

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Badan Nasional Pencarian dan Pertolongan atau disingkat BASARNAS adalah Lembaga Pemerintah Non Kementrian yang bertugas melaksanakan tugas pemerintahan di bidang pencarian dan pertolongan (*Search / Rescue SAR*). Dalam melaksanakan tugas penanganan musibah pelayaran dan penerbangan harus sejalan dengan IMO dan ICAO. Pada kantor Pusat BASARNAS memiliki unsur penunjang yang berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kepala BASARNAS yang bertugas melakukan Pertolongan dan Penanganan terhadap korban yang terkena Bencana Kecelakaan dan Bencana Alam .

Pada saat ini di BASARNAS masih menggunakan cara manual / tradisional dalam memberikan informasi Pertolongan Pertama seperti CPR (*Cardiopulmonary Resuscitation*) kepada korban.

Oleh karena itu maka sangat diperlukan media yang dapat memvisualisasikan langkah-langkah pertolongan pertama terhadap korban yang terkena bencana alam ataupun bencana kecelakaan, contoh animasi yang dapat mempermudah masyarakat mendapatkan informasi dalam melakukan penanganan / pertolongan pertama.

Untuk mengatasi masalah tersebut maka dibuatlah perancangan Animasi CPR (*Cardiopulmonary Resuscitation*) sangat berguna untuk membantu Tim Basarnas dalam menyampaikan materi-materi yang berkaitan dengan Pertolongan Pertama kepada Masyarakat yang pada umumnya banyak yang belum mengetahui cara atau langkah pertama yang harus dilakukan dalam melakukan pertolongan pertama. Animasi ini juga dapat mempermudah Tim BASARNAS memberikan materi berupa video animasi yang memberikan efek visualisasi terhadap siswa SD, SMP, dan SMA dalam kegiatan SAR GO TO SCHOOL.

Dengan adanya permasalahan tersebut maka BASARNAS perlu menganalisa dan mengevaluasi sistem CPR (*Cardiopulmonary Resuscitation*) yang belum menerapkan dan memanfaatkan secara optimal sistem animasi serta melakukan pemeliharaan dan pengembangan guna mendukung tugas dan fungsi

BASARNAS dalam melakukan kegiatan Pencarian dan Pertolongan di Badan Nasional Pencarian dan Pertolongan.

Diharapkan dengan pembuatan media audio visual ini dapat mempermudah siswa SD, SMP, dan SMA mudah mendapatkan informasi tentang pentingnya pertolongan pertama terhadap korban yang mengalami serangan jantung. Berdasarkan Latar Belakang tersebut dapat diambil judul yaitu **“Penerapan Video Animasi Menggunakan Teknik *Motion Graphic* Tentang CPR (*Cardiopulmonary Resuscitation*) Pada Sosialisasi Pertolongan Pertama Di Badan Nasional Pencarian dan Pertolongan (BASARNAS) Jakarta Pusat”**

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka perumusan masalah yang akan dibahas adalah “Bagaimana membuat video animasi untuk mempermudah Tim BASARNAS dalam memberikan visualisasi terhadap siswa SD, SMP, SMA pada kegiatan SAR GO TO SCHOOL ?” dengan menggunakan Metode Penelitian Teknik *Motion Graphic*

1.3. Tujuan dan Manfaat Penulisan

1.3.1 Tujuan Penulisan

Tujuan Penulisan Laporan Skripsi ini adalah Membuat video animasi sebagai salah satu media yang dapat mempermudah Tim SAR dalam menyampaikan informasi mengenai pertolongan pertama terhadap korban yang mengalami serangan jantung pada kegiatan sosialisasi SAR GO TO SCHOOL

1.3.2 Manfaat Penulisan

Manfaat yang didapat dalam menyusun Laporan Akhir ini adalah :

- a. Memberikan pemahaman dalam proses pembuatan video animasi mulai dari menyusun ide, membuat storyboard, pembuatan asset, pembuatan efek gerak digital dan proses rendering
- b. Memberikan informasi secara detail tentang pertolongan pertama yang harus dilakukan terhadap korban yang mengalami serangan jantung.

1.4. Ruang Lingkup Penulisan

Ruang Lingkup penulisan Laporan Akhir ini adalah :

- a. Media sosialisasi ini berbentuk Video Animasi 2D dengan menggunakan Teknik *Motion Graphic*
- b. Proses Pembuatan dan Proses Editing dalam Video Animasi 2D menggunakan *software* desain, *software* animasi, dan *software editing video*
- c. Media sosialisasi ini ditampilkan secara *online* pada media sosial seperti Youtube dan *offline* melalui sosialisasi langsung terhadap siswa SD, SMP, SMA dalam kegiatan SAR GO TO SCHOOL