

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Budaya merupakan suatu cara hidup yang diciptakan masyarakat dan dimiliki oleh kelompok masyarakat tersebut, kemudian dikembangkan menjadi suatu kebiasaan aktifitas turun-temurun. Budaya juga merupakan suatu identitas untuk kelompok yang memilikinya. Budaya tersusun dari berbagai macam unsur, diantaranya agama dan politik, adat istiadat, bahasa, pakaian, bangunan, dan juga karya seni. .Ada begitu banyak kebudayaan yang ada di Indonesia, salah satunya adalah kebudayaan yang dimiliki oleh Suku Ughang Rimba yang berada di Kawasan Bukit Duabelas Sarolangun Jambi. Sangat penting bagi suatu kelompok untuk mempertahankan dan juga untuk melanjutkan kebudayaan mereka, agar kelompok tersebut tidak kehilangan identitas aslinya.

Namun, dengan perubahan zaman dan kemajuan teknologi yang begitu pesat, membuat terancamnya kepunahan kebudayaan bagi beberapa kelompok yang ada di Indonesia. Seperti dalam suku ughang rimba, saat ini kebudayaan mereka mengalami disorganisasi, yaitu tidak adanya penerus untuk melanjutkan kebudayaan dari suku mereka, hal ini disebabkan karena perubahan zaman yang tidak bisa dihindari, sehingga anak-anak muda dari suku ughang rimba tersebut tidak mau untuk mempelajari dan meneruskan kebudayaan yang ada pada suku mereka. Seperti saat penulis melakukan riset lapangan, penulis menemukan beberapa masyarakat dari suku ughang rimba yang telah menetap diluar, hal ini sudah bertolak belakang dengan apa yang ada pada kebudayaan mereka yang mengajarkan untuk tetap tinggal didalam rimba. Oleh sebab itu diperlukanlah sebuah pendokumentasian dari kebudayaan mereka. Agar kebudayaan mereka masi bisa diteruskan dan dipelajari walaupun kepala adat mereka sudah tidak ada lagi.

Dalam pendokumentasian ini, kebudayaan yang akan didokumentasikan meliputi falsafah hidup dan sosiologi kehidupan suku ughang rimba. Pada penelitian ini penulis menggunakan salah satu metode, yang bertujuan agar pada proses pengerjaan dapat terstruktur dengan rapi. Metode yang digunakan ialah metode Villamil-Molina, didalam metode ini terdapat lima langkah kerja, yaitu

*Development, preproduction, production, pascaproduction, dan delivery.* Output dari pendokumentasian menggunakan metode villamil – Molina ini berupa audio visual tentang falsafah hidup dan sosiologi kehidupan suku uhang rimba.

Dengan menggunakan metode *Villamil – Molina*, diharapkan pengerjaan dari penelitian ini dapat terstruktur dan tersusun rapi, sehingga audio visual yang dihasilkan dari penelitian ini dapat tersampaikan dengan jelas dan terstruktur, dan bisa dengan mudah untuk dipelajari baik untuk suku uhang rimba sendiri maupaun untuk bangsa Indonesia yang ingin mengetahuinya.

Berdasarkan pemaparan diatas maka penulis mengambil judul penelitian **“Pembuatan Dokumenter Suku Uhang Rimba Dengan Menggunakan Metode *VILLAMIL - MOLINA*”**.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah pengimplementasian metode villamil -molina pada proses pembuatan dokumenter falsafah hidup dan sosiologi kehidupan Suku Uhang Rimba di Taman Nasional Bukit Duabelas Sarolangun Jambi.

## **1.3 Batasan Masalah**

Batasan masalah yang penulis ambil dari penelitian ini adalah :

1. Penulis melakukan pembuatan dokumenter hanya menggunak metode vilamil - Molina, tanpa melakukan perbandingan dengan metode lainnya.
2. Pada metode Villamil – Molina hanya sampai pada distribusi dokumenter siap ditayangkan.

## **1.4 Tujuan**

Tujuan dari penelitian ini adalah membuat dokumenter tentang suku uhang Rimba sesuai dengan tahapan yang ada pada metode villamil - Molina.

## 1.5 Manfaat

Manfaat yang penulis ambil dari penelitian ini adalah :

1. Menjadi pembelajaran bagaimana cara mengimplementasikan metode dalam pembuatan audio visual dokumenter.
2. Hasil dari dokumenter ini bisa menjadi salah satu acuan untuk mempelajari kebudayaan dari suku ughang rimba baik untuk suku ughang rimba itu sendiri maupun bagi bangsa Indonesia.
3. Menjadi salah satu arsip nasional tentang keberagaman kebudayaan yang dimiliki bangsa Indonesia.

## 1.6 Metodologi penulisan

Sistematika skripsi ini penulis bermaksud memberikan gambaran isi dari laporan skripsi. Penulis mem

### **BAB I PENDAHULUAN**

Dalam hal ini penulis menguraikan tentang latar belakang, permasalahan, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat penelitian dan metodologi penulisan.

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Bab yang menguraikan tentang kajian pustaka baik dari buku- buku ilmiah, maupun sumber-sumber lain yang mendukung dalam proses pembuatan dokumenter tersebut.

### **BAB III METODELOGI PENELITIAN**

Bab ini menguraikan tentang metode yang digunakan dalam penelitian ini, dimana metode yang dipakai adalah metode Villamil-Molina.

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini menguraikan pengimplementasian setiap langkah-langkah metode yang digunakan, sehingga menghasilkan produk yang ingin dicapai.

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Bab ini berisikan tentang kesimpulan yang dapat diambil dari uraian bab-bab terdahulu dan saran-saran demi peningkatan yang lebih baik di masa yang akan datang.