

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI AKUNTANSI
HARGA POKOK PRODUKSI PADA CV JAMA JAMA KREATIF
PALEMBANG**



LAPORAN AKHIR

**Laporan Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III
Pada Jurusan Akuntansi**

OLEH

NADIA EKA PUTRI

NIM 0617 3050 0350

POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA

PALEMBANG

2020



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139**

Telp (0711)353414 Fax (0711)355918 Website: www.polsri.ac.id Email: Info@polsri.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadia Eka Putri
NIM : 061730500350
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
Mata Kuliah : Sistem Informasi Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok
Produksi pada CV Jama Jama Kreatif Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Laporan akhir yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut diatas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri.
2. Laporan akhir tersebut bukanlah plagiat atau salinan laporan akhir milik orang lain.
3. Apabila laporan akhir saya plagiat atau salinan laporan akhir milik orang lain, saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan laporan akhir ini dan konsekuensinya.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, 2020

Yang membuat pernyataan,



Nadia Eka Putri
Nadia Eka Putri
NIM 061730500350





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI
Jalan Srijaya Negara, Palembang 30139**

Telp (0711)353414 Fax (0711)355918 Website: www.polsri.ac.id Email: Info@polsri.ac.id

TANDA PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

Nama : Nadia Eka Putri
NIM : 061730500350
Jurusan : Akuntansi
Program Studi : D3 Akuntansi
Mata Kuliah : Sistem Informasi Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok Produksi pada CV Jama Jama Kreatif Palembang


Telah Diujikan pada Ujian Laporan Akhir, Tanggal 18 Agustus 2020
Dihadapan Tim Penguji Jurusan/Program Studi Akuntansi
Politeknik Negeri Sriwijaya


Palembang, September 2020

Tim Pembimbing :


Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA
NIP 19780622003122001


Riza Wahyudi, S.E., M.M., Ak., CA
NIP 197007182001121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Program Studi Akuntansi


Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA
NIP 19780622003122001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
JURUSAN AKUNTANSI
Jalan Srijaya Negara Palembang 30139
Telp.0711-353414 Fax. 0711- 355918
Website: <http://polisriwijaya.ac.id> E-mail: Info@polsri.ac.id
PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR

Mahasiswa berikut,

Nama : Nadia Eka Putri
NIM : 061730500350
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/DIII Akuntansi
Judul Laporan Akhir : Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok
Produksi pada CV Jama Jama Kreatif Palembang

Telah melaksanakan revisi terhadap Laporan Akhir yang diujikan pada hari Selasa, tanggal 18 bulan Agustus tahun 2020. Pelaksanaan revisi terhadap Laporan Akhir tersebut telah disetujui oleh Dosen penguji yang memberikan revisi.

No	Komentar	Nama Dosen Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1.	Tata tulis	Dr. Maria, S.E., M. Si., Ak., CA. NIP 196611181997022001	9/9.2020	
2.	Tinjauan pustaka dan pembahasan kartu pesanan	Sopiyan AR, S.E., M. M. NIP 196306021988031015	9/9.2020	
3.	Revisi LA	Sri Hartaty, S.E., M. Si., Ak., CA. NIP 197608192002122001	8/2020 /9	
4.	Tata tulis, masukkan penyusutan gedung dan pengklasifikasian bahan baku, tenaga kerja dan BOP	Yevi Dwitayanti, S.E., M. Sc., AAPA. NIP 198205232014042001	8/9 2020	

Palembang, September 2020
Ketua Penguji

Dr. Maria, S.E., M. Si., Ak., CA
NIP 196611181997022001



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Biarkan waktu berlalu dengan segala suka dukanya, lapangkan jiwa dalam menghadapi keputusan Tuhan. Janganlah bersedih karena kejadian yang menyakitkan, sebab segala peristiwa di dunia tidak ada yang kekal”

(Imam Syafi'i: 204H)

***“Yakinlah kau bisa! Dan kau sudah separuh jalan menuju ke sana
(Theodore Roosevelt)***

“Always be yourself no matter what they say and never be anyone else even if they look better than you”

(Penulis)

Laporan akhir ini kupersembahkan untuk :

