaman Rumah Susun Dari Ketinggian	48
Gambar 4.20. Menampilkan Halaman Rumah Susun	49
Gambar 4.21. Menampilkan Halaman Kantor Walikota dan Masjid Agung Palembang Pada Malam Hari.....	49
Gambar 4.22. Menampilkan Pemandangan Masjid Agung Palembang Pada Malam Hari	50
Gambar 4.23. Menampilkan Halaman Kantor Walikota Pada Malam Hari	50
Gambar 4.24. Menampilkan Halaman Dermaga Ampera	51
Gambar 4.25. Menampilkan Halaman Biografi Penulis	51
Gambar 4.26. Menampilkan Cover Buku Depan Belakang	52

DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 2.1. Tipe Pencahayaan Menurut Waktu	8
Tabel 2.2. Simbol-Simbol <i>Flowchart</i>	18
Tabel 3.1. Deskripsi Konsep	25
Tabel 3.2. Informan Terkait Pemandangan Kota Palembang	35
Tabel 3.3. Sumber	36
Tabel 3.4. Teknik	36
Tabel 3.5. Waktu Pengambilan Gambar	36
Tabel 3.6. Penentuan Skor Jawaban	37
Tabel 4.1. Data Hasil Pengujian	54
Tabel 4.2. Distribusi Responden Berdasarkan Semester	55
Tabel 4.3. Distribusi Responden Berdasarkan Kelas	55
Tabel 4.4. Distribusi Responden Berdasarkan Jurusan / Program Studi	56
Tabel 4.7. Distribusi Responden Berdasarkan 8 Pertanyaan Kuesioner	56
Tabel 4.8. Skor Kriteria Pengujian	57
Tabel 4.9. Skor Rating Scale	57