

LAMPIRAN I

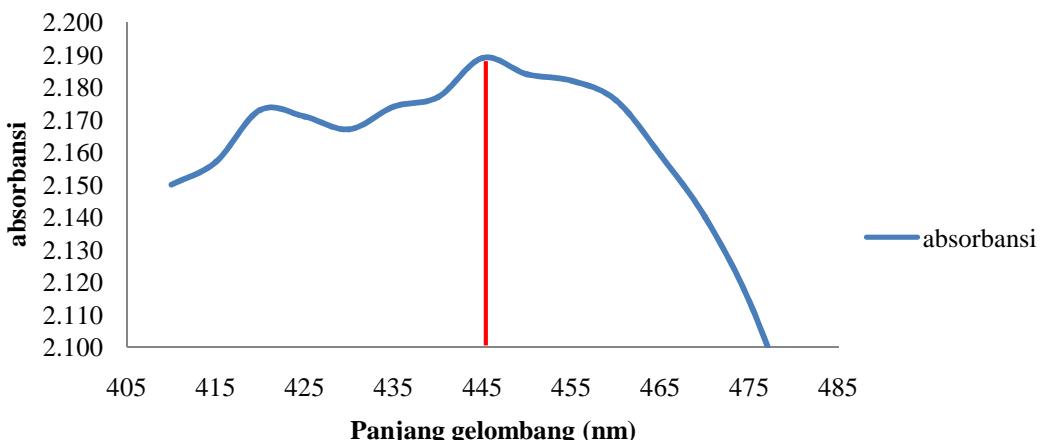
DATA PENGAMATAN

- a. Analisis Penentuan Panjang Gelombang Maksimum Ekstrak Alami Daun Jati
Datapengamatanhasilanalisispenentuanpanjanggelombangmaksimum ekstrak alami daun jatidapat dilihat pada tabel 1.

Tabell. AnalisisPenentuan PanjangGelombangMaksimumEkstrak Alami Daun

Panjang Gelombang (nm)	Absorbansi
410	2,150
415	2,157
420	2,173
425	2,171
430	2,167
435	2,174
440	2,177
445	2,189
450	2,184
455	2,182
460	2,176
465	2,159
470	2,140
475	2,114
480	2,078

Grafik panjang gelombang maksimum



Ket : (-) Nilai maksimum pada panjang gelombang 445 nm dengan absorbansi sampel zat warna yang terukur 1,255

- b. AnalisisAbsorbansiEkstrakDaun Jatipada Kain Katun setelah difiksasi

Datapengamatananalisisabsorbansiekstrak daun jati pada kain katun setelah difiksasi padapanjang gelombangmaksimum (445 nm) dapat dilihat pada tabel 2.

Tabel 2. DataAnalisisAbsorbansiEkstrakDaun Jatipada Kain Katunsetelah difiksasi

Massa Fikser (gr)	Absorbansi (nm)		
	Jenis fikser yang digunakan		
	Tawas (Al ₂ (SO ₄) ₃)	Tunjung (FeSO ₄ .7H ₂ O)	Kapur Tohor (CaO)
1	0,010	0,015	0,032
5	0,010	0,021	0,037
10	0,011	0,034	0,042
15	0,011	0,043	0,045
20	0,011	0,051	0,049

c. AnalisisAbsorbansiEktrakDaun Jatipada Kain Katun tanpa difiksasi

Data pengamatan analisis absorbansi ekstrak daun jati pada kain katun tanpa difiksasi pada panjang gelombangmaksimum (445 nm) dapat dilihat pada tabel 3.

