

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PEMETAAN LOKASI PT PERTAMINA HSE TC PALEMBANG DENGAN METODE LUTHER SUTOPO



**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Sarjana
Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika
Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh:
NUR ISLAMIATI
061640721753

**POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA
PALEMBANG
2020**

**PEMBUATAN VIDEO PEMETAAN LOKASI
PT PERTAMINA HSE TC PALEMBANG DENGAN
METODE LUTHER SUTOPO**



SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Sarjana
Terapan Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknologi Informatika
Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya**

Oleh :

NUR ISLAMIATI

061640721753

Palembang, November 2020

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Mustaziri, S.T., M.Kom
NIP.196909282005011002

Dosen Pembimbing II

Ikhthison Mekongga,S.T.,M.Kom
NIP. 197705242000031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan
Teknik Komputer

Azwardi, S.T., M.T.
NIP. 197005232005011004

Ketua Program Studi Teknologi
Informatika Multimedia Digital

Ema Laila,S.Kom., M.Kom
NIP. 197703292001122002

**PEMBUATAN VIDEO PEMETAAN LOKASI
PT PERTAMINA HSE TC PALEMBANG
DENGAN METODE LUTHER SUTOPO**



**Telah diuji dan dipertahankan di depan Dewan Penguji pada sidang
Skripsi pada Selasa, 25 Agustus 2020**

Ketua Dewan Penguji

Yulian Mirza, S.T., M.Kom
NIP. 196607121990031003

Tanda Tangan

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Yulian".

Anggota Dewan Penguji

Meiyi Darlies, S.Kom., M.Kom
NIP. 197805152006041003

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Meiyi Darlies".

Alan Novi Tompunu, S.T., M.T
NIP. 197611082000031002

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Alan Novi Tompunu".

Hartati Deviana, S.T., M.Kom.
NIP. 197405262008122001

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Hartati Deviana".

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Komputer

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Azwardi".

Azwardi, S.T., M.T.
NIP. 19700523200501004

Ketua Program Studi Teknologi
Informatika Multimedia Digital

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ema Laila".

Ema Laila, S.Kom., M.Kom
NIP. 197703292001122002



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Nur Islamiati
NIM : 061640721753
Jurusan / Prodi : Teknik Komputer / Teknologi Informatika Multimedia Digital (D4)
Judul Skripsi : Pembuatan Video Pemetaan Lokasi PT Pertamina HSE TC
Palembang Dengan Metode Luther

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi yang saya buat dengan judul sebagaimana tersebut diatas beserta isinya merupakan hasil penelitian saya sendiri
2. Skripsi tersebut bukan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari dinyatakan plagiat atau menyalin skripsi milik orang lain, maka saya bersedia menerima konsekuensi nya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk diketahui oleh pihak-pihak yang berkepentingan.

Palembang, Agustus 2020

Yang Membuat Penyataan,



Nur Islamiati
NIM. 061640721753

Motto :

“Jika kamu tidak dapat berhenti memikirkannya, maka bekerja keraslah untuk mendapatkannya. “

Ku Persembahkan Untuk :

- **Allah SWT**
- **Nabi Muhammad SAW**
- **Keluargaku**
- **Partnerku**
- **Teman – Temanku**
- **Almamaterku**

ABSTRAK

VIDEO PEMETAAN LOKASI PT PERTAMINA HSE TC PALEMBANG DENGAN METODE LUTHER

(Nur Islamiati, 2020, 59 Halaman)

Perkembangan teknologi multimedia dalam bidang informasi saat ini, telah memiliki banyak kemajuan. Penyampaian informasi tidak berupa tulisan, dan telah mencapai format audio visual, salah satunya adalah video digital. Dalam dunia industri pembuatan video, digunakan sebagai alat atau media informasi bahkan promosi kepada masyarakat, karena dinilai lebih menarik dalam penyampaian informasi. PT. Pertamina (Persero) merupakan salah satu perusahaan minyak terbesar di Indonesia. Sejalan dengan misi Pertamina untuk menjadi perusahaan energi yang berkelas dunia, aspek HSSE (*Health, Security and Environment*) merupakan salah satu faktor yang menentukan dan dipercaya dapat mengangkat citra perusahaan pada masa global ini. Hal ini dilatarbelakangi oleh kurangnya informasi tentang keselamatan kerja dan lokasi mengenai PT Pertamina secara keseluruhan, tidak sedikit karyawan dan masyarakat yang belum mengetahui apa itu keselamatan kerja dan nama letak di PT Pertamina. Video ini diharapkan akan menjadi media informasi yang tepat bagi karyawan dan masyarakat untuk mengetahui serta memahami apa itu PT Pertamina tersebut, mulai dari pengertian, fungsi, tata letak lokasi, dan informasi pentingnya keselamatan kerja. Maka dari itu penulis tertarik untuk membuat Skripsi pembuatan video pemetaan lokasi PT Pertamina HSE TC Palembang dengan metode luther, guna memberikan informasi kepada karyawan dan masyarakat setempat.

