

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP POTENSI OBJEK WISATA
BUDAYA DI KOTA PALEMBANG**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Strata 1 Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Disusun Oleh :

Nama : Atika Ayudiani

NPM : 0615 4061 1669

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ADMINISTRASI BISNIS
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**

2019

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP POTENSI OBJEK WISATA
BUDAYA DI KOTA PALEMBANG**



SKRIPSI

**Dibuat untuk memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Strata 1 Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh:

Atika Ayudiani

0615 4061 1669

Menyetujui,

Palembang, Juli 2019
Pembimbing II,

Pembimbing I,

Lisnini, S.E., M.Si
NIP 195904211989102001

Rinj, S.E., M.AB
NIP 196511251994031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan
Administrasi Bisnis,



Dr. A. Jalaludin Sayuti, S.E., MhumRes.M
NIP 196008061989101001

Ketua Program Studi
Usaha Perjalanan Wisata,

Heri Setiawan, S.E., M.AB
NIP 197602222002121001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Atika Ayudiani
N.P.M : 0615 4061 1669
Jurusan : Administrasi Bisnis
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Objek
Wisata Budaya di Kota Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Politeknik Negeri Sriwijaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Palembang, 5 Juli 2019

Penulis,



Atika Ayudiani



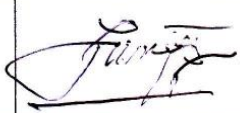

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Atika Ayudiani
NPM : 0615 4061 1669
Jurusan /Program Studi : Administrasi Bisnis/Usaha Perjalanan Wisata
Judul Skripsi : Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Objek
Wisata Budaya di Kota Palembang

Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Pada Ujian Skripsi
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Dan Dinyatakan LULUS

Pada Hari : Rabu
Tanggal : 15 Juli 2019

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Rini, S.E.,M.AB</u> Ketua		22-8-2019
2.	<u>Heri Setiawan, S.E.,M.AB</u> Anggota		22-8-2019
3.	<u>Jusmawi Bustan, S.E.,M.Si</u> Anggota		22-8-2019
4.	<u>Fetty Maretha, S.E.,M.M</u> Anggota		22-8-2019

iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”

Q.S. An Najm: 39

“Dia yang pergi untuk mencari ilmu pengetahuan, dianggap sedang berjuang di jalan Allah SWT sampai dia kembali”

H.R. Tirmidzi

“ Pengetahuan tidak hanya didasarkan pada kebenaran saja, tetapi juga kesalahan”

Carl Gustav Jung

Penulis persembahkan kepada:

- **Orang tua tercinta**
- **Adik-adik tersayang**
- **Teman seperjuangan 8 BPA dan 8 BPB yang dibanggakan**
- **Almamater Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang**

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP POTENSI OBJEK WISATA BUDAYA DI KOTA PALEMBANG”**.

Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih juga kepada :

1. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
2. Bapak Dr. A. Jalaludin Sayuti, S.E.,MhumRes.M selaku Ketua Jurusan Adminitrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
3. Ibu Dr. Sari Lestari Zainal Ridho, S.E.,M.Ec selaku Sekretaris Jurusan Administrasi Bisnis Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
4. Bapak Heri Setiawan, S.E.,M.AB selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
5. Ibu Lisnini, S.E.,M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu, membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Rini, S.E.,M.AB selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu, membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta yang menjadi penyemangat dan senantiasa mendoakan serta memberi dukungan secara moril maupun materil.
8. Adik-adikku tersayang, Rizka Ayudiani dan Bagus Abdurrahman Nur.
9. Pihak pengelola objek wisata Kampung Al-Munawar, Kampung Kapitan dan Rumah Baba Boen Tjit yang telah banyak membantu dalam mengumpulkan data yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
10. Seluruh karyawan dan dosen pengajar Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis yang telah memberikan bekal ilmu dan bimbingan kepada penulis.
11. Rekan seperjuangan sesama mahasiswa Politeknik Negeri Sriwijaya kelas 8 BPA dan 8 BPB yang memberikan dukungan, semangat dan keceriaan yang telah diberikan kepada penulis.

12. Semua pihak yang telah memberikan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih banyak untuk semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan kepada penulis. Semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapatkan pahala dan bernilai amal jariah dihadapan Allah SWT. Aamiin.

Palembang, Juli 2019

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP POTENSI OBJEK WISATA BUDAYA DI KOTA PALEMBANG”** tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini disusun berdasarkan hasil kuesioner yang dibagikan secara *purposive sampling* kepada 105 orang responden. Responden dalam penelitian ini adalah masyarakat di Kota Palembang yang pernah mengunjungi objek wisata budaya dan merupakan pelaku pariwisata. Penulisan skripsi ini untuk menjelaskan persepsi masyarakat terhadap potensi objek wisata budaya di Kota Palembang dan menjelaskan pengembangan dalam hal apa yang dapat dilakukan yang berhubungan dengan objek wisata budaya. Berdasarkan hasil penelitian, item pernyataan yang mendapatkan skor tertinggi ialah pernyataan mengenai keunikan objek wisata budaya berbeda dari objek wisata lainnya dengan kategori sangat baik. Sedangkan item pernyataan lainnya yang mendapatkan skor terendah adalah ketersediaan pos jaga keamanan dan tempat belanja oleh-oleh atau souvenir dengan kategori cukup baik. Hal ini menunjukkan bahwa masyarakat setuju objek wisata budaya di Kota Palembang memiliki potensi wisata dapat dilihat dari keseluruhan jawaban responden yang mendapatkan interpretasi skor 75,2 dengan kategori baik.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk menjadi pembelajaran di masa yang akan datang.