- ☞ Kedua orang tuaku tercinta Abdul Hamid dan Ema Riyanti***
- ☞ Adik-adikku tercinta Silvia dan Rasya***
- ☞ Keluarga besarku tercinta***
- ☞ Para dosen pengajar di Jurusan Akuntansi***
- ☞ Sahabat-sahabatku satu bimbingan***
- ☞ Teman-teman seangkatan, khususnya kelas 6AA***
- ☞ Almamaterku Politeknik Negeri Sriwijaya***

ABSTRAK

**Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok Produksi pada
CV Jama Jama Kreatif Palembang**
Nadia Eka Putri, 2020 (*lxxvi* + 76 halaman)
Email: nadiaekaptr24@gmail.com

Laporan akhir ini bertujuan untuk merancang sistem informasi akuntansi harga pokok produksi berdasarkan penjualan yang paling banyak dipesan pada CV Jama Jama Kreatif Palembang. Penulis menggunakan data primer dalam penulisan laporan akhir ini meliputi hasil wawancara dengan pimpinan CV Jama Jama Kreatif Palembang serta data produksi lainnya dan data sekunder berupa sejarah perusahaan dan struktur organisasi perusahaan. Setelah penulis melakukan analisis sistem informasi akuntansi terhadap siklus produksi pada CV Jama Jama Kreatif Palembang maka dapat diketahui bahwa perusahaan masih menggunakan sistem manual dalam perhitungan harga pokok produksi menyebabkan perusahaan kesulitan dalam menentukan harga jual. Perusahaan juga belum membuat laporan harga pokok produksi menyebabkan perusahaan tidak mengetahui jumlah harga pokok produksi setiap pesanan maupun secara keseluruhan serta penyimpanan data yang masih menggunakan kertas nota kwitansi berdampak pada perusahaan mengalami kesulitan dalam mencari data. Penulis memberikan saran agar perusahaan dapat menerapkan sistem informasi akuntansi harga pokok produksi yang telah dirancang.

Kata Kunci: Sistem Informasi Akuntansi , Harga Pokok Produksi.

ABSTRACT

Design of Cost of Goods Production Accounting Information Systems at CV Jama Jama Kreatif Palembang

Nadia Eka Putri, 2020 (lxxvi + 76 halaman)

Email: nadiaekaptr24@gmail.com

This final report aims to design cost of goods production accounting information system at CV Jama Jama Kreatif Palembang. The authors use primary data in writing this final report include the results of interviews with the leadership of CV Jama Jama Kreatif Palembang as well as other production data and secondary data in the form of company history and corporate organizational structure. After the authors conducted an analysis of accounting information systems on the production cycle at CV Jama Jama Kreatif Palembang it can be seen that the company still uses the manual system in the cost of goods production causes the company difficulty in determining the selling price. The company also has not made a production cost report cause the company does not know the total cost of production of each order or overall which then affects the company difficulty in calculating gross profit for each order or periodically. The authors provide suggestions for the company can apply the cost of goods production accounting information system that has been designed.

Keywords : Accounting Information System, Cost of Goods Production.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini yang berjudul **“Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok Produksi pada CV Jama Jama Kreatif Palembang”** tepat pada waktunya. Laporan akhir adalah sebagai salah satu syarat yang telah ditetapkan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan laporan akhir ini untuk dapat memberikan yang terbaik, akan tetapi penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan akhir ini. Hal ini terjadi karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Namun berkat bimbingan, petunjuk dan nasihat dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga laporan akhir ini dapat terselesaikan, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak DR. Dipl. Ing. Ahmad Taqwa, M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
2. Ibu Dr. Evada Dewata, S.E., M.Si., Ak., CA., CMA. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
3. Ibu Yuliana Sari, S.E., MBA., Ak. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
4. Ibu Dr. Evada Dewata, S.E., M. Si., Ak., CA., CMA. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran yang berguna dalam menyelesaikan laporan akhir ini.

