

DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Waluyanti, “Audio: Modul SMK Teknik Audio Video,” in *Audio: Modul SMK Teknik Audio Video*, Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK, 2017, hal. 1.
- [2] Justitia, B., 2018. About Indie. <http://indiejember.org/about-indie/>
- [3] Aziz, I., 2018. Sejarah Singkat Rekaman. <http://indraaziz.net/2008/12/sejarah-singkatrekaman/>
- [4] “Pengertian Sequencer.” [Daring]. Tersedia pada: <https://compusiciannews.com/2015/05/22/Music-Sequencer-Merekam-Segala-Gerak-Gerik-Tubuh-Anda-1067/>
- [5] “Pengertian MIDI.” [Daring]. Tersedia pada: <https://www.legatomusiccenter.com/learn-more/basic/midi-midi-controller-dan-file-midi>
- [6] “pengertian DAW.” [Daring]. Tersedia pada: <https://supermusic.id/superexclusive/supergears/mengenal-digital-audio-workstation>
- [7] metode penelitian Yosrita, E. & Cahyanigtyas, R. (2015). *Penerapan Metode Pengembangan Multimedia Luther-Sutopo Pada Pengembangan Aplikasi Simulasi Untuk Menghitung Determinan Matrik*, , 23-8
- [8] S. DEWI, “Modul Pengantar Aplikasi Komputer (PAK 240) Prodi S1 P.Akuntansi UNY Pengampu : Annisa Ratna Sari, S.Pd 1,” *Pengertian Komput.*, no. Pak 240, hal. 1–5, 2015, doi: 10.1016/j.indcrop.2015.10.055.
- [9] “PENGERTIAN SOFTWARE DAW FL STUDIO.” [Daring] Tersedia pada: <https://www.gamelab.id/news/171-membuat-musik-digital-praktis-tanpa-alat-musik-dengan-fl-studio>
- [10] “Alat Perekam Suara Dalam Pembuatan Film | Blog | Studio Antelope.” [Daring]. Tersedia pada: <https://studioantelope.com/alat-alat-perekam-suara-dalam-pembuatan-film/>. [Diakses: 22-Mar-2020].
- [11] D. A. N. Rekaman, “Sistem pembuatan master dan rekaman,” no. 2017, hal. 134–161.

[12] “PENGERTIAN MEMORY CARD – Galaksi Komputer.” [Daring].
Tersedia pada: <https://www.galaksikomputer.com/recovery-data/pengertian-memory-card.html>. [Diakses: 22-Mar-2020].

[13] Pranatawijaya, V.H, Widiatry, Priskila, R, Putra Anugerah ,P.B.A.,(2019).
Pengembangan Aplikasi Kuesioner Survey Berbasis Web Menggunakan Skala Likert dan Guttman., 128-136.