

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI KAIN  
TRADISIONAL PALEMBANG PADA PENGRAJIN TENUN  
HJ. ASMI ASTARI SONGKET**



**Laporan Akhir Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat  
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III  
Pada Jurusan Akuntansi  
Oleh :**

**NOERSYALDI DESVIANO  
NPM 061730500374**

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2020**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA  
JURUSAN AKUNTANSI**

**Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139**

Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website: <http://www.polisriwijaya.ac.id>, E-mail : [info@polsriwijaya.ac.id](mailto:info@polsriwijaya.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya dengan data diri di bawah ini:

Nama : Noersyaldi Desviano  
NIM : 061740500374  
Jurusan : Akuntansi  
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya  
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Tradisional Palembang pada Pengrajin Tenun Hj. Asmi Astari Songket

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Laporan akhir yang saya susun dengan judul sebagaimana tersebut di atas beserta isinya merupakan karya orisinal yang saya susun sendiri.
2. Laporan akhir tersebut bukan plagiat atau salinan laporan akhir milik orang lain.
3. Apabila terdapat unsur pada sebagian atau keseluruhan karya ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan laporan akhir ini dan konsekuensi lain yang mengenainya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sadar, untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang,

2020



Noersyaldi Desviano  
NIM 061730500374



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**  
Jalan Srijaya Negara Palembang 30139  
Telp.0711-353414 Fax. 0711- 355918  
Website: <http://polisriwijaya.ac.id> E-mail: [Info@polsri.ac.id](mailto:Info@polsri.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR**

Nama : Noersyaldi Desviano  
NIM : 061740500374  
Jurusan : Akuntansi  
Program Studi : DIII Akuntansi  
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya  
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Tradisional Palembang pada Pengrajin Tenun Hj. Asmi Astari Songket

Telah Diujikan pada Ujian Laporan Akhir Tanggal 18 Agustus 2020

Dihadapan Tim Penguji Jurusan/Program Studi Akuntansi

Politeknik Negeri Sriwijaya

Palembang, Agustus 2020

Tim Pembimbing:

Pembimbing I

**Zulkifli, S.E., M.M**  
NIP 196205271989031002

Pembimbing II

**Siska Aprianti, S.E., M.Si., AK., CA**  
NIP 197804102005012020

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi

**Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., AK., CA**  
NIP 197806222003122001





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA**  
**JURUSAN AKUNTANSI**

Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139  
Telp. 0711-353414 Fax. 0711-355918

Website: [www.polsri.ac.id](http://www.polsri.ac.id) E-mail: [akuntansi@polsri.ac.id](mailto:akuntansi@polsri.ac.id)



**PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR**

Mahasiswa berikut:

Nama : Noersyaldi Desviano  
NPM : 061730500347  
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi  
Mata Kuliah : Akuntansi Biaya  
Judul Laporan Akhir : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain  
Tradisional Palembang Pada Pengrajin Tenun Hj.  
Asmi Astari Songket

Telah melaksanakan revisi terhadap laporan akhir yang diujikan pada hari Selasa tanggal 18 Agustus 2020. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh dosen penguji yang memberikan revisi:

No	Komentar	Nama Dosen Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1	-	Dra. Faridah, M.S. NIP 195907081988112001	8/9 2020	
2	- Rumusan Masalah - Pembahasan	Drs. Darul Amri, M.M NIP 196005201988111001	14/9 2020	
3	Perbaikan Tata Tulis	Desi Indriasari, S.E., M. Si., Ak., CA., AAPA NIP 197902272002122003	10/9-2020	
4	Perbaikan Tata Tulis	Nurhasanah, S.E., M. Si., Ak., CA NIP 197802282005122003	11/9 2020	

Palembang, September 2020  
Ketua Penguji,

Dra. Faridah, M.S.  
NIP 195907081988112001

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO :**

**“Hidup ini seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kau harus terus bergerak”**

**(Albert Einstein)**

**“Kalau hidup sekedar hidup, babi di hutan juga hidup. Kalau bekerja sekedar bekerja, kera juga bekerja”**

**(Buya Hamka)**

**“Menuntut ilmu itu suatu kewajiban kepada setiap muslim”**

**(HR. Ibnu Maja)**

### **Kupersembahkan untuk :**

- **Kedua orang tuaku Tercinta**
- **Adik-adikku Dani dan Kayla**
- **Seseorang yang aku sayangi**
- **Sahabat-sahabatku**
- **Teman-teman seperjuangan 6 AB**
- **Almamaterku**

