

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan perancangan dan pengimplementasian menggunakan metode *Villamil-Molina* dalam proses produksi audio pada dokumenter suku Ughang Rimba, dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode tersebut proses dari produksi audio dapat diterapkan terstruktur dengan urutan 5 urutan langkah kerja yaitu Development, Preproduction, Production, Postproduction dan Delivery serta dari hasil tahap evaluasi dari beberapa sampel audio dapat disimpulkan bahwa intensitas volume yang di uji menggunakan VST *Limitter* menghasilkan data sebagai berikut:

1. Audio Ontologi berada di 3,4 dB dengan intensitas volume yang normal.
2. Audio Kebudayaan berada di 7,1 dB dengan intensitas volume yang normal.
3. Audio Hukum Adat berada di 14,7 dB dengan intensitas volume yang normal.
4. Audio Epistemologi berada di 8,9 dB dengan intensitas volume yang normal.
5. Audio Aksiologi berada di 4,5 dB dengan intensitas volume yang normal.
6. Audio Perkawinan berada di 3,9 dB dengan intensitas volume yang normal.

5.2 Saran

Dalam penerapan metode *Villamil-Molina* pada proses produksi audio dokumenter suku Ughang Rimba hal yang perlu diperhatikan adalah:

1. Diharapkan penjelasan secara detail mengenai tahapan-tahapan dari metode tersebut.
2. Dalam pengimplementasian metode tersebut, baiknya ada acuan dasar dalam bidang audio itu sendiri.