Kata Kunci : Video Pemetaan Lokasi, Keselamatan Kerja, Lokasi Tempat Kerja, PT Pertamina HSE *Training Center*.

ABSTRACT

VIDEO MAPPING OF THE LOCATION OF PT PERTAMINA HSE TC PALEMBANG USING THE LUTHER METHOD

(*Nur Islamiati, 2020, 59 Pages*)

The development of multimedia technology in the information field today has had many advances. Information delivery is not written, and has reached audio-visual formats, one of which is digital video. In the world of video-making industry, it is used as a tool or media of information and even promotion to the public, because it is considered more attractive in delivering information. PT. Pertamina (Persero) is one of the largest oil companies in Indonesia. In line with Pertamina's mission to become a world-class energy company, the HSSE (Health, Security and Environment) aspect is one of the determining factors and is believed to be able to elevate the company's image in this global era. This is motivated by the lack of information about work safety and location regarding PT Pertamina as a whole, not a few employees and the public do not know what safety is and the location name of PT Pertamina. This video is expected to be the right information media for employees and the public to know and understand what PT Pertamina is, starting from its definition, function, location layout, and information on the importance of work safety. Therefore, the authors are interested in making a thesis video mapping of the location of PT Pertamina HSE TC Palembang using the luther method, in order to provide information to employees and the local community.

Keywords: Location Mapping Video, Work Safety, Workplace Location, PT Pertamina HSE Training Center.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi yang berjudul "**Pembuatan Video Pemetaan Lokasi PT Pertamina HSE TC Palembang Dengan Metode Luther**". Laporan Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu kurikulum di Jurusan Teknik Komputer Program Studi Teknik Informatika Multimedia Digital D-IV Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang ikut membantu dalam penyelesaian laporan ini, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak DR. Ing. Ahmad Taqwa, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Sriwijaya.
2. Bapak Azwardi, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Komputer Politeknik Negeri Sriwijaya.
3. Ibu Ema Laila, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya.
4. Bapak Mustaziri, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak Ikhtison Mekongga, S.T., M.Kom., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital.
7. PT Pertamina HSE *Training Center* Palembang, yang telah bersedia dijadikan sebagai tempat objek penelitian.
8. Bapak Sunaryo sebagai *Senior Instructor* di PT Pertamina HSE *Training Center* Palembang yang telah membantu mengkoordinasikan semua unit untuk membantuk menyelesaikan Skripsi ini.
9. Bapak Andhika Dwi Marhaendra yang telah memberikan pengarahan selama

- penelitian di PT. Pertamina RU III HSE TC Palembang.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga proposal pratugas akhir ini dapat penulis kembangkan menjadi tugas akhir yang bermanfaat bagi kita semua, umumnya para pembaca dan khususnya penulis serta bagi mahasiswa Politeknik Negeri Sriwijaya Teknik Komputer Program Studi Teknik Informatika Multimedia Digital.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Metode Luther.....	4
2.1.1 Concept	4
2.1.2 Design	5
2.1.3 Collecting Content Material.....	6
2.1.4 Assembly.....	6
2.1.5 Testing.....	7
2.1.6 Distribution	8
2.2 Elemen – Elemen Multimedia.....	8
2.3 Pengertian Video	9
2.4 Macam – Macam Video	10

2.5 Jenis – Jenis Video	10
2.6 Pengertian Animasi	11
2.7 Tahapan Pembuatan Video Pemetaan Lokasi	12
2.8 Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	15
2.9 Perangkat Keras Yang Digunakan	18

BAB III PERANCANGAN

3.1 Perancangan	22
3.2 Diagram Tahap Pembuatan Video Pemetaan Lokasi PT Pertamina HSE TC Palembang	22
3.2.1 Pra Produksi	23
3.2.2 Produksi.....	23
3.2.3 Pasca Produksi	23
3.3 Konsep.....	24
3.3.1 Konsep / Ide	24
3.3.2 Penulisan Outline	25
3.3.3 Storyline	25
3.3.4 Storyboard	27
3.4 Perancangan Pada Software	29
3.4.1 Perancangan Pada Software Corel Draw X8	29
3.4.2 Perancangan Pada Software Adobe After Effect CS6	31
3.4.3 Perancangan Pada Software Adobe Premiere Pro CC 2018.....	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Video Pemetaan Lokasi	38
4.2 Hasil Pengujian Responden.....	42
4.2.1 Deskripsi Pengujian	42
4.2.2 Prosedur Pengujian.....	42
4.3 Pembahasan Perancangan Video.....	56