## ABSTRAK

**Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Tradisional Palembang Pada Pengrajin Tenun Hj. Asmi Astari Songket.**  
**Politeknik Negeri Sriwijaya, Jurusan Akuntansi**  
**Noersyaldi Desviano, 2020 (xvi + 70 Halaman)**  
**Email : [desviano98@gmail.com](mailto:desviano98@gmail.com)**

---

Laporan akhir ini bertujuan menganalisis harga pokok produksi pada Pengrajin Tenun Hj. Asmi Astari Songket. Penulis mengumpulkan data studi kasus dengan cara survey dan wawancara. Data yang diperoleh berupa data penggunaan bahan baku, tenaga kerja, dan daftar aset tetap yang digunakan untuk memproduksi pesanan kain songket motif lepus, tanjak, dan kain jumputan untuk bulan Januari 2020. Setelah dianalisis, penulis menemukan bahwa pengrajin belum memasukan biaya bahan baku langsung dan bahan baku tidak langsung untuk kain jumputan. pengrajin juga tidak menghitung biaya transportasi pembelian bahan baku, dan belum memasukan biaya listrik dan air, dan biaya penyusutan gedung dan peralatan. Oleh karena itu, penulis membuat perhitungan harga pokok produksi yang tepat. Sebaiknya pengrajin melakukan pengklasifikasian unsur-unsur harga pokok produksi terutama pada kain jumputan dan memasukan biaya transportasi kedalam unsur penambahan bahan baku serta menghitung biaya listrik dan air, serta biaya penyusutan gedung dan peralatan kedalam harga pokok produksi.

Kata Kunci : Pengklasifikasian Biaya Produksi, Harga Pokok Produksi

## ABSTRACT

***Analysis The Calculation Cost of Goods Manufactured of Palembang Traditional Fabrics on Weaving Craftsmen Hj. Asmi Astari Songket.***  
***State Polytechnic of Sriwijaya, Accounting Department***  
**Noersyaldi Desviano, 2020 (xvi + 70 page)**  
**Email: [desviano98@gmail.com](mailto:desviano98@gmail.com)**

---

*This final report aims to analyze Cost of Goods Manufactured on Weaving Craftsmen Hj. Asmi Astari Songket. The author collect data by surveys and interviews. Author got raw material usage data, labor, and the list of fixe assets to produce songket motive lepus, tanjak, and jumputan fabric for January 2020. After analyze, the author found that the company has not made classification of the cost of direct materials and indirect materials of jumputan fabric. The craftsmen also don't calculate the transportation costs of purchasing raw materials and other cost such as joint costs like electricity cost and water, and depreciation cost of building and equipment. Therefore, the authors make the right calculation of cost of goods manufactured. The craftsmen ought to classify the elements of cost of good manufactured especially on jumputan fabric and enter calculation of transportation costs into the raw material addition element and calculate the join costs of electricity and water, and the cost of depreciations of equipement and building into the calculation of cost of goods manufactured.*

*Keywords: classifications of production costs, cost of production*

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-nya kita diberikan kesehatan dan kekuatan jasmani maupun rohani, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini. Laporan akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan akademik pendidikan Diploma III pada Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya. Adapun judul laporan akhir ini adalah **“Analisis perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Tradisional Palembang pada Pengrajin Tenun Hj. Asmi Astari Songket”** Analisis perhitungan harga pokok produksi ini sangat berpengaruh terhadap keputusan-keputusan yang akan diambil oleh manajemen perusahaan.

Selama penulisan laporan akhir ini, penulis banyak menerima bantuan dan masukan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan moril ataupun material. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ing. Ahmad Taqwa, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Ibu Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., AK., CA., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Ibu Yuliana Sari, S.E., MBA., AK., selaku Seketaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Ibu Anggeraini Oktarida S.E., M.Si., Ak., CA., selaku Kaprodi DIV Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya.
5. Bapak Zulkifli, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
6. Ibu Siska Aprianti, S.E., M. Si., AK., CA., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Jurusan Akuntansi terima kasih atas ilmu dan didikan yang telah diberikan selama ini.
8. Kakak Yusuf selaku pemilik usaha dari Hj. Asmi Astari Songket yang telah memberikan izin dalam pengambilan data untuk laporan akhir ini.



9. Kepada kedua orang tuaku Papa dan Mama tersayang. Serta kedua adikku, dan keluarga besar yang banyak memberikan doa, bantuan, saran, dan dukungan.
10. Teruntuk Levia Shamanta Agnes sudah menemani dan memberikan doa, bantuan, saran, dan dukungan dalam pembuatan laporan akhir ini.
11. Sahabat-sahabatku SevenWa dan lainnya yang selalu memberikan semangat dan dukungan, terutama Amellia Restiani yang sudah memberikan doa, dukungan, dan saran.
12. Teman-teman seperjuangan khususnya kelas 6AB angkatan 2017.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, saran, dan dukungannya dalam penulisan laporan akhir ini.