Tabel 3. DataAnalisisAbsorbansiEktrakDaun Jatipada Kain Katun tanpa difiksasi

Massa Mordan (gr)	Absorbansi (nm)		
	Jenis Mordan yang digunakan		
	Tawas (Al ₂ (SO ₄) ₃)	Tunjung (FeSO ₄ .7H ₂ O)	Kapur Tohor (CaO)
1	0,029	0,022	0,035
5	0,033	0,029	0,039
10	0,037	0,039	0,044
15	0,040	0,048	0,048
20	0,044	0,053	0,051

d. Analisis Persentase Zat Warna yang Terlepas dari Kain Katun dengan Variasi Massa Fikser

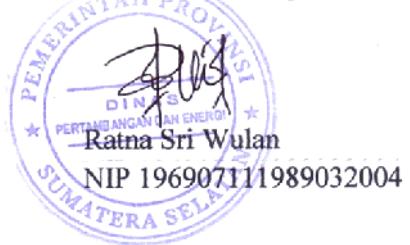
Datapengamatananalisis persentasewarna yang terlepas dari kain katun padaekstrakdaun jatidengan membandingkan terhadap blankopada panjang gelombangMaksimum(445 nm) dapat dilihat pada tabel 4.

Tabel 4. DataAnalisisPersentaseZat Warna yang Terlepas dari Kain Katun

Massa Fikser	Warna yang terlepas (%)
--------------	-------------------------

(gr)	Jenis fikser yang digunakan		
	Tawas (Al ₂ (SO ₄) ₃)	Tunjung (FeSO ₄ .7H ₂ O)	Kapur Tohor (CaO)
1	1,00	1,50	3,20
5	1,00	2,10	3,70
10	1,10	3,40	4,20
15	1,10	4,30	4,50
20	1,10	5,10	4,90

Mengetahui,
Pembimbing di Laboratorium
Dinas Pertambangan Dan Energi



LAMPIRAN II GAMBAR-GAMBAR

1. Pembuatan zat warna daun jati



Daun jati muda



Pemotongan daun jati \pm 1 cm



Dikeringkan di bawah sinar matahari



Daun jati kering



Penimbangan daun jati



Ekstraksi dengan air



Penyaringan dengan whatman 42

Hasil ekstrak daun jati 600ml



Penentuan panjang gelombang maksimum hasil ekstraksi daun jati pada panjang gelombang 410-480 nm

2. Proses mordanting pada kain katun



Tawas

Tunjung

Kapur tohor



Larutan mordan tawas, tunjung dan kapur tohor dilarutkan dengan aquadest sebanyak 100 ml



Kain katun putih



Larutan mordan dipanaskan dengan kain selama 30 menit dengan suhu 100 °C



Kain katun yang telah dimordanting

3. Proses pewarnaan kain katun



Kain katun dengan mordan tawas dicelupkan dalam larutan zat warna daun jati



Kain katun dengan mordan tunjung dicelupkan dalam larutan zat warna daun jati



Kain katun dengan mordan kapur tohor dicelupkan dalam larutan zat warna daun jati



Kain yang telah di warnai

4. Proses fiksasi pada kain katun



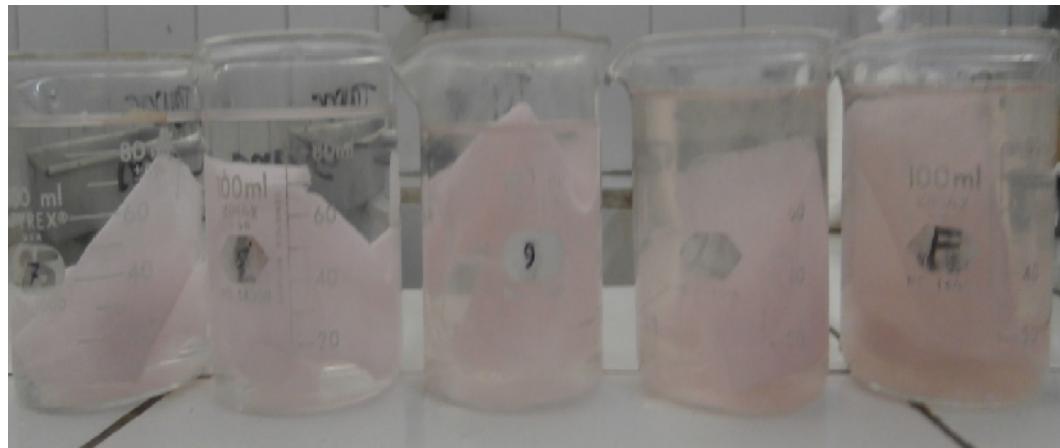
Pembuatan larutan fikser Tawas (Al_2SO_4)₃