5. Bapak Riza Wahyudi, S.E., M.M., Ak., CA. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran yang berguna dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta para Staf Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang yang selama ini telah memberikan Ilmu Pengetahuan kepada kami.
7. Kedua orang tua ku tercinta yang selalu memberikan semangat, motivasi dan mendoakan dalam mengerjakan laporan akhir ini.
8. Saudara-saudara ku yang telah memberikan motivasi dan doa.
9. Teman-teman terbaik di kelas 6AA serta teman satu bimbingan yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun material, terima kasih atas semangat dan waktunya dalam mengerjakan laporan akhir ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan selama pengerjaan laporan akhir ini agar dapat selesai tepat pada waktunya.

Akhir kata penulis menyampaikan maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan dalam laporan akhir ini, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT, untuk itu segala kritik dan saran akan penulis terima dengan kerendahan hati. Penulis sangat mengharapkan semoga Allah SWT dapat melimpahkan rahmat-Nya kepada mereka dan membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang diberikan kepada penulis dan semoga laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa/i jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Palembang, 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL MUKA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR	iv
LEMBAR PELAKSANAAN REVISI LAPORAN AKHIR	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	5
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sistem	10
2.1.1 Pengertian Sistem.....	10
2.1.2 Tujuan Sistem	10
2.1.3 Perancangan Sistem	11
2.2 Pengertian Informasi, Sistem Informasi, Akuntansi dan Sistem Informasi Akuntansi	11
2.2.1 Pengertian Informasi	11
2.2.2 Pengertian Sistem Informasi	12
2.2.3 Pengertian Akuntansi	12
2.2.4 Pengertian Sistem Informasi Akuntansi	13
2.3 Sistem Informasi Akuntansi	13

2.3.1	Tujuan Sistem Informasi Akuntansi	13
2.3.2	Komponen Sistem Informasi Akuntansi	14
2.3.3	Karakteristik Sistem Informasi Akuntansi	15
2.3.4	Perbandingan Sistem Informasi Akuntansi Manual dan Terotomatisasi	16
2.3.5	Siklus Sistem Informasi Akuntansi.....	17
2.4	Siklus Produksi.....	18
2.4.1	Pengertian Siklus Produksi.....	18
2.4.2	Aktivitas Siklus Produksi	18
2.4.3	Laporan yang Dihasilkan.....	20
2.4.4	Catatan Akuntansi	20
2.5	Harga Pokok Produksi	20
2.5.1	Pengertian Harga Pokok Produksi	20
2.5.2	Unsur-Unsur Harga Pokok Produksi	21
2.5.3	Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi	23
2.5.4	Metode Penentuan Harga Pokok Produksi	23
2.6	Penentuan Tarif Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	25
2.7	Pengertian dan Metode Penyusutan Aset Tetap	26
2.7.1	Pengertian Aset Tetap	26
2.7.2	Metode Penyusutan Aset Tetap	27
2.8	<i>Python</i> dan Database <i>Firestore</i>	28
2.8.1	Pengertian <i>Python</i>	28
2.8.2	Pengertian Database <i>Firestore</i>	29
2.9	Diagram Arus Data (<i>Data Flow Diagram/DFD</i>) dan <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	30
2.9.1	Pengertian Diagram Arus Data (<i>Data Flow Diagram/DFD</i>)	30
2.9.2	Pengertian <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	31

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1	Sejarah Singkat Perusahaan	33
3.3	Visi dan Misi Perusahaan	35
3.3.1	Visi	35
3.3.2	Misi	35
3.3	Struktur Organisasi dan Uraian Tugas	35
3.3.1	Struktur Organisasi.....	35
3.3.2	Uraian Tugas.....	38
3.4	Kegiatan Produksi	41
3.4.1	Perencanaan Produksi	41
3.4.2	Proses Produksi	42
3.5	Unsur-unsur Harga Pokok Produksi	47
3.5.1	Biaya Bahan Baku	47
3.5.2	Biaya Tenaga Kerja Langsung	49
3.5.3	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	50
3.5.4	Daftar Mesin dan Peralatan	50