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA.....**LAMPIRAN.....**

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 2.1 Model Pengembangan Metode Luther Sutopo	4
Gambar 2.2 Logo Adobe Premiere Pro CS 6	16
Gambar 2.3 Logo Adobe After Effect CS 6	17
Gambar 2.4 Logo Adobe Audition.....	17
Gambar 2.5 Logo CorelDraw X8	18
Gambar 3.1 Diagram Tahap Pembuatan Video Pemetaan Lokasi PT Pertamina HSE TC Palembang.....	23
Gambar 3.2 Storyboard 1.....	27
Gambar 3.3 Storyboard 2.....	27
Gambar 3.4 Storyboard 3.....	28
Gambar 3.5 Storyboard 4.....	28
Gambar 3.6 Storyboard 5.....	29
Gambar 3.7 Tampilan Utama CorelDraw.....	30
Gambar 3.8 Compositions Settings	31
Gambar 3.9 Basic Animation	32
Gambar 3.10 New Project	32
Gambar 3.11 Import File	33
Gambar 3.12 Teknik Add Cut Point.....	34
Gambar 3.13 Teknik Video Effects.....	34
Gambar 3.14 Export Video.....	36
Gambar 3.15 Export Settings.....	36
Gambar 3.16 Proses Rendering	37
Gambar 4.1 Tampilan Opening Logo PT Pertamina.....	38
Gambar 4.2 Tampilan Teks Keterangan Video	38
Gambar 4.3 Tampilan Gambar Desain Peta	39
Gambar 4.4 Tampilan Teks Lahendong Residence	39
Gambar 4.5 Tampilan Teks Fire Ground HSE TC	39
Gambar 4.6 Tampilan Teks Gedung Kamojang Gedung Balongan.....	40
Gambar 4.7 Tampilan Heigh Safety	40

Gambar 4.8 Tampilan Outbond	40
Gambar 4.9 Tampilan Jembatan Ampera	41
Gambar 4.10 Tampilan Closing Logo PT Pertamina	41
Gambar 4.11 Diagram Batang Dalam Umur Responden	45
Gambar 4.12 Diagram Batang Dalam Jenis Kelamin.....	45
Gambar 4.13 Diagram Batang Presentase Jenis Pekerjaan	46
Gambar 4.14 Diagram Pertanyaan “Apakah Informasi Dari Video Ini Sudah Dimengerti	47
Gambar 4.15 Diagram Pertanyaan “Apakah Jumlah Informasi Yang Diberikan Sudah Lengkap?”	48
Gambar 4.16 Diagram Pertanyaan “Apakah Video Ini Mampu Mengedukasi Masyarakat Tentang PT Pertamina HSE Training Center	50
Gambar 4.17 Diagram Batang Dalam Segi Distributor	50
Gambar 4.18 Diagram Pertanyaan “Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Gambar / Grafis?”	51
Gambar 4.19 Diagram Pertanyaan “Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Warna?”	52
Gambar 4.20 Diagram Pertanyaan “Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Tipografi / Teks	53
Gambar 4.21 Diagram Pertanyaan “ Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Animasi?”	54
Gambar 4.22 Diagram Pertanyaan “Apakah Video Ini Menarik Dari Segi Audio?”	55
Gambar 4.23 Diagram Batang Dalam Segi Tampilan.....	56
Gambar 4.24 Basic Animation	56
Gambar 4.25 Text Animation.....	57
Gambar 4.26 Add Cut Point	57
Gambar 4.27 Smooth Transition	58
Gambar 4.28 Fade in dan Fade out.....	58

DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 2.1 Contoh Concept Metode Luther	4
Tabel 2.2 Contoh Design Metode Luther	5
Tabel 2.3 Contoh Testing Pada Metode Luther.....	8
Tabel 3.1 Perangkat Keras.....	22
Tabel 3.2 Deskripsi Konsep / Ide	24
Tabel 3.3 Outline Video Pemetaan Lokasi PT Pertamina HSE TC Palembang	25
Tabel 4.1 Pertanyaan Dalam Segi Konten Informasi	43
Tabel 4.2 Pertanyaan Dalam Segi Tampilan	43
Tabel 4.3 Hasil Pengujian.....	44
Tabel 4.4 Distribusi Responden Berdasarkan Usia	44
Tabel 4.5 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	45
Tabel 4.6 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pekerjaan	46
Tabel 4.7 Tabel Presentase Nilai	46
Tabel 4.8 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah informasi dari video ini mudah dimengerti?”	47
Tabel 4.9 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah jumlah informasi yang diberikan sudah lengkap?”	48
Tabel 4.10 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini mampu mengedukasi masyarakat tentang PT Pertamina HSE Training Center?”	49
Tabel 4.11 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi gambar/grafis?”	50
Tabel 4.12 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi warna?	52
Tabel 4.13 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah video ini menarik dari segi tipografi (teks) ?”.....	53
Tabel 4.14 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah	

video ini menarik dari segi animasi?” 54

Tabel 4.15 Distribusi Responden Berdasarkan Pertanyaan “Apakah
video ini menarik dari segi audio?” 55