

**PENGEMBANGAN VIDEO *COMPANY PROFILE*
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
MENGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT***



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Sarjana Terapan Jurusan Teknik Komputer
Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital
Politeknik Negeri Sriwijaya**

OLEH:

ARDYNANTA BAYU SAPUTRA

061540722048

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2019

PENGEMBANGAN VIDEO *COMPANY PROFILE*
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT*



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Sarjana Terapan Jurusan Teknik Komputer
Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital
Politeknik Negeri Sriwijaya**

Palembang, Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Meiyi Darlies, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197805152006041003

Azwardi, S.T., M.T.
NIP. 197005232005011004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer

Ketua Program Studi

Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom.
NIP. 196007101991031001

Ikhtison Mekongga, ST., M.Kom.
NIP. 197705242000031002

PENGEMBANGAN VIDEO COMPANY PROFILE
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT



**Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada sidang
Skripsi pada Jum'at, 19 Juli 2019**

Ketua Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom.
NIP. 196007101991031001

.....

Anggota Dewan Penguji

Indarto, S.T., M.Cs.
NIP. 197307062005011003

.....

Azwardi, S.T., M.T.
NIP. 197005232005011004

.....

Ali Firdaus, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197010112001121001

.....

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Komputer**

Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom.
NIP. 196007101991031001

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN TEKNIK KOMPUTER
Jalan Sriwijaya Negara, Palembang 30139
Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918
Website : www.polisriwijaya.ac.id E-mail : info@polsri.ac.id



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ardynanta Bayu Saputra
NIM : 061540722048
Jurusan : Teknik Kompuer
Program Studi : Teknologi Informatika Multimedia Digital
Judul Skripsi : Pengembangan Video *Company Profile* Politeknik Negeri Sriwijaya Menggunakan Teknik *Live Shoot*

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain.
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menanggung konsekuensinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, Januari 2020
Yang membuat pernyataan,



Ardynanta Bayu Saputra
NIM. 061540722048

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

- *“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya.”*

(Ali bin Abi Thalib)

- *“Satu-satunya hal yang harus kita takuti adalah ketakutan itu sendiri.”*

(Franklin D. Roosevelt)

- *“Lawan sastra ngesti mulya (Dengan ilmu kita menuju kemuliaan).”*

(Ki Hajar Dewantara)

- *“Hidup terus berjalan. Teruslah berusaha hingga apa yang diimpikan menjadi kenyataan.”*

(Penulis)

Kupersembahkan kepada :

- *Keluargaku tercinta*
- *Teman-teman seperjuangan*
- *Almamaterku*

ABSTRAK

PENGEMBANGAN VIDEO *COMPANY PROFILE* POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA MENGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT*

(Ardynanta Bayu Saputra, 2019, 70 Halaman)

Perkembangan teknologi multimedia dewasa ini telah membawa banyak kemajuan, salah satunya dalam bidang informasi. Penyampaian informasi tidak hanya berupa tulisan, namun juga bisa melalui format *audio visual* / video. Dengan video, kita bisa memberikan informasi yang akurat kepada para audiens karena video mewakili dua unsur penting dalam penyampaian informasi, yaitu: gambar dan suara. Selain itu, penggunaan video juga fleksibel bisa digunakan di berbagai media, baik itu *broadcasting*, *internet*, maupun *mobile*. Dalam dunia pendidikan, video *company profile* biasanya dibuat oleh sekolah ataupun perguruan tinggi untuk menunjukkan keunggulannya kepada masyarakat. Politeknik Negeri Sriwijaya merupakan salah satu perguruan tinggi vokasi di Indonesia yang memiliki program Diploma III dan program Sarjana Terapan (D-IV). Maka dari itu, penulis tertarik untuk membuat tugas akhir berupa video *company profile* mengenai Politeknik Negeri Sriwijaya menggunakan teknik *Live Shoot* guna memberikan informasi serta sebagai sarana promosi.

Kata kunci: Video, *Company Profile*, Politeknik Negeri Sriwijaya, *Live Shoot*.