Laporan akhir ini disusun berdasarkan ilmu pengetahuan yang penulis peroleh selama masa pendidikan di Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya. Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam pembuatan laporan akhir ini baik dari segi tata tulis, dan penguasaan materi. Penulis sangat mengharapkan saran dan masukan dari semua pihak atas isi laporan akhir ini dengan rendah hati agar penulis dapat melakukan perbaikan di masa yang akan datang. Atas segala bentuk kesalahan ataupun keliruan yang ada dilaporan akhir ini, penulis mengucapkan mohon maaf. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dapat menambah ilmu dan wawasan bagi kita semua.

Palembang,.....

Penulis,

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN REVISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO PERSEMBAHAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Ruang Lingkup Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat .....	3
1.4.1 Tujuan .....	3
1.4.2 Manfaat .....	4
1.5 Metodologi Penulisan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengertian dan Tujuan Akuntansi Biaya .....	8
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya.....	8
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya.....	8
2.2 Pengertian dan Klasifikasi Biaya .....	9
2.2.1 Pengertian Biaya .....	9
2.2.2 Klasifikasi Biaya .....	10

2.3	Pengertian dan Unsur-unsur Harga Pokok Produksi.....	11
2.3.1	Pengertian Harga Pokok Produksi .....	11
2.3.2	Unsur-unsur Harga Pokok Produksi .....	11
2.4	Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi dan Perhitungan Harga Pokok Produksi .....	12
2.4.1	Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi .....	12
2.4.2	Perhitungan Harga Pokok Produksi .....	13
2.5	Manfaat Informasi Harga Pokok Pesanan <i>Job Order Costing Method</i> .....	14
2.6	Metode Dasar Penerapan Tarif Biaya Overhead Pabrik .....	15
2.7	Pengertian dan Metode Perhitungan Penyusutan Aset Tetap .....	16
2.7.1	Pengertian Aset Tetap Berwujud dan Penyusutan .....	16
2.7.2	Metode Perhitungan Aset Tetap.....	17
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>21</b>
3.1	Gambaran Umum Perusahaan.....	21
3.1.1	Sejarah Perusahaan.....	21
3.2	Visi dan Misi .....	21
3.2.1	Visi .....	21
3.2.2	Misi .....	22
3.3	Struktur Organisasi dan Uraian Tugas Wewenang .....	22
3.3.1	Struktur Organisasi.....	22
3.3.2	Uraian Tugas Wewenang .....	22
3.4	Aktivitas Usaha .....	23
3.4.1	Proses Pembuatan Kain Songket.....	23
3.4.2	Proses Pembuatan Tanjak .....	24
3.4.3	Proses Pembuatan Kain Jumputan .....	24
3.5	Klarifikasi Biaya Dan Unsur-unsur Harga Pokok Produksi .....	25
3.5.1	Biaya Bahan Baku .....	25
3.5.2	Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	27
3.5.3	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	29

3.6	Alat – Alat Produksi Perusahaan .....	29
3.7	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan .....	32
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
4.1.	Analisis Klasifikasi Biaya Bahan Baku Langsung dan Biaya Tenaga Kerja Langsung Pada Perhitungan HPP .....	37
4.1.1	Analisis Biaya Bahan Baku Langsung .....	38
4.1.2	Analisis Biaya Tenaga kerja Langsung .....	44
4.2.	Analisis Biaya Overhead Pabrik .....	42
4.2.1	Biaya Bahan Baku Tidak Langsung.....	47
4.2.2	Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung .....	47
4.2.3	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Lainnya .....	48
4.2.3.1	Biaya Listrik.....	48
4.2.3.2	Biaya Air .....	49
4.2.3.3	Biaya Penyusutan Aset Tetap .....	50
4.2.4	Analisis Perhitungan Perbandingan Antara BOP Dibebankan dan BOP Sesungguhnya.....	59
4.3.	Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi .....	60
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>69</b>
5.1	Simpulan .....	69
5.2	Saran .....	69

