

REFERENCES

- Abbas, S. (2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Abrams, M. H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Borg, W. R. & Gall, M. D. (1983). *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*. New York: Longman.
- Hadinoto, K. (1996). *Perencanaan Pengembangan Destinasi Pariwisata*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Hidayati, P. P. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Produktama.
- Hidayati, P. P. (2010). *Struktur Cerita Pendek*. Retrieved from <http://repository.unpas.ac.id/30149/7/BAB%20II.pdf>. Access on March 4, 2020.
- Kosasih, E. (2004). *Pengertian Cerita Pendek*. Retrieved from <https://www.eventhunterindonesia.com/lengkap-15-pengertian-cerpen-menurut-ahli>. Access on March 2, 2020.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulिसannya dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.

- Kotler, P. (2010). *Definisi Tourism Destination*. Retrieved from <https://pemasaranpariwisata.com/2019/10/12/destinasi-adalah/>. Access on March 4, 2020.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pendit, N. S. (1986). *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Pranoto, N. (2004). *Creative Writing; 27 Jurusan Seni Mengarang*. Jakarta: Prima Media Pustaka.
- Pranoto, N. (2007). *Creative writing; Jurusan Menulis Cerita Pendek*. Jakarta: Raya Kultura.
- Rampan, K. L. (1995). *Dasar-Dasar Penulisan Cerita Pendek*. Flores: Nusa Indah.
- Richardson, J. I. & Fluker, M. (2004). *Understanding and Managing Tourism*. Australia: Person Education Australia, NSW Australia
- Rofi'uddin, A. & Zuhdi, D. (1999). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Dirjen Dikti, Depdikbud.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton; Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Suparno & Yunus, M. (2008). *Keterampilan dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Surana. (2001). *Pengantar Sastra Indonesia*. Surakarta: PT Tiga Serangkai Pustak Mandiri.
- Tarigan, H.G. (1985). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1986). *Jenis-jenis Cerita Pendek*. Retrieved from <https://www.artikelkami.com/2017/07/pengertian-cerpen-jenisnya.html>.
Access on March 4, 2020.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Thahar. (2014). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Zamel. (2007). *Pengertian Menulis*. Retrieved from <http://repository.ump.ac.id/7046/3/BUDIMAN%20BAB%20II.pdf>.
Access on March 4, 2020

