

**Rancang Bangun Video Promosi Pariwisata Untuk Daya Tarik
Wisata Air (Studi Kasus Kabupaten Lahat)**



**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Sarjana
Terapan
Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika
Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :

**Nama : Jalu Ragasiwi
NIM : 061540722285**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG
2019**

**RANCANG BANGUN VIDEO PROMOSI PARIWISATA
UNTUK DAYA TARIK WISATA AIR
(STUDI KASUS KABUPATEN LAHAT)**



SKRIPSI

**Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing
Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya
Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital**

**Palembang,
Disetujui oleh,**

2019

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Ahyar Supani, ST., M.T
NIP. 196802111992031002**

**Indarto, ST., M.Cs
NIP. 197307062005011003**

Mengetahui,

Ketua Teknik Komputer

Ketua Program Studi

**Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom
NIP. 196007101991031001**

**Ikhtison Mekongga, S.T., M.Kom
NIP. 19770524200031002**

MOTTO :

“ KU OLAH KATA, KUBACA MAKNA, KU IKAT DALAM ALENIA, KU
BINGKAI DALAM BAB SEJUMLAH LIMA, JADILAH MAHAKARYA,
GELAR SARJANA KUTERIMA, ORANG TUA, CALON ISTRI DAN CALON
MERTUA PUN BAHAGIA.”

Untuk :

- Keluarga
- Rekan-rekanku
- Almamaterku

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga kami dapat menyelesaikan Proposal pra tugas akhir yang berjudul **“Rancang Bangun Video Promosi Pariwisata Untuk Daya Tarik wisata Air (Studi Kasus Kabupaten Lahat)”** Proposal pra tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Program studi Teknologi Informatika Multimedia Digital D IV Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Dengan selesainya proposal pra tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak **Ahyar Supani, S.T, M.T** dan Bapak **Indarto, S.T, M.Cs.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan nasihatnya kepada penulis dalam menyelesaikan laporan pra tugas akhir ini. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memudahkan langkah praktikan dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua kami, yang selalu menjadi motivasi, semangat dan dorongan terbesar dalam meraih cita-cita, terima kasih untuk semua pengorbananya yang tak mungkin bisa terbalaskan baik dari segi materi dan perjuangannya, serta doa yang telah kalian berikan.
3. Bapak Ir. Ahmad Bahri Joni Malyan, selaku Ketua jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Bapak Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom, selaku sekretaris jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Bapak Ikhtison Mekongga, S.T., M.Kom, selaku ketua prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Seluruh staf dosen jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
7. Seluruh karyawan dan Staf Tata Usaha Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
8. Tidak lupa, praktikan juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang – orang terdekat yang selalu mendukung.

9. Kepada teman-teman Prodi Teknologi Informatika Multimedia Digital
Khususnya teman-teman TIMD angkatan 2015.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan, mendapatkan balasan yang melimpah oleh Allah SWT.Amin. Akhir kata, mohon maaf atas segala kekurangan-kekurangan yang dilakukan praktikan dalam penyusunan laporan ini, karena penulis juga adalah manusia biasa yang tak luput dari kesalahan dan kekhilafan. Praktikan berharap, semoga laporan KP ini dapat berguna dan bermanfaat khususnya bagi praktikan dan umumnya bagi rekan-rekan yang melakukan KP yang sejenis.

Palembang, Maret 2019

Penyusun

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan.....	2
1.5. Manfaat.....	2
BAB II TINJAUAN UMUM.....	3
2.1. Konsep Dasar Video	3
2.1.1 Pengertian Video	3
2.2.2 Fungsi Video	3
2.2. <i>Motion Graphic</i>	3
2.2.1. Sejarah	3
2.2.2. Definisi <i>Motion Graphic</i>	6
2.2.3. Produksi	6
2.2.4. Prinsip dalam <i>Motion Graphic</i>	9
2.3. Promosi	20
2.4. Pengertian Wartawan	21
2.5. <i>After Effect CC 2015</i>	23
2.6. <i>Photoshop Cs6</i>	25

2.7. <i>Adobe Premiere Pro CS6</i>	25
2.8. Dinas Kebudayaan Pariwisata Kabupaten Lahat	26
2.9. Penelitian Sebelumnya	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Kerangka Penulisan	28
3.2 Perancangan Dan Solusi yang Ditawarkan	29
3.2.1. Perancangan Video	29
3.3 Perancangan Video Iklan	30
3.4 Persiapan Data	32
3.5 Pengembangan Metode	33
3.6 Tes Kinerja Sistem	35
BAB IV HASIL YANG DIHARAPKAN	38
4.1. Hasil Yang Diharapkan	38
4.2 Jadwal Pelaksanaan	38

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Storyboard	7
Gambar 2.2 Gathering, Dispersion, Exclusion, Chunking	10
Gambar 2.3. Optical Center dan Off-Center	11
Gambar 2.4. Dissolve Transition	14
Gambar 2.5. Push Transition	15
Gambar 2.6. Wipe Transition	16
Gambar 2.7. Page Turn Transition	17
Gambar 3.1 Bagan Perancangan Video	28

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Jurnal Penelitian Sebelumnya	27
Tabel 3.1 Kelayakan Produk	36
Tabel 3.2 Persentase Video	36
Tabel 4.1 Pertanyaan Dalam Segi Teknis.....	36
Tabel 4.2 Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi	37
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan	38