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Daftar Bahan Baku untuk 4 Stel Kain Songket Motif Lepus.....	26
Tabel 3.2	Daftar Bahan Baku untuk 4 Stel Tanjak.....	26
Tabel 3.3	Daftar Bahan Baku untuk 20 Unit Jumputan.....	27
Tabel 3.4	Upah Tenaga Kerja Langsung (Per Stel) Kain Songket Motif Lepus..	28
Tabel 3.5	Upah Tenaga Kerja Langsung (Per Stel) Tanjak.....	28
Tabel 3.6	Upah Tenaga Kerja Langsung (Per Unit) Kain Jumputan.....	28
Tabel 3.7	Peralatan yang Digunakan dalam Proses Produksi Kain Songket Motif Lepus.....	29
Tabel 3.8	Peralatan yang Digunakan dalam Proses Produksi Tanjak.....	30
Tabel 3.9	Peralatan yang Digunakan dalam Proses Produksi Kain Jumputan....	30
Tabel 3.10	Biaya Bahan Baku untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepus, 4 Stel Tanjak, dan 20 Unit Jumputan.....	32
Tabel 3.11	Upah Tenaga Kerja untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepus, 4 Stel Tanjak, dan 20 Unit Jumputan.....	33
Tabel 4.1	Pengklasifikasian Biaya Transpotasi untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepus.....	39
Tabel 4.2	Pengklasifikasian Biaya Transpotasi untuk Pesanan 4 Stel Tanjak....	40
Tabel 4.3	Pengklasifikasian Biaya Transpotasi untuk Pesanan 20 Unit Jumputan.....	41
Tabel 4.4	Analisis Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepus.....	42
Tabel 4.5	Analisis Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 4 Stel Tanjak..	43
Tabel 4.6	Analisis Biaya Bahan Baku Langsung Untuk Pesanan 20 Unit Kain Jumputan.....	43
Tabel 4.7	Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepus.....	44
Tabel 4.8	Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 4 Stel Tanjak.	45
Tabel 4.9	Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung Untuk Pesanan 20 Unit Kain Jumputan.....	45
Tabel 4.10	Biaya Bahan Baku Tidak Langsung Untuk Pesanan 20 Unit Kain Jumputan.....	47
Tabel 4.11	Daftar Pemakaian Listrik untuk Pembuatan 4 stel Songket Lepus 4 stel Tanjak, dan 20 unit Kain Jumputan.....	49
Tabel 4.12	Data Gedung.....	50
Tabel 4.13	Daftar Peralatan dalam Proses produksi Kain Songket Motif Lepus...	52
Tabel 4.14	Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Per Unit Kain Songket Motif Lepus.....	53
Tabel 4.15	Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Untuk 4 Stel Kain Songket Motif Lepus.....	53
Tabel 4.16	Daftar Peralatan dalam Proses Produksi Tanjak.....	54
Tabel 4.17	Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Per Unit Tanjak.....	54
Tabel 4.18	Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Untuk 4 Stel Tanjak.....	55
Tabel 4.19	Daftar Peralatan dalam Proses Produksi Kain Jumputan.....	55
Tabel 4.20	Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Per Unit Kain Jumputan....	56

Tabel 4.21	Perhitungan Biaya Penyusutan Peralatan Untuk 20 Unit Kain Songket Motif Lepas.....	56
Tabel 4.22	Rekapitulasi Biaya Penyusutan Untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepas.....	57
Tabel 4.23	Rekapitulasi Biaya Penyusutan Untuk Pesanan 4 Stel Tanjak.....	57
Tabel 4.24	Rekapitulasi Biaya Penyusutan Untuk Pesanan 20 Unit Kain Jumputan.....	58
Tabel 4.25	Rekapitulasi Perhitungan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Untuk Proses Produksi Pesanan Periode Januari 2020.....	58
Tabel 4.26	Perbandingan BOP <i>Actual</i> dan BOP <i>Applied</i> untuk 4 stel kain songket, 4 stel tanjak, dan 20 unit kain jumputan.....	60
Tabel 4.27	Pebandingan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 4 Stel Kain Songket Motif Lepas.....	62
Tabel 4.28	Pebandingan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 4 Stel Tanjak....	64
Tabel 4.29	Pebandingan Harga Pokok Produksi Untuk Pesanan 20 Unit Kain Jumputan.....	66
Tabel 4.30	Perbandingan Harga Pokok Produksi Per 1 Stel/Unit Untuk Pesanan Kain Songket Motif Lepas, Tanjak, Dan Kain Jumputan Pada Pengrajin Hj. Asmi Astari Songket Palembang Bulan Januari 2020.....	67

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

1. Surat Permohonan Pengambilan Data Laporan Akhir
2. Surat Izin Pengambilan Data
3. Surat Persetujuan Pengambilan Data
4. Kartu Kunjungan Mahasiswa
5. Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
6. Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II
7. Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing I
8. Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir Pembimbing II