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF VIDEO COMPANY PROFILE STATE POLYTECHNIC OF SRIWIJAYA USING LIVE SHOOT TECHNIQUES

(Ardynanta Bayu Saputra, 2019, 70 Pages)

The development of multimedia technology today has brought a lot of progress, one of them in the field of information. Submission of information is not only in the form of writing, but also can be through audio visual / video format. With video, we can provide accurate information to the audience because video represents two important elements in delivering information, namely: picture and sound. In addition, the use of video is also flexible and can be used in various media, both broadcasting, internet and mobile. In the world of education, company profile videos are usually made by schools or universities to show their superiority to the community. Sriwijaya State Polytechnic is one of the vocational universities in Indonesia that has a Diploma III program and an Applied Bachelor (D-IV) program. Therefore, the authors are interested in making the final project in the form of a company profile video about Sriwijaya State Polytechnic using the Live Shoot technique to provide information as well as a promotional tool.

Keywords: Video, Company Profile, Sriwijaya State Polytechnic, Live Shoot.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul, **“PENGEMBANGAN VIDEO *COMPANY PROFILE* POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT*.”**

Adapun maksud dan tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mendapatkan masukan berupa sumbangan pikiran dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu menguatkan langkah penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Skripsi.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan material dan moral.
3. Bapak **Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T**, selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Bapak **Ir. A. Bahri Joni Malyan, M.Kom**, selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Bapak **Slamet Widodo, S.Kom., M.Kom**, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
6. Bapak **Ikhthison Mekongga, S.T., M.Kom**, selaku Ketua Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.
7. Bapak **Meiyi Darlies S.Kom., M.Kom**, selaku Dosen Pembimbing I penulis.
8. Bapak **Azwardi, S.T., M.T**, selaku Dosen Pembimbing II penulis.
9. Seluruh staf dosen pengajar jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.

10. Seluruh karyawan dan staf Tata Usaha Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
11. Teman-teman seperjuangan di lingkungan program studi Teknologi Informatika Multimedia Digital angkatan 2015.
12. Karya Salemba Empat (KSE) selaku yayasan beasiswa untuk Paguyuban KSE Politeknik Negeri Sriwijaya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa sepenuhnya laporan skripsi yang dibuat ini masih memiliki kekurangan sehingga perlu disempurnakan di kemudian waktu. Namun dengan demikian penulis berharap sekiranya dari laporan skripsi yang jauh dari sempurna ini bermanfaat bagi yang sedang membutuhkannya. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan berkah-Nya kepada kita semua, Aamiin.

Palembang, Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	2
1.6 Metodologi Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Multimedia	4
2.1.1 Unsur Multimedia	4
2.2 Pengertian Video	5
2.2.1 Jenis-Jenis Video	5
2.3 Pengertian Video <i>Company Profile</i>	6
2.3.1 Unsur <i>Company Profile</i>	6
2.4 Politeknik Negeri Sriwijaya	7