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Analisis Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok Produksi	52
4.1.1 Analisis Perbandingan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok Produksi Lama dan Sistem Baru yang Diajukan.....	52
4.1.2 Analisis Kebutuhan Sistem Informasi Akuntansi Harga Pokok Produksi pada CV Jama Jama Kreatif	53
4.2 Analisis terhadap Unsur-unsur Harga Pokok Produksi	54
4.2.1 Analisis Biaya Bahan Baku Langsung	54
4.2.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung	57
4.2.3 Analisis Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	57
4.2.3.1 Analisis Biaya <i>Overhead</i> Pabrik berupa Biaya Listrik	58
4.2.3.1 Analisis Biaya <i>Overhead</i> Pabrik berupa Biaya Penyusutan Mesin dan Peralatan	58
4.3 <i>Design</i>	58
4.3.1 <i>Data Flow Diagram</i>	59
4.4 <i>Interface</i>	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 2.1	Perbandingan Siklus Akuntansi Manual dan Terotomatisasi	17
Tabel 2.2	Unsur Biaya Produksi - <i>Full Costing</i>	24
Tabel 2.3	Unsur Biaya Produksi – <i>Variable Costing</i>	24
Tabel 2.4	Simbol Diagram Arus Data	30
Tabel 3.1	Rincian Biaya Bahan Baku	48
Tabel 3.2	Rincian Biaya Tenaga Kerja Langsung	50
Tabel 3.3	Daftar Daya Listrik Mesin	50
Tabel 3.4	Daftar Aset Tetap CV Jama Jama Kreatif	51
Tabel 4.1	Analisis Sistem Lama dan Sistem Baru yang Diajukan	52
Tabel 4.2	Perbandingan Biaya Bahan Baku Langsung	56
Tabel 4.3	Perbandingan Biaya Tenaga Kerja Langsung	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Entitas	31
2.2 Atribut	31
2.3 Atribut Kunci Primer	31
2.4 Atribut Multinilai	31
2.5 Relasi	32
2.6 Asosiasi	32
3.1 Struktur Organisasi CV Jama Jama Kreatif Palembang	37
3.2 Alat Screen	43
3.3 Alat <i>Couter</i>	44
3.4 Meja Afdruk dengan Lampu Neon	44
3.5 Meja Rel	45
3.6 Rakel	46
3.7 Mesin Quring	46
3.8 <i>Heat Gun</i>	46
3.9 Mesin Press	46
3.10 Hasil Kaos Sablon Plastisol	49
4.1 <i>Contextual Diagram</i>	54
4.2 <i>Data Flow Diagram Level 1</i>	55
4.3 <i>Entity Relationship Diagram</i>	57
4.4 <i>Interface</i> Halaman <i>Start</i>	59
4.5 <i>Interface</i> Halaman <i>Home</i>	59
4.6 <i>Interface</i> Halaman Data Produksi	61
4.7 <i>Interface</i> Halaman Data Aset Tetap dan Penyusutan	62
4.8 <i>Interface</i> Halaman Data Jam Mesin dan Watt	63
4.9 <i>Interface</i> Halaman Menu Klasifikasi Bahan Baku Langsung	64
4.10 <i>Interface</i> Halaman Menu Klasifikasi Tenaga Kerja Langsung	65
4.11 <i>Interface</i> Halaman Menu Klasifikasi Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	66
4.12 <i>Interface</i> Halaman Kartu Pesanan	67
4.13 <i>Interface</i> Halaman Laporan Harga Pokok Produksi	68

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir (Dosen Pembimbing I).
- Lampiran 2 : Surat Kesepakatan Bimbingan Laporan Akhir (Dosen Pembimbing II).
- Lampiran 3 : Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir (Dosen Pembimbing I).
- Lampiran 4 : Kartu Konsultasi Bimbingan Laporan Akhir (Dosen Pembimbing II).
- Lampiran 5 : Surat Pengantar Jurusan
- Lampiran 6 : Surat Pengantar Izin Pengumpulan Data
- Lampiran 7 : Surat Balasan Izin Pengumpulan Data dari CV Jama Jama Kreatif Palembang
- Lampiran 8 : Kartu Kunjungan Mahasiswa
- Lampiran 9 : Daftar Wawancara dari CV Jama Jama Kreatif Palembang
- Lampiran 10 : Data yang Berhubungan dengan Harga Pokok Produksi dari CV Jama Jama Kreatif Palembang
- Lampiran 11 : Hasil Output Rancangan Laporan CV Jama Jama Kreatif Palembang yang Diusulkan Penulis