

REFERENCES

- Arsyad, A. (2009). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Permai.
- Borg, W. R. and Gall, M. D. (1983). *Educational research an introduction*. New York: Dipodjojo.
- (1996). *Memperkirakan titimangsa suatu naskah*. Yogyakarta: Lukman Offset
- D.V Swain dan J.R Swain. (1988). *Film Scriptwriting :A practical manual*, Boston, Focal Press.
- Frans, N Raymond.(2012).*Definisi pariwisata menurut beberapa ahli*. Retrieved August 24, 2012 from <https://tabeatamang.wordpress.com/2012/08/24/definisi-pariwisata-menurutbeberapa-ahli/>
- Hadinoto.(1996). *Perencanaan pengembangan pariwisata*. Jakarta: UI Press.
- Jakacaping, D. (2018, October 26). *Cara membuatskrip video*. Retrieved April 5, 2020, from <https://youtu.be/BN-aTwoGDSE>
- Malinda, G. (2019, March 29). From *Jelaskan pengertian naskah dan fungsi naskah*. Retrieved April 11, 2020, <http://gurupintar.com/threads/jelaskanpengertian-naskah-dan-fungsi-naskah.3832>
- Marpaung,H.(2002). *Pengetahuan kepariwisataan*. Bandung: Alfabeta.
- Muslimin, N.(2018). *Bikin film yuk!*. Yogyakarta: Araska
- Rusman.(2012). *Belajar dan pembelajaran berbasis komputer*. Bandung: Alfabeta
- Spillane.(1982).*kinds of tourism*. Retrieved May, 2015 from <https://pecidasase.blogspot.com/2011/05/definition-of-tourism-by-expert.html>
- Sugiyono, (2009).*Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung :Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Retrived on April 1, 2020.
- Yoeti,O.(1996). *Pemasaran pariwisata*. Bandung: Angkasa.