

## REFERENCES

- Aminuddin, 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Aminuddin. 2012. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Ardiles. 2014. *Macam-macam Gendre* (<http://www.literasi.net/2014/01/macam-macam-genre-novel.html>, assccess on January 11, 2019).
- Damono, Sapardi Djoko. (1979). *Novel Sastra Indonesia Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Esten, M.(2013). *Kesusastraan: pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa
- Furchan, Ahmad.2004. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Yogyakarta:Pustaka Belajar.
- Junus, Umar.1984. *Sastera Melayu Modern: Fakta dan Interpretasi*.Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.
- Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Moleong, LexyJ. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nulisbuku.2015. *Gendre of Novel* (<http://blog.nulisbuku.com/2015/08/mengenal-genre-novel/>, access on January 11, 2019).
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009.*Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penelitian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press

- Pareda, 2018. (<https://azbahasainggris.com/majas-dalam-bahasa-inggris>, access on June 29, 2019)
- Pradopo, Joko Damono. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Patterson, 2016. (<https://writerswrite.co.za/the-17-most-popular-genres-in-fiction-and-why-they-matter>, access on June 15, 2019)
- Rafiek, M. 2003. *Pengkajian Sastra: Kajian Praktik*. Bandung: Refika Aditama
- Sumarni Ratna, 2018. (<https://dosenbahasa.com/jenis-jenis-sudut-pandang-dalam-cerita>, access on May 25, 2019)
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang
- Sambuchino. 2018. *How Long is a Novella? And How Do You Query Agents For Them?* (<https://www.writersdigest.com/editor-blogs/guide-to-literary-agents/qa-from-blog-readers/how-long-is-a-novella-and-how-do-you-query-agents-for-them>, access on Mei 10, 2019)
- Sarkar Somnath. 2016. *Definiton of Novella*. (<https://literarydevices.net/novella/>, access on January 10, 2019)
- Siswanto. 2008. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton. Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif,*
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukada, Made. 2013. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: CV Angkasa.
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.
- Suroto. 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga

- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Thobroni. 2008. *Asyiknya Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani
- Taringan, Henry Guntur. 2009. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT "Nurul Jannah".
- Wellek, R. jeung Warren, A. (2013). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Lampung: Garudhawaca
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka