

## **WAWANCARA**

**Bapak M. Ali Hanafiah / Mang Amin**

**Ahli dibidang sejarah dan budaya Palembang**

**Staf di Dinas Pariwisata Palembang**

1. Tolong jelaskan sejarah tari Tenun Songket.
  - Tenun Songket diciptakan sekitar tahun 1980an. Tari Tenun Songket ini merupakan tari tradisional. Tari ini diciptakan oleh Ibu Ernawati di rumah saya, dulu nama daerahnya padean sekarang disebut jalan Ki Gede Ing Suro. Ibu Ernawati seorang seniman tari, seniman drama. Tarian ini diciptakan karena dulu tahun 1980an semua seniman berkumpul untuk menciptakan hal baru yang diadopsi dari sejarah dan budaya Palembang, Sumsel. Salah satu yang diciptakan yaitu tari Tenun Songket yang diadopsi langsung dari tradisi menenun songket. Untuk musik iringan tari Tenun Songket ini adalah lagu Tenun Songket ciptaan Bapak Nungcik Alidin. Bapak Nungcik Alidin adalah suami dari Ibu Ernawati, dia juga seorang pencipta lagu dan seniman. Penyanyinya Herlina Nungcik Alidin. Tarian ini dulu hanya ditampilkan pada acara tertentu seperti dalam acara adat, tarian ini ditampilkan setelah tari sambut. Tarian ini kemudian hilang jejak sekitar tahun 1990an. Karena Pencipta tarian ini meninggal dunia. Selain alm. Ibu Ernawati, yang fasih menarikan tarian ini adalah anaknya, namun anaknya juga meninggal dunia. Kemudian sekitar tahun 2000an, para seniman tari ingin mengangkat budaya tarian dari Palembang, lalu mereka memodifikasilah tari tenun songket menjadi tari kresi tenun songket.
2. Bagaimana pendapat anda jika tari Tenun Songket ditampilkan saat ada acara disuatu destinasi wisata?

- Sangat bagus, karena secara tidak langsung orang-orang mendengar ada kalimat songketnya. Jadi bisa memperkenalkan tentang songket. Tentang pemakaian songket dalam berbagai acara contoh pernikahan, kelahiran, dll ataupun tentang cara membuatnya dll.
3. Jelaskan makna dari gerakan tari Tenun Songket.
- Makna setiap gerakan ini sebenarnya sesuai dengan lagunya, karena tarian ini dibuat berdasarkan proses menenun songket. Contohnya dalam bait syair pertama “mulo-mulo melereng benang’ gerakan tangan sedang melereng benang atau sedang menyiapkan benang dari gulungan untuk siap digunakan.
4. Jelaskan tentang pakaian dan musik iringan yang digunakan dalam tari Tenun Songket.
- Umumnya menggunakan baju kurung, bawahannya kain songket dan aksesoris Palembang. Kalau dulu bukan menggunakan kain songket melainkan menggunakan kain batik dan baju kurung polos. Kalau sekarang yang memakai kain songket. Untuk musik yang digunakan dulu maupun sekarang itu bisa iringan musik langsung menggunakan akordion, gendang melayu dan ketipung, kalau sekarang simple bisa menggunakan keyboard, bisa juga menggunakan rekaman lagu tenun songket.
5. Sebagai pemilik sanggar dan penari, pernahkah tari Tenun Songket ini ditampilkan oleh sanggar anda? berapa kali? dalam acara apa saja?
- -
6. Sebagai ahli budaya yang diundang atau sebagai penonton, sudah berapa kali anda melihat tari Tenun Songket ditampilkan? berapa kali? dalam acara apa saja?
- Pernah menontonnya di acara pemerintah seperti festival budaya, malam seni.

