

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kota Palembang merupakan ibukota Provinsi Sumatera Selatan dan sekaligus sebagai kota terbesar serta pusat kegiatan sosial ekonomi di wilayah Sumatera Selatan. Luas wilayah Kota Palembang adalah sebesar 400,61 km² atau 40.061 Ha yang secara administrasi terbagi atas 16 kecamatan dan 107 kelurahan. Secara geografis, Palembang terletak pada 2°59'27.99"LS 104°45'24.24"BT.

Menurut Edison Paulus (2011 : 78-80) *Cityscape* fotografi adalah memotret keindahan sudut-sudut perkotaan dan suasananya yang khas. Pemotretan *cityscape* dilakukan untuk mendapatkan suatu gambar yang berkaitan dengan identitas suatu daerah yang menarik untuk dinikmati dalam sebuah foto.

Kurangnya foto panduan untuk videografer sebagai data awal (Analisis tempat) untuk membuat footage yang bisa digunakan sebagai transisi pada videografi. Bagi kebanyakan videografer seringkali mengalami kesulitan menganalisis tempat sebelum membuat footage untuk adegan adegan menarik. Dengan begitu maka membuat foto *cityscape* (pemandangan kota) sama halnya dengan menemukan lokasi dan kondisi yang paling mampu menampilkan keindahan pemandangan kota menurut cita rasa fotografer dan menurut cita rasa kebanyakan orang yang akan menikmati karya foto yang akan digunakan untuk membuat *footage* yang bisa digunakan sebagai transisi pada adegan videografi.

Hingga saat ini, banyak jenis-jenis fotografi yang dapat dipelajari. antara lain, *landscape photography, street photography, Architectural photography, travel photography, documentary photography, wedding photography*, dan masih banyak lagi. Dari berbagai jenis fotografi tersebut penulis hanya memfokuskan pada fotografi *cityscape*. Alasan penulis mengambil fotografi *cityscape* adalah sebagai dasar untuk pembuatan *footage* pada videografi yang digunakan untuk membuat transisi (penyambung gambar).

Melihat permasalahan tersebut maka penulis bermaksud membuat sebuah karya buku fotografi untuk dijadikan sebagai panduan pembelajaran mahasiswa di bidang Multimedia.

Penelitian ini berjudul **“Cityscape Kota Palembang Dalam Karya Fotografi Dengan Metode Triangulasi”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka didapatkan perumusan masalah yaitu sebagai berikut:

1. Mengapa metode triangulasi dapat dijadikan sebagai panduan dalam karya buku fotografi ?
2. Bagaimana membuat buku fotografi ini agar menarik dan mudah dipahami ?

1.3 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini dibatasi pada *footage* yang dibuat hanya sebagai contoh dasar.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin di capai dalam pembuatan laporan akhir ini ialah sebagai dasar untuk pembuatan *footage* pada videografi yang digunakan untuk membuat *transisi* (penyambung gambar).

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang ingin di capai dalam pembuatan laporan akhir ini adalah hasil penciptaan buku fotografi diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran, referensi mahasiswa di bidang Multimedia.