2.5 Elemen Desain	8
2.6 <i>Footage</i>	8
2.7 Transisi	8
2.8 <i>Live Shoot</i>	8
2.9 Metode Pengembangan Multimedia	8
2.10 Skala Likert	13
2.11 <i>Software</i> Yang Digunakan	14
2.12 <i>Hardware</i> Yang Digunakan	14
2.12.1 Kamera	15
2.12.2 Laptop	17
2.12.3 Lensa	17
2.12.4 <i>Memory Card</i>	18
2.12.5 Tripod	18
2.12.6 Stabilizer Kamera	18
2.13 Editing	19
2.14 <i>Software Editing</i>	19
2.15 Bentuk <i>Editing</i>	20
2.16 Aspek <i>Editing</i>	21
BAB III PERANCANGAN	22
3.1 Kerangka Penelitian	22
3.2 Perancangan dengan Solusi yang Ditawarkan	23
3.2.1 Perancangan <i>Video Company Profile</i>	23
3.2.2 Perancangan Kuesioner	32
3.3 Persiapan Data	33
3.3.1 Materi Informasi	34
3.3.2 Objek Penelitian	34
3.3.3 Metode Pengumpulan Data	34
3.4 Pengembangan Metoda	34
3.5 Tes Kinerja Sistem	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Realisasi Video Profil	41
4.2 Pengujian	46
4.2.1 Deskripsi Pengujian	46
4.2.2 Prosedur Pengujian	46
4.2.3 Data Hasil Pengujian	49
4.3 Analisis Data/ Evaluasi	51
4.4 Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tahapan Pengembangan Multimedia	10
Gambar 3.1 Diagram Alur Penelitian	22
Gambar 3.2 Metode Pengembangan Multimedia <i>Luther</i>	35
Gambar 3.3 <i>Rating Scale</i>	37
Gambar 4.1 Tampilan <i>Bumper Footage 1</i>	41
Gambar 4.2 Tampilan <i>Footage 2</i>	41
Gambar 4.3 Tampilan <i>Footage 3</i>	42
Gambar 4.4 Tampilan <i>Footage 4</i>	42
Gambar 4.5 Tampilan <i>Footage 5</i>	42
Gambar 4.6 Tampilan <i>Footage 6</i>	43
Gambar 4.7 Tampilan <i>Footage 7</i>	43
Gambar 4.8 Tampilan <i>Footage 8</i>	43
Gambar 4.9 Tampilan <i>Footage 9</i>	44
Gambar 4.10 Tampilan <i>Footage 10</i>	44
Gambar 4.11 Tampilan <i>Footage 11</i>	44
Gambar 4.12 Tampilan <i>Footage 12</i>	45
Gambar 4.13 Tampilan <i>Footage 13</i>	45
Gambar 4.14 Tampilan <i>Footage 14</i>	45
Gambar 4.15 Tampilan <i>Footage 15</i>	46
Gambar 4.16 Persentase Hasil Pertanyaan 1	54
Gambar 4.17 Persentase Hasil Pertanyaan 2	55
Gambar 4.18 Persentase Hasil Pertanyaan 3	56
Gambar 4.19 Persentase Hasil Pertanyaan 4	58
Gambar 4.20 Persentase Hasil Pertanyaan 5	59
Gambar 4.21 Persentase Hasil Pertanyaan 6	60
Gambar 4.22 Persentase Hasil Pertanyaan 7	62
Gambar 4.23 Persentase Hasil Pertanyaan 8	63

Gambar 4.24 Persentase Hasil Pertanyaan 9	64
Gambar 4.25 Persentase Hasil Pertanyaan 10	66
Gambar 4.26 Persentase Tingkat Keberhasilan Video	66

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Deskripsi Konsep	23
Tabel 3.2 Rancangan <i>Script</i> Video Profil Politeknik Negeri Sriwijaya.....	24
Tabel 3.3 Rancangan <i>Storyboard</i> Video Profil Politeknik Negeri Sriwijaya ..	27
Tabel 3.4 Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi	32
Tabel 3.5 Pertanyaan Dalam Segi Konten Tampilan	33
Tabel 3.6 Nilai Skala (Ns)	36
Tabel 3.7 Rumus Skor Kriterium	37
Tabel 3.8 Skor <i>Rating Scale</i>	37
Tabel 3.9 Contoh Data Hasil Survei	39
Tabel 3.10 Rumus <i>Rating Scale</i> pada Contoh Kasus	39
Tabel 3.11 <i>Rating Scale</i> pada Contoh Kasus	40
Tabel 4.1 Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi	47
Tabel 4.2 Pertanyaan Dalam Segi Tampilan	48
Tabel 4.3 Data Hasil Pengujian	49
Tabel 4.4 Distribusi Responden Berdasarkan Usia	50
Tabel 4.5 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	50
Tabel 4.6 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan	50
Tabel 4.7 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan	50
Tabel 4.8 Skor Kriteria Pengujian	52
Tabel 4.9 Skor <i>Rating Scale</i>	52
Tabel 4.10 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 1	53
Tabel 4.11 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 2	54
Tabel 4.12 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 3	55
Tabel 4.13 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 4	57
Tabel 4.14 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 5	58
Tabel 4.15 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 6	59
Tabel 4.16 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 7	61

Tabel 4.17 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 8	62
Tabel 4.18 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 9	63
Tabel 4.19 Distribusi Responden Pada Pertanyaan 10	65