Palembang, Juli 2019

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana persepsi masyarakat terhadap potensi objek wisata budaya di Kota Palembang dan pengembangan dalam hal apa yang dapat dilakukan yang berhubungan dengan objek wisata budaya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif agar mendapatkan hasil serta gambaran untuk menjelaskan potensi wisata budaya di Kota Palembang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, angket atau kuesioner, wawancara dan dokumentasi. Kuesioner dibagikan kepada 105 orang responden yang dengan teknik *sampling purposive sampling* dan skala pengukuran skala likert. Kemudian data kuesioner dihitung menggunakan rumus interpretasi skor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi masyarakat secara keseluruhan mengenai item pernyataan terhadap potensi objek wisata budaya yang telah disediakan berada di kategori baik dengan skor rata-rata 75,2. Akan tetapi pada pernyataan mengenai ketersediaan tempat belanja oleh-oleh dan ketersediaan pos jaga keamanan mendapatkan skor rendah dengan kategori cukup baik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi pihak pengelola dalam proses pengembangan ataupun perencanaan yang dapat dilakukan kedepannya sesuai dengan apa yang dibutuhkan objek wisata budaya di Kota Palembang.

Kata kunci : Persepsi Masyarakat, Potensi Wisata Wisata Budaya

ABSTRACT

This research aim to determine the public perception of the potential cultural tourism object in Palembang City. This research type is quantitative research by using descriptive methods in order to get results and assessments to explain the potential of cultural tourism in Palembang City. Data collection techniques used are through observation, questionnaires, interview and documentations. The questionnaire was distributed to 105 respondents at purposive sampling and used likert scale assesment. Then the collecting data is calculated using intrepretation score formula. Based on the research, the public perception of the potential cultural tourism object in Palembang City is in good category with an average score 75,2. It shows that the people of Palembang City give a good perception with the potential cultural tourism object in Palembang City. However, when receiving information about shopping places for souvenirs and issued by the security post, they get a low score in the good enough category. The results of this study are expected to be useful for the management in the process of development or planning that can be done in accordance with what is cultural tourism in Palembang City needed.

Keywords : Public Perception, Tourism Potency, Cultural Tourism

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR DAN GRAFIK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoritis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Teori-teori yang Menunjang Penelitian	10
2.1.1 Pengertian Persepsi.....	10
2.1.2 Pengertian Persepsi Masyarakat.....	10
2.1.3 Pengertian Pariwisata	11
2.1.4 Pengertian Kepariwisataaan.....	12
2.1.5 Pengertian Objek dan Daya Tarik Wisata.....	12
2.1.6 Pengertian Potensi Wisata.....	14
2.1.7 Pengertian Wisata Budaya	15
2.2 PenelitianTerdahulu	16
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan penelitian	18
3.2 Lokasi Penelitian	18
3.3 Variabel Operasional	19

3.4	Sumber Data	19
3.5	Teknik Pengumpulan Data	20
3.6	Populasi, Sampel dan Teknik Sampling	21
3.6.1	Populasi.....	21
3.6.2	Sampel	22
3.6.3	Teknik Sampling	23
3.7	Skala Pengukuran	23
3.8	Perhitungan Instrumen Penelitian.....	23
3.9	Uji Instrumen Penelitian	25
3.9.1	Uji Validitas	25
3.9.2	Uji Reliabilitas.....	25

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian.....	26
4.1.1	Profil Responden	26
4.1.2	Pengukuran Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Wisata Budaya di Kota Palembang.....	28
4.1.3	Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Wisata Budaya di Kota Palembang	29
4.1.4	Uji Validitas	47
4.1.5	Uji Reliabilitas.....	48
4.2	Pembahasan Penelitian.....	49
4.2.1	Karakteristik Responden.....	49
4.2.2	Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Objek Wisata Budaya di Kota Palembang.....	50
4.2.3	Pengembangan yang harus dilakukan yang Berhubungan dengan Objek Wisata Budaya	51

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	54
5.2	Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Palembang Tahun 2014-2018.....	3
Tabel 1.2 Objek Wisata di Kota Palembang	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 2.2 Penelitian Sekarang	17
Tabel 3.1 Variabel dan Indikator Penelitian	19
Tabel 3.2 Skala Likert	23
Tabel 3.3 Skor Ideal.....	24
Tabel 3.4 Interpretasi Skor/Angka.....	25
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	26
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan	27
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	28
Tabel 4.4 Pernyataan mengenai Persepsi Masyarakat terhadap Potensi Objek Wisata Budaya di Kota Palembang	30
Tabel 4.5 Rekapitulasi Jawaban Responden	40
Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas	48
Tabel 4.7 Hasil Pengujian Reliabilitas	49

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Grafik Interpretasi Skor	47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Tanda Persetujuan Revisi
- Lampiran 2 Lembar Revisi
- Lampiran 3 Lembar Rekomendasi Ujian Skripsi
- Lampiran 4 Surat Izin Pengambilan Data
- Lampiran 5 Form Kunjungan Mahasiswa
- Lampiran 6 Lembar Kesepakatan Bimbingan Pembimbing I
- Lampiran 7 Lembar Kesepakatan Bimbingan Pembimbing II
- Lampiran 8 Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing I
- Lampiran 9 Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing II
- Lampiran 10 Perhitungan Validitas
- Lampiran 11 R Tabel
- Lampiran 12 *Reliability*
- Lampiran 13 Hasil Jawaban Responden
- Lampiran 14 Hasil Skala Pengukuran
- Lampiran 15 *Frequency Table* Karakteristik Responden
- Lampiran 16 *Frequency Table* Jawaban Responden
- Lampiran 17 Data Kunjungan Wisatawan
- Lampiran 18 Surat Keterangan Objek Wisata Baba Boen Tjit
- Lampiran 19 Hasil Wawancara