7. Menurut anda bagaimana potensi tari tenun songket sebagai daya tarik wisata dipalembang?
  - Berpotensi karena tarian ini menceritakan tradisi dan cara membuat songket, sehingga bisa melestarikan budaya Palembang.
8. Menurut anda bagaimana tingkat kepopuleran tari Tenun Songket di kalangan masyarakat? apakah sangat populer? populer? cukup populer? atau tidak populer? mengapa? bagaimana cara mengatasinya?
  - Tidak terlalu populer di masyarakat, karena tarian ini jarang ditampilkan. Cara biar tari ini dikenal, harus lebih sering ditampilkan di setiap acara-acara yang digelar dipalembang.

## **WAWANCARA**

### **Ibu Sari**

#### **Pemilik Sanggar Seni Nusa Kirana**

#### **Staf di bidang kesenian Dinas Kebudayaan Palembang**

9. Tolong jelaskan sejarah tari Tenun Songket.
  - Tari tenun songket yang saya tau itu dibuat memang benar-benar berdasarkan gerakan menenun songket. Kalau dulu tarian ini tari tradisional sedangkan sekarang tarian ini sudah menjadi tari kreasi. Untuk gerakan di bagian awal masih sama dengan gerakan aslinya sesuai dengan bait lagunya, untuk kreasi biasanya di bagian tengah sampai akhir, bisa juga sejak masuk lagu gerakan sudah dimodifikasi.
10. Bagaimana pendapat anda jika tari Tenun Songket ditampilkan saat ada acara disuatu destinasi wisata?
  - Lebih bagus, apalagi kalau kemasannya dibuat lebih menarik. Lihat dari situasi dan kondisi siapa penontonnya, remaja, anak sekolah atau sudah bekerja atau misalnya hanya sekedar menonton untuk menikmati, durasinya dibuat 5-7 menit. Kalau khusus contohnya yang menonton para seniman, perkumpulan orang seni durasinya dibuat lebih dari 10 menit.
11. Jelaskan makna dari gerakan tari Tenun Songket.
  - Gerakan tari ini yang tradisional maknanya mengikuti gerakan menenun dan untuk gerakan modifikasinya juga sama memiliki makna setiap gerakan menenun songket hanya saja lebih enerjik dibuat menarik, untuk gerakan kreasi itu tambahan saja untuk lebih menarik.
12. Jelaskan tentang pakaian dan musik iringan yang digunakan dalam tari Tenun Songket.

- Pakaiannya dulu menggunakan baju kurung biasa dan kain batik serta memakai tengkuluk. Kalau sekarang sudah dikemas menggunakan baju kurung bermotif maupun polos, menggunakan kain songket yang biasa maupun yang megah dan hiasan kepala. Biasanya tergantung dari sanggar tarinya. Untuk musiknya bisa live music maupun rekaman lagu tenun songket.
13. Sebagai pemilik sanggar dan penari, pernahkah tari Tenun Songket ini ditampilkan oleh sanggar anda? berapa kali? dalam acara apasaja?
- Pernah, tetapi tidak sering. Permintaan tari ini biasanya diminta oleh orang dinas untuk acara festival seni dan budaya.
14. Sebagai ahli budaya yang diundang atau sebagai penonton, sudah berapa kali anda melihat tari Tenun Songket ditampilkan? berapa kali? dalam acara apasaja?
- Pernah melihat dalam acara festival seni dan budaya dan kedinasan.
15. Menurut anda bagaiman potensi tari tenun songket sebagai daya tarik wisata dipalembang?
- Berpotensi karena tarian ini merupakan ciri khas Palembang. Tarian ini juga bisa dijadikan tari dalam berbagai jenis acara.
16. Menurut anda bagaimana tingkat kepopuleran tari Tenun Songket di kalangan masyarakat? apakah sangat populer? populer? cukup populer? atau tidak populer? mengapa? bagaimana cara mengatasinya?
- Populer dilingkungan orang yang bisa menari tetapi tidak begitu populer bagi orang-orang yang bukan dibidang tari. Karena kurangnya sumber informasi mengenai tarian ini dan tidak begitu banyak yang menampilkan tari ini pada suatu acara. Disanggar biasanya kami mencari referensi gerakan dari video yang sudah di upload di sosial media, maupun menggunakan video yang didapat dari teman sanggar lainnya.