Pembuatan larutan fikser Tunjung ($\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$)



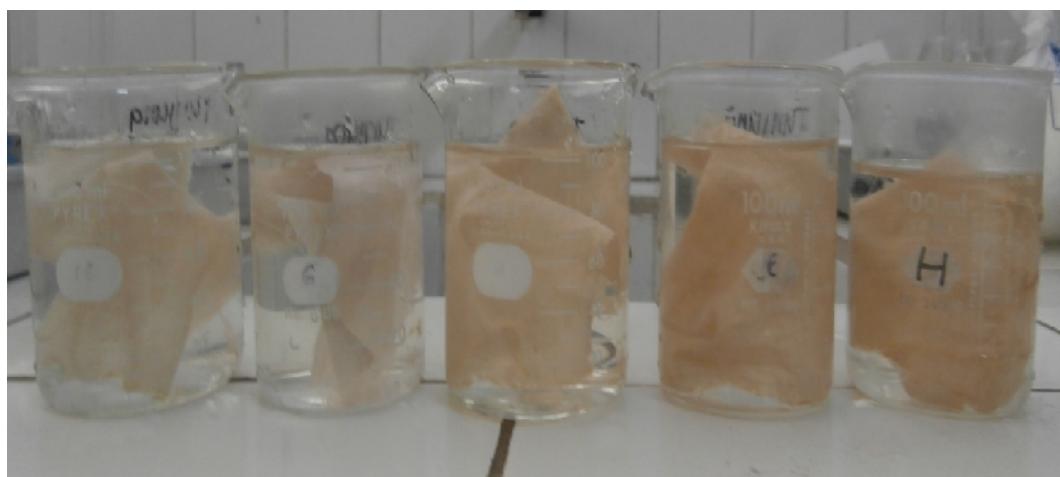
Pembuatan larutan fikser Kapur Tohor (CaO) (mengambil larutan beningnya)



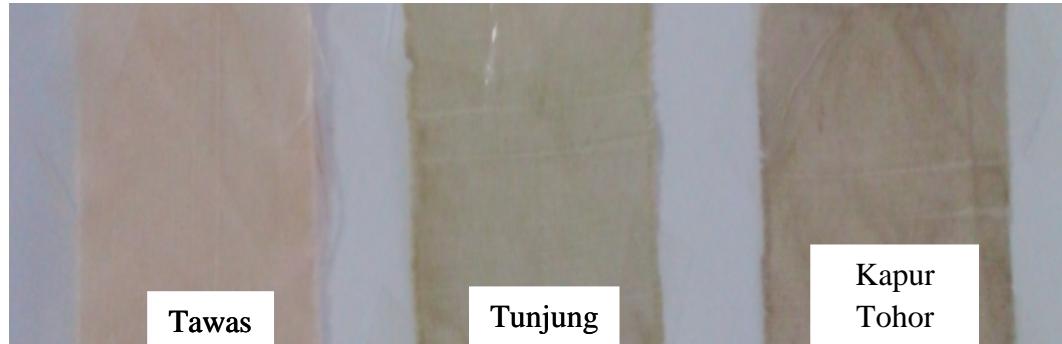
Pencucian kain katun dengan fikser Tawas ($\text{Al}_2\text{SO}_4)_3$



Pencucian kain katun dengan fikser Tunjung ($\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$)



Pencucian kain katun dengan fikser Kapur Tohor (CaO)



Kain yang telah dilakukan proses pencucian



Pengukuran absorbansi pada kain yang telah difiksasi pada alat spektrofotometridengan panjang gelombang 445 nm